

AN UNPRECEDENTED COLLABORATION

MB&F × *H. Moser & Cie.*





概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールビヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールビヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら
までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F × H. MOSER & CIE.

概要

10年以上に及ぶH.モーター (H. Moser & Cie.)とMB&Fの絆を称えるエドゥワルド・メイランとマキシミアン・ブッサーは、異例のコラボレーションを展開し、高級時計製造の愛好家のためにデュエットを奏でました。MB&Fが創設されてから、パフォーマンスアートのシリーズ作品においてお互いに全く同じ形で制作を行ったのは、今回が初めてのことです。この枠組みの中で、両ブランドはそれぞれの主要な特徴をDNAとして融合させた2組の作品を共同制作しました。同じ価値観をもつふたりは、モノづくりと合作を楽しみ、男の友情の物語のなかで生まれたこの類い稀なプロジェクトによる作品を両者で発表します。

プロジェクトの起源

H.モーターとMB&Fは、どちらもスイスを拠点とする小規模な独立系ブランドです。それぞれのブランドを導く情熱溢れるふたりは、長い付き合いの中で、個人でも仕事の面でもお互いに評価と敬意を示し合ってきました。両ブランドの関係は、H.モーターの姉妹会社であり、MB&Fのヒゲゼンマイ供給も行っているプレジジョン・エンジニアリング社を通じて10年以上続いてきました。MB&Fがエドゥワルド・メイランに「フレンド」としてパフォーマンスアーツ作品の制作に協力を依頼したのも当然の成り行きだと言えるでしょう。今回のコラボレーションは、双方向に向かう点がこれまでと異なります。マキシミアン・ブッサーは以下のように述べています。「私はエドゥワルドに電話をして、コラボレーションしたい作品があることを伝え、自分がかにかにダブル・ヘアスプリング、フュメダイアル、そしてコンセプトウォッチのシリーズ作品を素晴らしいと思っているのか述べました。するとエドゥワルドは間髪を入れずに、これらの機能を使ってもよいと言ってくれたのです。ただしその条件として、彼にも私のマシンの要素を使わせてほしいとのことでした。これを聞いて最初は驚きましたが、考えてみたのです。私は50%がインド人で50%がスイス人。DNAを混ぜ合わせることで面白い結果が生まれることには強い確信があった。だから時計作りでも同じことをしてみたらどうか、とね。こうして私は彼に同意し、自分が特に愛着を抱いているフライングTモデルの機能を使うのはどうかと提案しました。」開かれた分かち合いの精神を備え持ち、「団結は力なり」という考え方を育むH.モーターとMB&Fは、2種類のモデルで複数のバージョンに分かれた15本限定シリーズを共同制作しました。限定本数は、MB&Fの誕生15周年、そしてH.モーターのリローンチ15周年にちなんだもの。良きライバルでもある両ブランドは、MB&Fの哲学を守りながらお互いの強みを生かし、優秀な職人たちの力をひとつにしたのです。

実り多きコラボレーション

エドゥワルド・メイランとマキシミアン・ブッサーは、有意義な共同プロジェクトから期待を遥かに上回る結果が生まれたことを嬉しく思っています。二人三脚の制作から美しいモデルが誕生しただけでなく、両者の専門技術とDNAが融合し、お互いを高め合うことができたのです。また、両ブランドは透明で開かれた素晴らしい精神に基づき、相互に異なる技術を一つに束ねました。この体験を通じてエドゥワルドとマキシミアンは、共同作業によってモノづくりを楽しむ感覚をじっくりと噛み締めることができたのです。





