

MOONMACHINE 2

MB&F
+
SARPANEVA





MOONMACHINE 2

РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» HM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

РЕЗЮМЕ

В это трудно поверить, но на самом деле лунного света не существует. Это лишь иллюзия, и даже само понятие «лунный свет» по сути своей неверно. Луна не светится, а только отражает солнечные лучи. Соответственно, под лунным светом подразумевается солнечный свет, отражаемый Луной на Землю.

Пожалуй, лучше всех это мог бы объяснить Степан Сарпанева – независимый часовой мастер финского происхождения, специализирующийся на указателях фазы Луны. Неудивительно, что предметом второго совместного проекта MB&F и Степана Сарпаневы стало часовое производство, в котором, как и в истории с лунным светом, большую роль играет иллюзия: модель MB&F MoonMachine 2 оснащена первым в мире указателем фазы Луны проекционного типа.

В ней используется корпус Horological Machine N°8 – первого творения MB&F, в котором объединены две легендарные особенности коллекции «Часовые машины»: ротор в форме боевого топора и вертикально расположенные индикаторы текущего времени, впервые появившиеся в модели Horological Machine N°5. Лаконичная конструкция корпуса HM8 призвана подчеркнуть иллюзорный характер проецируемой индикации часов и минут. В модели MoonMachine 2 применен тот же принцип: лунный диск виден в окошке индикатора, которое кажется слишком маленьким, чтобы отразить его полностью.

Изображение проецируется при помощи оптической призмы, создающей впечатление, что диски часов, минут и лун расположены перпендикулярно относительно часового механизма. В целях лучшей читаемости показаний призма со стороны окошек часов и минут скошена – это позволило увеличить изображение на 20%. Призма указателя фазы Луны не имеет скоса: такое увеличение привело бы к искажению отображения лунного диска. Корпус MoonMachine 2 на 0,5 мм толще корпуса HM8, что объясняется наличием дополнительного лунного диска. Кнопка на боковой стороне корпуса служит для быстрой настройки указателя фазы Луны.

Ротор, напоминавший боевой топор в модели HM8, имеет здесь форму решетчатого титанового диска в духе эстетики самых известных работ Степана Сарпаневы. Панель из сапфирового стекла над механизмом MoonMachine 2 с радиальным металлизированием привлекает внимание к переменному сиянию вращающегося титанового ротора с матовой отделкой.

Дизайн луны в часах MoonMachine 2 мгновенно запоминается благодаря ее пронзительному «взгляду» и заостренным «чертам», напоминающим лицо самого Степана Сарпаневы. Две луны установлены на лунный диск, который вращается под кольцом Когопа – еще одна фирменная особенность Сарпаневы – и отображает таким образом текущую фазу Луны. Третье изображение луны украшает ротор завода. Луны изготовлены из золота и отделаны вручную, что представляет собой настоящее достижение, если принять во внимание их миниатюрные размеры: две маленькие луны на лунном диске имеют 4,5 мм в диаметре и 0,35 мм в толщину. Ширина луны, украшающей ротор, составляет 8,5 мм, а ее толщина – 0,45 мм. Ручная отделка столь миниатюрных элементов крайне сложна. Риск совершить непоправимую ошибку очень высок, особенно принимая во внимание количество операций, необходимых для изготовления одной такой луны.

Золотая табличка в обрамлении солнечной короны, напоминающая о сотрудничестве Степана Сарпаневы и MB&F, зафиксирована на панели из сапфирового стекла рядом с заводной головкой. Основатель MB&F Максимилиан Бюссер: «Ни мы, ни Степан не смогли бы создать MoonMachine 2 своими силами, поодиночке. Возможность обогатить мир MB&F новым, неожиданным содержанием – это именно то, что мне нравится в нашей серии Performance Art».

Степан Сарпанева также отнесся к этому проекту с большим энтузиазмом. «Мы с Максом давние друзья. У нас очень честные, открытые отношения. Он мотивирует меня на то, чтобы не останавливаться на достигнутом, предлагает мне самые смелые и амбициозные проекты. В этот раз задача заключалась в том, чтобы дополнить HM8 новой функцией. Это оказалось непростым, но очень увлекательным делом. Именно поэтому я соглашаюсь на все проекты, которые мне предлагает Макс».