LEGACY MACHINE 101 MB&F × H. Moser

LM101 MB&F X H.モーター

レガシー・マシン 101はテン輪、パワーリザーブ、そして時間の経過という機械式時計製造のエッセンスを昇華させたモデルです。MB&Fがコレクションの中で最も純粋かつ“シンプル”な同モデルを再解釈することを決定したのは偶然ではありません。それは、LM101 MB&F X H.モーターモデルの制作でミニマリズムが軸となったからです。H.モーターや、そのコンセプトウォッチシリーズに体现されている「基本に戻る」アプローチに倣い、MB&Fはロゴを取り除いてブランドのルーツに戻りました。すなわち、ムーブメントのみに署名を施していた時計製造の原点にまで立ち返ったのです。また同じく控えめなアプローチによって、浮かんで見えるドーム型のサブダイヤルを取り除き、主文字盤に直接配置した針によって時分と45時間のパワーリザーブを表示しました。この配置によって、優雅なベゼルで引き立てたH.モーターのフュメダイヤルを前面にアピールできるようにしています。LM101 MB&F X H.モーターに採用された4種類のフュメダイヤルは、レッド フュメ、コズミックグリーン フュメ、アクアブルー フュメ、そしてあの有名なファンキーブルー フュメ。ドーム型のサファイアクリスタルをあしらったケースには、MB&F創設以来3度目となるスチールが採用されています。

宙に浮いた大型の魅惑的なテン輪は引き続き中央に配置されていますが、フュメダイヤルの美しさを引き立てるためにLM101 MB&F X H.モーターではデザインが大きく変更されています。マキシミアン・ブッサーが時計製造の神髄と考えているテン輪には、プレジジョン・エンジニアリング社が製造したダブル・ヘアスプリングを搭載。対になったヒゲゼンマイは、引き伸びた時に生じる各ゼンマイの重心のズレを補正することで、精度と等時性を大幅に向上させており、こんなところからも、完璧を追求する姿勢がわかるでしょう。さらに、ペアになったヒゲゼンマイは、一本のヒゲゼンマイで発生する摩擦の効果を軽減しており、等時性を最適化しています。ケースバックからは、カーブ状のサファイアクリスタルにより本タイムピースの動力源である「エンジン」が堪能可能。共同制作者のカリ・ヴティライネンが仕上げを担当したレガシー・マシン 101の基本ムーブメントと比べ、LM101 MB&F X H.モーターを駆動するキャリバーのデザインはよりモダンに。また美しさを引き立てるために精緻なNAC仕上げが施されています。

概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら
までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





LEGACY MACHINE 101 MB&F × H. Moser

概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生



詳細についてはこちら

までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

FROM LEFT TO RIGHT, THE LM101 MB&F × H. MOSER LIMITED EDITIONS WITH FUMÉ DIALS IN AQUA BLUE (EXCLUSIVELY FOR RETAILER AHMED SEDDIQI & SONS), FUNKY BLUE, COSMIC GREEN AND RED.



概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら

までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101 MB&F × H. Moser

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

LM101 MB&F X H.モーターは、ケースにステンレススチールを採用し、4種類の限定エディション(各15点)で展開されています(ファンキーブルー フュメ ダイアル、コズミックグリーン フュメ ダイアル、レッド フュメ ダイアル、そして特別エディションとして正規販売店「アフメド・セディキ・アンド・サンズ」のために限定制作された「アクアブルー フュメ」ダイアル)。

エンジン

三次元オロロジカルムーブメント(MB&F自社開発)

ムーブメントデザインと仕上げ仕様:カリ・ヴティライネン

手巻き式、単一の主ゼンマイ香箱

パワーリザーブ:45時間

テン輪:ムーブメントの上に浮く、伝統的な調整ネジ4個を備えた特注の14mmテン輪

ヒゲゼンマイ:シュトラウマン®ダブル・ヘアスプリング

テンプの振動数:18,000振動 / 2.5Hz

コンポーネント:221点

23石

シャトン:ゴールドシャトン(研磨した皿穴付き)

精巧な仕上げ:全体に19世紀のスタイルを踏襲した最高の手仕上げ、面取り加工を施した内部の縁(手作業で研磨)、研磨した面取り部、コート・ド・ジュネーブ仕上げ、手彫り文字、ブラックNACブリッジ

機能

時、分、パワーリザーブ表示

大ぶりのテン輪を文字盤上に懸架

ケース

ケースにステンレススチール316を採用し、正規販売店「アフメド・セディキ・アンド・サンズ」のために限定制作された「アクアブルー フュメ」ダイアルの特別エディションを含めた、限定エディション4種(各15点)

直径:40.0 mm

高さ:16.0 mm

コンポーネント:35点

表側の高いドーム型サファイアクリスタル、裏側のボックス型サファイアクリスタルはともに両面反射防止加工済み

文字盤

ファンキーブルー フュメ、コズミックグリーン フュメ、レッド フュメ、アクアブルー フュメ(サンバースト仕上げ)

ストラップ

手縫いのカーフスキストラップ

スチール316Lとチタンのフォールディングバックル





LEGACY MACHINE 101

MB&F x H. Moser

レガシー・マシン 101 MB&F X H.モザーの「フレンド」たち

コンセプト: マキシミアン・ブッサー (MB&F)、エドゥワール・メイラン (H. Moser & Cie.)

製品デザイン: エリック・ジルー (Through the Looking Glass)、H. Moser & Cie.

技術・製造管理: セルジュ・クリクノフ (MB&F)、H. Moser & Cie.

ムーブメントデザインと仕上げ仕様: カリ・ヴェティライネン

研究開発: シモーヌ・ブレット、トマ・ロレンザト (MB&F)、H. Moser & Cie.

ホイール&プロファイル研削: ジャン=フランソワ・モジョン (Chronode)、ポール=アンドレ・タンドン (Bandi)、アラン・ベレ (Elefil Swiss)、パトリス・パリエッティ (MPS Micro Precision Systems)、ダニエル・ギュミ (Decobar)、Le temps retrouvé

ダブル・ヘアスプリング: アンドレアス・クルト (Precision Engineering)

スタッドとテン輪ブリッジ: マルク・ボリス (2B8)、バンジャマン・シニード (AMECAP)

香箱: ステファン・シュワブ (Schwab-Feller)

プレートとブリッジ: アラン・ルマルシャン、ジャン=バティスト・プロト (MB&F)、ロドリグ・ボーム (HorloFab)

ムーブメント部品仕上げ: ジャック=アドリアン・ロシャ、デニス・ガルシア (C.-L. Rochat)

ムーブメント組み立て: ディディエ・デュマ、ジョルジュ・ヴェイジー、アン・ギテ、アンリ・ポルトブフ、エマニュエル・メートル (MB&F)

アフターサービス: トマ・インベルティ (MB&F)

品質管理: シリル・ファレ (MB&F)

ケース: アラン・ルマルシャン & ジャン=バティスト・プレト (MB&F)

ケースの装飾: Bripoli

バックル: G&F Châtelain

フュメダイヤル: Someco、ヴィルジニー・デュヴァル、ハサン・シャイバ (Les Ateliers d'Hermès Horloger)

リュースとコレクター: Cheval Frères

針: Waeber HMS

風防: マルティン・シュテットラー (Stettler)

ストラップ: Multicuir

化粧箱: オリヴィエ・ベルトン (Soixante et onze)

ロジスティクスおよびプロダクション: ダヴィド・ラミー & イザベル・オルテガ (MB&F)

マーケティングおよび広報: シャリス・ヤディガログラー、ヴィルジニー・トラル、アルノー・レグレ (MB&F)

M.A.D.ギャラリー: エルヴェ・エスティエンヌ、ジュリエット・デュル (MB&F)

販売: ティボー・ヴェルドンク、ヴィルジニー・マルジョン、ジャン=マルク・ボリー (MB&F)

グラフィックデザイン: サミュエル・パスキエ (MB&F)、アドリアン・シュルツ & ジル・ボンダラ (Z+Z)

製品撮影: Venzin+Buehler Fotografen

ポートレート撮影: レジス・ゴレ (Federal)

ウェブサイト: ステファン・パレ (Nord Magnétique)、ヴィクトル・ロドリゲス、マチアス・ムンツ (NIMEO)

映像: マルク=アンドレ・デシュー (MAD LUX)

テキスト: ナタリー・コボス=クロザ (Comm'On)

概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モザー

技術仕様 LM101 MB&F X H.モザー

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールビヨン

H.モザー X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールビヨン

H.モザー X MB&F

H.モザー

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら

までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら
までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. Moser × MB&F