-

Модель MoonMachine 2 выпущена тремя ограниченными сериями по 12 экземпляров в каждой: из титана с лунами из белого золота на фоне голубого неба, из черного титана с лунами из белого золота на фоне темно-синего неба, из титана и розового золота с лунами из розового золота на фоне антрацитового неба.





MOONMACHINE 2

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» NM8

«Часовая машина №8», проникнутая духом высоких скоростей гонки Cap-Am, увидела свет в 2016 году. Это еще одна модель с вертикально расположенными индикаторами времени. Такая конструкция была впервые применена пять лет назад в модели HM5 On the Road Again, а затем вновь использована в модели HMX 2015 года.

«Двигатель» NM8 представляет собой компактный часовой механизм, разработанный собственными силами на основе калибра Girard-Perregaux. Он обеспечивает прыгающую индикацию часа и плавную индикацию минут при помощи дисков. Оптические призмы, закрепленные над дисками, отражают и увеличивают цифры таким образом, что их можно читать на вертикально расположенном индикаторе. Предельно лаконичный дизайн корпуса Horological Machine N°8 объясняется не только стремлением передать энергичный стиль гоночных автомобилей Cap-Am, но и необходимостью подать на призмы как можно больше света для максимально яркой индикации показаний.

Среди прочих материалов в этих часах также используется титан: из него выточены тонкие каркасные трубки изогнутой формы, которые начинаются по бокам от заводной коронки и крепятся на цилиндре индикатора времени. Любители автомобилей сразу узнают контуры «маслосборников», расположенных с нижней стороны корпуса часов, которые не только выполняют декоративную функцию, но и открывают доступ к осям часового и минутного диска в случае, если потребуется вмешательство часового мастера.

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

Золотые луны в модели MoonMachine 2 – самые маленькие из всех, которые когда-либо изготавливал Степан Сарпанева: обычно луны в его часах имеют в среднем 10 мм в диаметре и 0,5 мм в толщину, в то время как в MoonMachine 2 используются одна луна диаметром 8,5 мм и толщиной 0,45 мм и две необычайно маленькие луны диаметром 4,5 мм и толщиной 0,35 мм.

Последние сначала вырезали штампом из заготовки толщиной 0,55 мм, после чего на станке с ручным управлением сточили до 0,4 мм, а затем обработали вручную шлифовальным камнем до толщины 0,35 мм и придали поверхности матовость. В самом тонком месте, вокруг «глаз», толщина лун достигает до 0,07 мм, что сопоставимо с золотой фольгой. При работе со столь

хрупкой деталью достаточно одного неверного легкого нажатия, чтобы безнадежно ее испортить.

Минимально допустимая ширина луны составляла здесь 4,5 мм – при меньшем размере узор на ее поверхности стал бы просто неразличим. Несмотря на огромный опыт, даже сам Степан Сарпанева и его коллеги с трудом ощущают столь миниатюрный рельеф. Такие малые размеры обусловлены техническими особенностями корпуса MoonMachine 2 и характеристиками оптической призмы, которые приходится учитывать для того, чтобы прочтение показаний часового и минутного дисков не вызывало затруднений.

В среднем 8 из 10 изготовленных лун были забракованы как несоответствующие предельно строгим стандартам Сарпаневы и MB&F. Кроме того, луны используются парами, по две на каждый лунный диск, поэтому они должны быть не только безупречно изготовлены, но и неотличимы друг от друга.



РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» NM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ :

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

В 2012 году состоялась премьера первой модели MoonMachine. Совместное производство MB&F и Сарпаневы стало первым в серии MB&F Performance Art, созданным при участии часового мастера, и по сей день занимает особое место в галерее творений MB&F.

Об эволюции этого сотрудничества можно судить, сравнив первую MoonMachine, разработанную на основе модели HM3 Frog, и вторую. Хотя в обоих случаях ротор и указатель фазы Луны свидетельствуют о виртуозном мастерстве Сарпаневы, модель MoonMachine 2 с обманчиво простыми разработками финского часовщика стала мировой премьерой: это первые часы с индикатором лунных фаз проекционного типа.