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン H.モーター X MB&F

H.モーターはMB&Fから、ブランドのアイデンティティの根幹である三次元のムーブメントと、それを保護するサファイアクリスタルのドーム、そして12位置の開口部からメインダイヤル上に現れるワンミニット フライニング トゥールピヨンを取り込みました。姉妹会社のプレジジョン・エンジニアリング社が誇る知見を活かすH.モーターは、トゥールピヨンに円筒形ヒゲゼンマイを搭載。これはプレジジョン・エンジニアリング社がMB&FのLM サンダードームのために開発したヒゲゼンマイと同じものです。18世紀に開発されたこの円筒形ヒゲゼンマイは、ウォームギヤやコルク栓抜きのように、テン真上部の周辺を垂直に上ります。当時の古典的なマリンクロノメーターに広く使用されていたこのヒゲゼンマイは、ホゾの軸に沿って機能するため、同心円状に、すなわち幾何学的に動くという特長を備えています。この点は、先端からホゾに負担がかかってしまう平らなヒゲゼンマイに比べて大きな利点であり、特別開発されたブレゲヒゲの外端曲線(フィリップス曲線)で非同心円状のヒゲゼンマイの先端部を補正しても、前者の優位は揺るぎません。円筒形ヒゲゼンマイは両先端をブレゲヒゲで固定することにより、ホゾの摩擦を軽減して等時性を大幅に改善しています。また、独特な形状をもつことから製造が非常に難しく、通常のヒゲゼンマイに比べて10倍の時間を要します。

MB&Fから借用したもう一つのアイデンティティは傾斜させた文字盤であり、H.モーターはこれを時分表示のサブダイヤルに採用しました。サブダイヤルは着用者だけが時間を読み取れるように40度に傾斜させつつ、円錐形の輪列に搭載することで面から面へのトルク伝達を最適化しています。エドゥワルド・メイランはこう説明します。「フュメダイヤルの美しさを引き立てるために、背景に溶け込むサファイアのサブダイヤルを開発し、MB&Fがもつ世界観の“モーター化”を試みました。また、このまごうことなき時計アート作品がもつ純粋さやエレガンスを保つために、サファイアのサブダイヤルへ私たちのロゴを透かしのよう施しました。こうすることで、本作品と着用者を結ぶ個人的な性格や親密な関係性を際立たせています。」エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン H.モーター X MB&Fモデルは、スティール製ケースにファンキーブルー、コズミックグリーン、バーガンディ、オフホワイト、アイスブルーの5つのバージョンで展開され、すべてがフュメダイヤルとなります。

技術仕様

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン H.モーター X MB&Fは、ケースにステンレススティールを採用し、5種類の限定エディション(各15点)で展開(ファンキーブルー フュメダイヤル、コズミックグリーン フュメダイヤル、バーガンディ フュメダイヤル、オフホワイト フュメダイヤル、アイスブルーダイヤル)。

ケース

スティール製、高さのあるドーム型サファイアクリスタル
直径:42.0 mm
高さ:19.5 mm
サファイアクリスタルを含めない高さ:9.4 mm
リューズは9時位置、“M”の刻印
サファイアクリスタル製のシースルーケースバック

文字盤

メインダイヤル:ファンキーブルー フュメ、バーガンディ フュメ、コズミックグリーン フュメ、
オフホワイト フュメ、アイスブルー フュメ(サンバースト仕上げ)
時分は縦方向に40度傾斜させたサファイア製ダイヤルで表示(6時位置)
リーフ針の時分針(リファレンス 1810-1203ではブルー仕上げ)

ムーブメント

立体的な自社製自動巻きキャリバー HMC 810
径:32.0 mmまたは14¹/₄ リーニュ 高さ:5.5 mm
振動数:21,600振動 / 時
29石
コンポーネント:184点
フレンチ式巻き上げ両方向自動巻きシステム
18Kゴールド製ローター、H. Moser & Cie.ロゴの刻印
パワーリザーブ:72時間以上
円筒形ヒゲゼンマイ
12時位置のワンミニット フライニング トゥールピヨン、スケルトン加工ブリッジ

機能

時と分

ストラップ

手縫いのブラックのアリゲーターレザー
Moserロゴが刻印されたスティール製フォールディングクラスプ





H. MOSER & CIE.

H. モーザーは Heinrich Moser により 1828 年に創設されました。ノイハウゼン アム ラインファルを拠点とするこのブランドは現在、約 60 名の従業員を擁し、14 つの自社製キャリバーを開発し、年間に 1,500 個以上の時計を製造しています。H. モーザーは、その姉妹会社である Precision Engineering AG (PEAG) を通じて、調速機構やヒゲゼンマイなどの部品を製造しており、これらは自社の生産に使用されるほか、パートナー企業にも供給されています。Precision Engineering AG は、2012年にモーザーウォッチホールディングスに設立された独立企業であり、エスケープメント用の部品製造を専門としています。H. モーザーはモーザー家の人間を名誉会長とし、Heinrich and Henri Moser 基金の代表に迎えるという栄誉に浴しています。Heinrich Moser の子孫たちに設立された Moser 基金は、一族の歴史を維持するために機能しており、Heinrich Moser 家が住まうシャルロッテンフェル城に併設の Moser 博物館に収蔵すべき昔のモデルの収集といった役目も担っています。時計製造に関するノウハウとこの分野での専門技術に裏打ちされた MELB Holding は H. モーザー、Hautlence という企業を擁するに至っています。MELB Holding は伝説的なジュウ渓谷を拠点とする家族経営の独立系グループです。

詳細についてはこちら
までお問い合わせください:
Nathalie Cobos,
T +41 76 319 03 09,
press@h-moser.com

概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーザー

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーザー

フレンド

エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーザー X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンドリカル トゥールピヨン

H.モーザー X MB&F

H.モーザー

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら
までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38



ENDEAVOUR TOURBILLON - H. MOSER & CIE.



PIONEER PERPETUAL CALENDAR - H. MOSER & CIE.



VENTURER SMALL SECONDS XL - H. MOSER & CIE.



EDOUARD MEYLAN
CEO, H. MOSER & CIE.



概要

プロジェクトの起源

実り多きコラボレーション

LM101 MB&F X H.モーター

技術仕様 LM101 MB&F X H.モーター

フレンド

エンデバー・シリンダリカル ツールピヨン

H.モーター X MB&F

技術仕様 エンデバー・シリンダリカル ツールピヨン

H.モーター X MB&F

H.モーター

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら

までお問い合わせください:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F

MB&F - コンセプトラボの誕生

2005年に設立されたMB&Fは、世界初の時計コンセプトラボです。20個におよぶ驚異的なキャリバーにより、絶賛に値するオロロジカルマシンとレガシー・マシンのベースを構築するMB&Fは、伝統的な時計製造の枠を超え、3Dキネティックアートを制作する、創始者兼クリエイティブディレクターのマキシミリアン・ブッサーのビジョンを継承しています。

マキシミリアン・ブッサーは高級腕時計ブランドで15年管理職を務めた後、2005年ハリー・ウィンストンのマネージングディレクターを辞任、MB&F(マキシミリアン・ブッサー&フレンズ)を創立。MB&Fは、ブッサーが尊敬し、働く喜びを分かち合うことのできる才能あるオロロジカル職人を集め、先鋭的なコンセプト・ウォッチのデザインと小規模生産を行う芸術的なマイクロエンジニアリング・ラボなのである。\$

2007年、MB&Fは初のオロロジカルマシンHM1を世に送り出した。HM1の彫刻のような立体的なケースと美しく仕上げたエンジン(ムーブメント)は、同社の風変わりなオロロジカルマシンの基準となり、その後、時を告げるためというより、「時を語る」マシンが数多く生み出されていく。こうして製作されたオロロジカルマシンでは、宇宙(HM2、HM3、HM6)や大空(HM4、HM9)、道(HM5、HMX、HM8)、そして動物の世界(HM7、HM10)を探索するマシンがイメージされている。

2011年には、MB&Fはラウンドケースのレガシー・マシン コレクションを発表。これらはMB&Fにとってよりクラシカルなもので、現代的な芸術品を創作するために往年の偉大な時計製造革新者とは異なる視点で複雑機構を解釈し、19世紀の腕時計製造の卓越性への敬意を払っている。LM1及びLM2に続いて発表されたLM101は、全て自社開発したムーブメントを搭載する初のMB&Fマシン。そして、コレクションの幅をさらに広げるレガシー・マシン・パーベチュアル、レガシー・マシン・スプリットエスケープメントそしてレガシー・マシン・サンダードームの登場。2019年は史上初のレディース用MB&Fマシン「LM フライイングT」の制作によりターニングポイントを迎えた。MB&Fは創設以来、現代的で型破りのオロロジカルマシンと、歴史からインスパイアしたレガシー・マシンを交互に発表している。

MB&Fの「F」が「フレンズ」(Friends)を表していることから分かるように、優れたアーティストや時計職人、デザイナー、様々な分野の製造業者をブランドにとっての「フレンド」と考え、協力関係を築くことはごく自然な成り行きだった。