Бюссер и Сарпанева начали обсуждать второе издание MoonMachine вскоре после выпуска первого, когда увидела свет модель HM5: Степан предложил Максимилиану вывести указатель фазы Луны между индикаторами часов и минут первой «Часовой машины» – это позволило бы задействовать оптическую призму. Однако лишь через четыре года после выхода MoonMachine, с появлением HM8, эта идея нашла свое воплощение в модели MoonMachine 2.

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

Степан Сарпанева родился в 1970 году в семье потомственных финских мастеров. Его отец, дизайнер украшений Пенти Сарпанева, привил сыну любовь к дизайну и мастерству.

Окончив Финскую школу часового дела, Сарпанева отправился в Швейцарию, где прошел обучение по программе WOSTEP (Watchmakers of Switzerland Training and Educational Program). В 1994 году он начинает свою карьеру, сотрудничая с рядом престижных часовых компаний, в числе которых Piaget, Parmigiani, Vianney Halter, Christophe Claret. За десять лет, проведенных в Швейцарии, Сарпанева стал специалистом по часам со сложными функциями.

Врожденный перфекционизм, энтузиазм и самозабвенное увлечение часовым делом привели к тому, что он решил создавать собственные часы. В 2003 году Сарпанева основывает в Хельсинки свою компанию, где каждый экземпляр часов изготавливается вручную.

С Максимилианом Бюссером он познакомился в 1999 году. Их первым совместным проектом были часы MoonMachine, созданные в 2012 году на базе модели HM3 Frog. Сарпанева стал первым часовщиком, принявшим

участие в работе над моделями серии Performance Art. Он неравнодушен к космосу, о чем свидетельствуют создаваемые им указатели фазы Луны, а также такие элементы дизайна, как звезды и кольцо Korona – авторское стилизованное изображение солнечной короны.



РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» HM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33



MOONMACHINE 2

MOONMACHINE 2 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В основе MOONMACHINE 2 лежит видеоизмененная модель HM8; ее указатель фазы Луны проекционного типа придумал, разработал и изготовил Степан Сарпанева. Модель выпущена тремя ограниченными сериями по 12 экземпляров в каждой.

МЕХАНИЗМ

Трехмерный «двигатель», разработанный и изготовленный в компании MB&F на базе механизма производства Girard Perregaux, с указателем фазы Луны работы Степана Сарпанева
Ротор автоподзавода из титана с PVD-покрытием украшен золотым изображением луны, выполненным Сарпаневой
Запас хода: 42 часа
Частота баланса: 28 800 полуколебаний/час (4 Гц)
Количество компонентов: 293
Количество камней: 30

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Двухнаправленная прыгающая индикация часа, плавная индикация минут и индикация фазы Луны при помощи оптической призмы, отражающей показания вертикально. Часы и минуты отображаются с увеличением 20%. Указатель фаз Луны с двумя лунами, настраиваемый при помощи кнопки, вращается под кольцом Когона.

КОРПУС

Три ограниченные серии по 12 экземпляров в каждой:
- Корпус из титана, лунные диски из белого золота на фоне голубого неба;
- Корпус из черного титана, лунные диски из белого золота на фоне темно-синего неба;
- Корпус из розового золота и титана, лунные диски из розового золота на фоне антрацитового неба.
Размеры: 49 мм × 51,5 мм × 19,5 мм
Количество компонентов: 59 компонентов
Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

САПФИРОВЫЕ СТЕКЛА

Все сапфировые стекла с лицевой, обратной, верхней и нижней сторон корпуса имеют двустороннее антибликовое покрытие. Верхняя платина со специальным металлическим напылением.

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

- Версия из титана: Черный ремешок из кожи аллигатора, ручная прошивка голубого цвета, раскладывающаяся застежка из титана.
- Версия из черного титана: Черный ремешок из кожи аллигатора, ручная прошивка темно-синего цвета, раскладывающаяся застежка из титана.
- Версия из розового золота: Черный ремешок из кожи аллигатора, ручная прошивка серого цвета, раскладывающаяся застежка из титана и розового золота.



РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» HM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ :
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL : CY@MBANDF.COM
TEL : +41 22 508 10 33



MOONMACHINE 2

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F
Дизайн «Часовой машины»: Эрик Жиру / Through the Looking Glass и Степан Сарпанева
Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф
Научные исследования и опытные разработки: Гийом Тевенен и Рубен Мартинес / MB&F и Степан Сарпанева
Разработка механизма: Гийом Тевенен / MB&F и Степан Сарпанева

Базовый механизм: Стефано Макалузо / Girard Perregaux
Корпус: Рикардо Песканте / Les Artisans Boitiers
Станочная обработка колес и осей: Доминик Ги / DMP Horlogerie, Ив Банди / Bandi и Жан-Франсуа Можон / Chronode и Le Temps retrouvé
Заводная пружина: Ален Пелле / Elefil
Платины и мосты: Бенжамен Синью / AMECAP
Ротор: Марк Болис / Systech analytics, Пьер-Альбер Штайнман / Positive Coating
Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриян Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat
Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F
Станочная обработка: Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F
Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F
Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F
Сапфировые стекла: Sebal и Novocrystal
Металлизация сапфировых стекол: Ролан Рине / Esonorm
Часовой и минутный диски и оптические призмы: Жан-Мишель Пеллатон / Bloesch
Звезды на лунном диске: GB Microfab
Золотая луна: Степан Сарпанева
Заводная коронка: Cheval Frères
Застежка: Доминик Манье / G&F Châtelain
Ремешок: Оливье Пюрно / Камий Фурне
Корпус: Оливье Бертон / ATS Atelier Luxe
Логистика и производство: Давид Лами и Изабель Ортега / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал и Жюльет Дюрю / MB&F
M.A.D. Gallery: Эрве Эстьен / MB&F
Продажи: Сунита Дхарамсей и Рицца Налюз / MB&F
Графический дизайн: Самюэль Паскье / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z
Художественные снимки часов: Маартен ван дер Энде
Портретные снимки: Режис Голе / Federal
Вебмастера: Стефан Бале / NORD Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / NIMEO
Видео: Марк Андре Дешу / MAD Lux
Тексты: Сузанн Вонг / REVOLUTION Switzerland

MB&F



РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» NM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2015 году бренд MB&F отметил 10-летний юбилей первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За 10 лет непрерывного творчества было разработано 11 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных ценителями «Часовых машин» (Horological Machine) и «Исторических машин» (Legacy Machine), обеспечивших MB&F всеобщее признание.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпускает первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий – HM2, HM3, HM4, HM5, HM6, HM7, HM8 и, наконец, HMX. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, хотя эта функция не является их прямым предназначением.

В 2011 году компания MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки. В 2015 году увидела свет модель Legacy Machine Perpetual с полностью интегрированным вечным календарем, в 2017 году – LM SE. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Помимо «Часовых машин» и «Исторических машин», компанией MB&F при участии производителя музыкальных шкатулок Reuge были созданы «Музыкальные машины» – MusicMachines (1, 2 и 3). А благодаря сотрудничеству с компанией L'Érée 1839 на свет появилась серия необычных настольных часов, напоминающих космическую станцию (Starfleet Machine), ракету (Destination Moon), паука (Arachnophobia), осьминога (Octopod), а также три модели настольных часов в форме роботов (Melchior, Sherman и Balthazar). В 2016 году компании MB&F и Caran d'Ache объединили усилия для создания механической ракеты-ручки Astrograph.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть четыре высшие награды, полученные на Женевском Гран-при часового искусства: в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства (Legacy Machine No.1) и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



MOONMACHINE 2 RED GOLD FACE

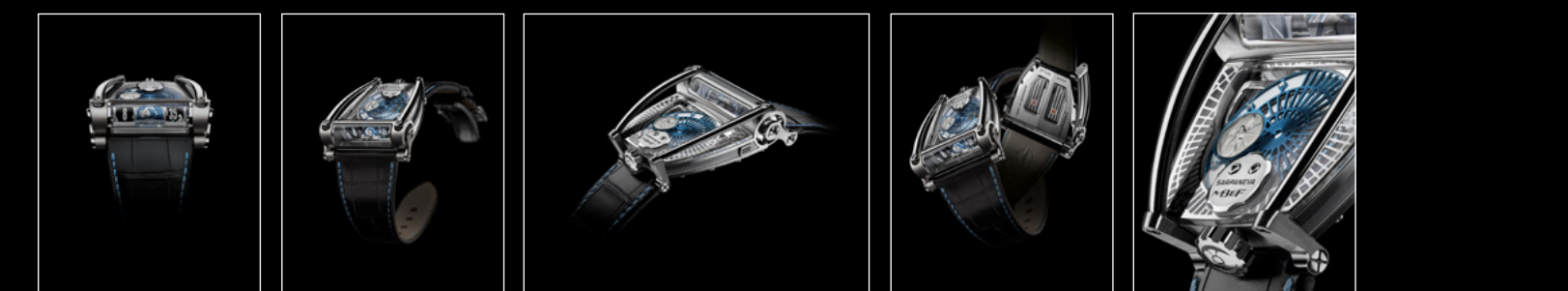
MOONMACHINE 2 RED GOLD FRONT

MOONMACHINE 2 RED GOLD PROFILE

MOONMACHINE 2 RED GOLD

MOONMACHINE 2 RED GOLD CLOSE-UP

MOONMACHINE 2 RED GOLD BACK



MOONMACHINE 2 TITANIUM FACE

MOONMACHINE 2 TITANIUM FRONT

MOONMACHINE 2 TITANIUM PROFILE

MOONMACHINE 2 TITANIUM

MOONMACHINE 2 TITANIUM CLOSE-UP



MOONMACHINE 2 BLACK TITANIUM FACE

MOONMACHINE 2 BLACK TITANIUM FRONT

MOONMACHINE 2 BLACK TITANIUM PROFILE

MOONMACHINE 2 BLACK TITANIUM

MOONMACHINE 2 ENGINE



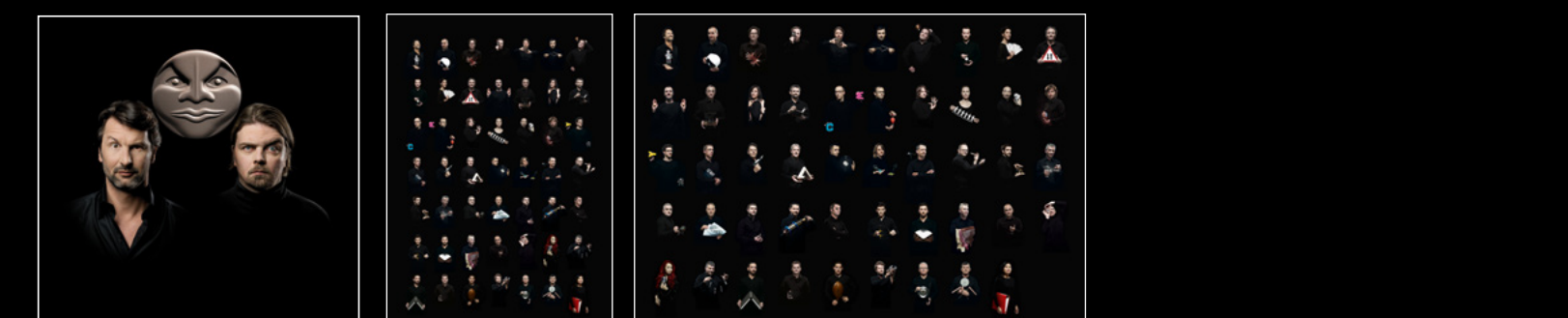
MOONMACHINE 2 SARPANEVA WORKSHOP 1

MOONMACHINE 2 SARPANEVA WORKSHOP 2

MOONMACHINE 2 SARPANEVA WORKSHOP 3

MOONMACHINE 2 SARPANEVA WORKSHOP 4

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER & STEPAN SARPANEVA

MOONMACHINE 2 FRIENDS PORTRAIT

MOONMACHINE 2 FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF

WWW.MBANDF.COM

РЕЗЮМЕ

О МОДЕЛИ HOROLOGICAL MACHINE N°8 И «ДВИГАТЕЛЕ» HM8

НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ MOONMACHINE 2

MB&F И СТЕПАН САРПАНЕВА

О СТЕПАНЕ САРПАНЕВЕ

MOONMACHINE 2: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ MOONMACHINE 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33