そうした姿勢がブランドにもたらしたのが、パフォーマンスアートとコラボレーション作品という新たな2つのジャンルだった。パフォーマンスアート・モデルは、創造性豊かな社外のフレンドがMB&Fのマシンをベースにしてアレンジを加え、新たな形で表現した作品だ。一方、コラボレーション作品は、腕時計ではなく別のタイプのマシンで、MB&Fのアイデアとデザインに基づいて独創的なスイスのマンファクチュールが設計、製造する。レベ1839と共同で製作されたクロックなど、コラボレーション作品の多くは時を語るマシンだが、リュージュやカランダッシュとのコラボレーションでは別の種類のメカニカル・アートが創作された。

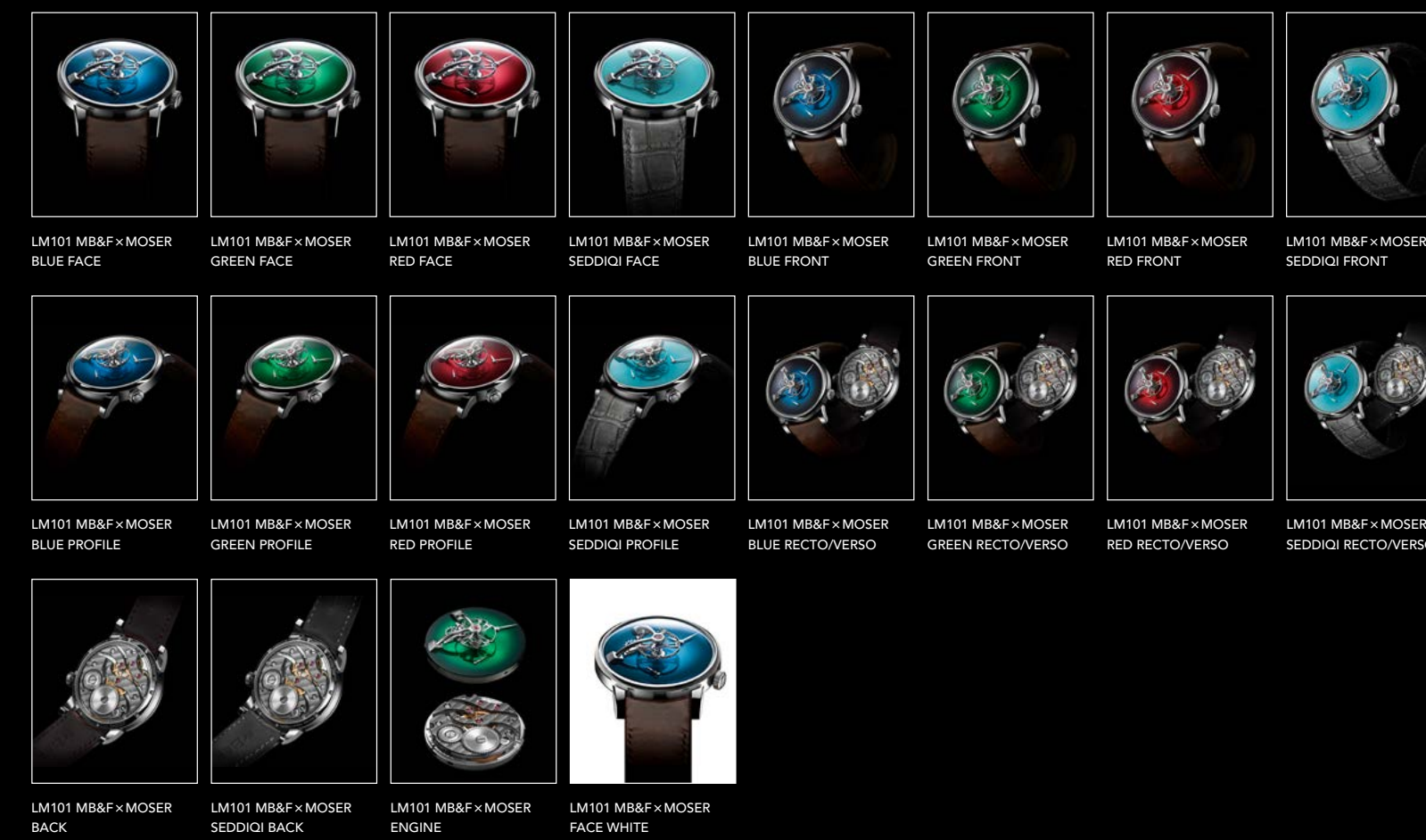
ブッサーは、こうして誕生したあらゆるマシンに、その魅力を発揮できる舞台を与えるため、従来型のブティックに陳列するのではなく、他のアーティストによる多彩なメカニカル・アートとともにアートギャラリーに展示することを思いついた。このアイデアにより、ジュネーブに最初のMB&F M.A.D.ギャラリーが設立され(「M.A.D.」はMechanical Art Devices:メカニカル・アート・デバイスの略)、その後台北、ドバイ、香港にもM.A.D.ギャラリーがオープン。

MB&Fがこれまでに成し遂げた革新的な成果に対しては、いくつもの権威ある賞が与えられてきた。全てを網羅することはできないが、名高い「ジュネーブ ウォッチ グランプリ」においては5つもグランプリを獲得している。2019年にはLM FlyingT(LM フライイングT)が「ベストレディースコンプリケーション賞」を、2016年にはLM Perpetual(LM パーベチュアル)が「ベストカレンダーウォッチ賞」を受賞。2012年にはLegacy Machine No.1(レガシー・マシン No.1)が「パブリック賞(時計ファンによる投票)」と「ベストメンズウォッチ賞(プロの審査員による投票)」をダブル受賞。また2010年の同グランプリでは、HM4 Thunderbolt(HM4 サンダーボルト)で「ベストコンセプト&デザインウォッチ賞」を受賞。そして2015年には、HM6 Space Pirate(HM6 スペースパイレーツ)が、国際的な「レッドドット・デザイン賞」において最優秀賞である「レッドドット:ベスト・オブ・ザ・ベスト賞」を受賞した。

フォルダーコンテンツ

多言語のプレスリリースを表示したり、全商品画像(低解像度・高解像度)にアクセスするにはこちらをクリックしてください

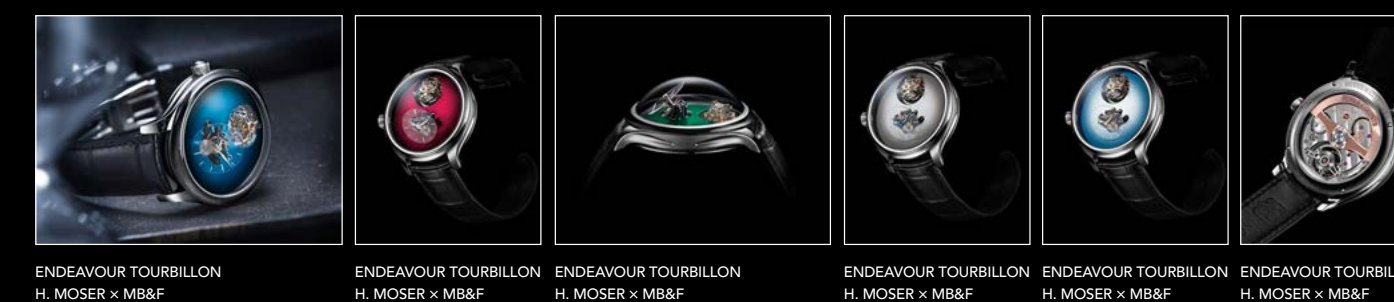
THE MACHINE



IN-SITU



ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F



MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN



MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN 01
MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN 02
MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

MAXIMILIAN BÜSSER



EDOUARD MEYLAN

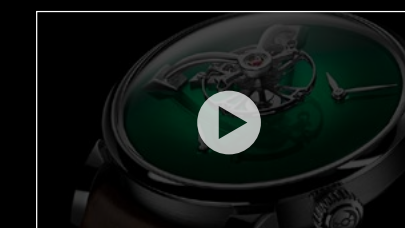


FRIENDS



EDOUARD MEYLAN CASUAL PORTRAIT
LM101 MB&F x MOSER FRIENDS PORTRAIT
LM101 MB&F x MOSER FRIENDS LANDSCAPE

FILM



MB&F x H. MOSER



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT