**HOROLOGICAL MACHINE N°8 ONLY WATCH**

В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ, СТРАДАЮЩИМ ОТ МЫШЕЧНОЙ ДИСТРОФИИ ДЮШЕННА

В 2017 году вновь пройдет аукцион Only Watch. Эта акция, проводимая каждые два года, считается самым значительным благотворительным мероприятием международного масштаба, организуемым часовыми брендами. Уже в четвертый раз MB&F подготовила для аукциона уникальную версию одной из своих «машин». Доходы от ее продажи пойдут на поддержку исследований мышечной дистрофии Дюшенна – генетического заболевания, которое приводит к атрофии мышц и поражает преимущественно мальчиков.

Данная модель, созданная *в единственном экземпляре*, разработана на основе «Часовой машины №8» (Horological Machine N°8), дизайн которой проникнут необузданным духом легендарной гонки Can-Am. На сапфировое стекло, закрывающее «двигатель» HM8, методом гравировки и металлизации нанесен фантазийный рисунок 15-летней Кассандры Лежандр. Эта талантливая школьница живет в Мадриде, серьезно увлекается балетом, а в свободное время создает великолепные рисунки. В эксклюзивном порядке Кассандра и ее родители дали MB&F согласие на использование этого рисунка в часах HM8, предназначенных для аукциона Only Watch, что само по себе очень символично: своим творчеством ребенок помогает другим детям, которые оказались лишены многих радостей детства.

Простой рисунок, имеющий однако сложную структуру, идеально соответствует подходу MB&F к созданию своих творений – прямому и в то же время тщательно продуманному, и представляет собой изображения дорогих сердцу ребенка предметов, переходящие одно в другое. Несмотря на подростковый возраст, Кассандра сохранила способность передавать пронизанное невинностью, чистотой и фантазией мировосприятие ребенка, которое мы утрачиваем, становясь взрослыми. Присмотритесь к рисунку, и вы увидите робота, реактивный самолет, игрушечный автомобиль, медузу. Эти образы, понятные каждому ребенку, нашли отражение и в творчестве основателя MB&F Максимилиана Бюссера. Есть здесь и символы источников детской радости: стаканчик мороженого, футбольный мяч, солнцезащитные очки, джойстик игровой приставки.

У каждого эти предметы ассоциируются с чем-то личным, но в то же время понятным и разделяемым всеми. Такие же универсальные ассоциации заложены в концепцию и дизайн каждого творения MB&F. Начав с эскиза, Кассандра Лежандр развила тему взаимосвязанности и единства до завершенного рисунка, который мы видим в модели HM8 Only Watch. По словам самой Кассандры, она принялась его рисовать, просто чтобы чем-то себя занять на скучном уроке математики – ситуация, в которой оказывался однажды каждый из нас. Родители Кассандры посоветовали ей выложить свои работы в сети Facebook, где их и увидел Максимилиан Бюссер.

Один из элементов рисунка Кассандры получил в часах HM8 Only Watch дальнейшее развитие. Под каркасной трубкой рядом с минутным диском находится трехмерное изображение слона, размещенное между оптическими призмами. Эта миниатюрная скульптура на крошечном цоколе из белого золота, изготовленная вручную Оливье Кюн, напоминает о величественном животном, широко представленном в произведениях для детей, от Киплинга до Диснея. Для детей, страдающих мышечной дистрофией Дюшенна или другим серьезным заболеванием, образ слона как животного, находящегося под угрозой исчезновения и имеющего неопределенное будущее, особенно значим и близок. На изготовление выполненного из белого золота слона ушло 120 часов. Его хобот подвернут вниз, а уши грациозно откинуты назад. До мелочей проработаны все детали, в том числе бивни, диаметр которых составляет 0,2 мм в самой тонкой части, и глаза диаметром всего 0,18 мм.

На том месте, где раньше располагалась пластина с выгравированным логотипом MB&F, закрепленная двумя винтами, в модели HM8 Only Watch размещен диск из белого золота с изображением улыбающегося лица – «смайлика», в котором винты служат глазами. Этот символ олицетворяет собой непосредственное детское восприятие мира, которое прекрасно отражено в модели Horological Machine N°8 Only Watch благодаря Кассандре Лежандр и которое близко всем тем, кто ценит креативный дух MB&F.

**ОБ АВТОРЕ**

Кассандра Лежандр – 15-летняя школьница из Мадрида испано-франко-швейцарского происхождения. С пяти лет она занимается классическим балетом и в данный момент состоит в балетной труппе Victor Ullate Escuela, основателя которой Морис Бежар назвал одним из лучших балетмейстеров XX столетия.

Хотя Кассандра намерена стать профессиональной балериной, немалую роль в ее жизни играет искусство. Она отдает предпочтение рисункам в свободной технике, которые выполняет черным фломастером.

Помимо рисунка и балета Кассандра интересуется разными жанрами кино, особенно диалогами в сценарном искусстве.

**О HOROLOGICAL MACHINE N°8**

«Часовая машина №8», проникнутая духом высоких скоростей гонки Can-Am, увидела свет в 2016 году. Это еще одна модель с вертикально расположенными индикаторами времени. Такая конструкция была впервые применена пять лет назад в модели HM5 On the Road Again, а затем вновь использована в модели HMX 2015 года.

«Двигатель» HM8 представляет собой компактный часовой механизм, разработанный собственными силами на основе калибра Girard-Perregaux. Он обеспечивает прыгающую индикацию часа и плавную индикацию минут при помощи дисков. Оптические призмы, закрепленные над дисками, отражают и увеличивают цифры таким образом, что их можно читать на вертикально расположенном индикаторе. Предельно лаконичный дизайн корпуса «Часовой машины №8» объясняется не только стремлением передать энергичный стиль гоночных автомобилей Can-Am, но и необходимостью подать на призмы как можно больше света для максимально яркой индикации показаний.

Среди прочих материалов в этих часах также используется титан: из него выточены тонкие каркасные трубки изогнутой формы, которые начинаются по бокам от заводной коронки и крепятся на цилиндре индикатора времени. Любители автомобилей сразу узнают контуры «маслосборников», расположенных с нижней стороны корпуса часов.

**ONLY WATCH**

Аукцион Only Watch, учрежденный в 2005 году Монегаскской ассоциацией по борьбе с миопатией, проводится раз в два года под патронажем Его Светлости князя Монако Альберта II. Здесь выставляются на торги часы, изготовленные специально для аукциона в единственном экземпляре. Все вырученные средства идут на финансирование программ по исследованию и лечению нервно-мышечных заболеваний, в первую очередь мышечной дистрофии Дюшенна. На сегодняшний день состоялось шесть аукционов, в ходе которых было собрано более 25 миллионов евро.

Аукцион Only Watch 2017 года уже второй раз подряд пройдет в Женеве. Ему будет предшествовать мировое турне коллекции подготовленных для него часов. После презентации в рамках яхт-шоу в Монако (27-30 сентября 2017 года) она отправится в Азию, пересечет Ближний Восток, побывает в США и затем вернется в Европу.

Согласно приятому решению, часы для аукциона Only Watch 2017 должны быть созданы в сотрудничестве с лицами, не имеющими отношения к часовому производству – например, со спортсменами или художниками. Такой подход символично подчеркивает важность междисциплинарного сотрудничества и партнерства для прогресса в медицинских исследований.

Аукцион Only Watch 2017 пройдет в субботу, 11 ноября. Впервые в организации самого крупного благотворительного события, объединяющего часовых производителей, примет участие аукционный дом Christie’s.

**Horological Machine No8 в деталях**

**Источники вдохновения**

В молодости Максимилиан Бюссер мечтал стать дизайнером автомобилей, однако такая возможность не представилась, и тогда он стал дизайнером часов. Впрочем, можно поставить под сомнение, что Бюссер не состоялся как автодизайнер: если увеличить модель HM8 до размеров реального автомобиля и поместить под капот двигатель мощностью 1000 лошадиных сил или больше, а под днище – гоночные шины, то мы получим настоящий спортивный автомобиль. Внешне сходство HM8 с мощными автомобилями Can-Am проявляется прежде всего в полированных трубках каркаса, но главное, что их объединяет – это «бунтарский дух», стремление выйти за рамки строгих ограничений.

**Корпус, стекла и трубчатый каркас**

Верхняя часть корпуса HM8 состоит из цельного сапфирового стекла с металлизированными секциями, образующими синеватые границы. Трубы выполнены из титана степени 5, отвечающего требованиям минимального веса при максимальной прочности. Титан крайне сложен в обработке и придать ему плавно изогнутую форму очень непросто, поэтому каждая труба выточена из цельного блока титана Ti-6Al-4V; этот сплав по прочности превосходит чистый титан и отличается отличным сочетанием малого веса, прочности и высокой устойчивости к коррозии.

**Механизм, индикация и отражательные призмы**

В модели HM8 установлен модуль двунаправленной прыгающей индикации часов и плавной индикации минут, разработанный собственными силами компании на основе механизма Girard-Perregaux. Исходный механизм был модифицирован под управление модулем индикации через призмы, причем таким образом, чтобы ротор автоподзавода находился сверху. Его запас хода составляет 42 часа.

Двунаправленная прыгающая индикация часа и плавная индикация минут в модели HM8 осуществляются при помощи двух накладывающихся друг на друга дисков, которые вращаются горизонтально на верхней части механизма. Показания времени отображаются вертикально на «приборной панели» с лицевой стороны корпуса. Более того, эта система индикации была разработана MB&F совместно с производителем высокоточной оптики, который изготовил особые призмы из сапфирового стекла, преломляющие свет с дисков под углом 90° и обеспечивающие 20-процентное увеличение для более удобного считывания показаний.

Сапфировое стекло гораздо сложнее обработать до заданных оптических свойств, чем обычное. Требуется немало усилий и высокая точность обработки, чтобы изготовить стекла, которые бы отражали свет без малейших искажений и при этом обладали увеличивающими способностями. В силу вертикального расположения индикаторов часы HM8 Can-Am идеально подходят водителям, которым не придется отрывать руку от руля, чтобы узнать время.

**Гонки Can-Am**

В 1960-х годах гонки Формулы-1 проводились в основном в Европе; они были чрезвычайно регламентированы и подчинялись жестким правилам, направленным на ограничение скорости автомобилей. И тогда несколько северо-американских гонщиков решили отказаться от всех ограничений, создав собственную серию гоночных выступлений Canadian-American Challenge Cup, более известную под названием «Can-Am». В гонках этих серий сложилось реноме многих известных автопроизводителей, в числе которых Lola и McLaren. В гонках Can-Am не было практически никаких правил, кроме одного: ехать как можно быстрее.

Canadian-American Challenge Cup были чемпионатом седьмой группы для спортивных автомобилей SCCA/CASC. Они проводились с 1966 по 1987 год, каждый сезон включал в себя две гонки на территории Канады и четыре в США. Поскольку требования к автомобилям для участия в гонке этого класса давали почти полную свободу в плане размера и мощности двигателя и аэродинамической конфигурации корпуса, трассы Can-Am стали полигоном для обкатки самых смелых технических инноваций. В свои лучшие годы гонки Can-Am объединяли самые передовые гоночные технологии в мире. Применение двигателей мощностью до 1000 л.с. приводило к тому, что в ряде заездов автомобили Can-Am показывали лучшие результаты, чем автомобили F1. А каркас безопасности из хромированных труб спасал водителю жизнь в том случае, если тот терял контроль над своим мощным автомобилем и попадал в аварию.

**HM8 ONLY WATCH: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Особые характеристики:**

Выпущенная *в единственном экземпляре* модель HM8 из белого золота и титана отличается выгравированным на сапфировом стекле рисунком 15-летней Кассандры Лежандр и миниатюрной скульптурой слона, выполненной из белого золота и размещенной между указателями часов и минут.

**Механизм**

Трехмерный «двигатель», разработанный и изготовленный компанией MB&F на базе механизма производства Girard Perregaux

Ротор автоподзавода в форме боевого топора из золота 22 К с фиолетовым PVD-покрытием

Запас хода: 42 часа

Частота баланса: 28 800 пк/час (4 Гц)

Количество деталей: 251

Количество камней: 30

**Функции/индикаторы**

Двунаправленная прыгающая индикация часа и плавная индикация минут при помощи двух оптических призм, которые отражают увеличенные показания

**Корпус**

Материал: белое золото 18 К и титан степени 5

Размеры: 49 мм x 51,5 мм x 19 мм

Количество компонентов: 60 компонентов

Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

**Сапфировые стекла**

Все сапфировые стекла с лицевой, обратной, верхней и нижней сторон корпуса имеют двустороннее антибликовое покрытие. Верхнее стекло украшено рисунком, нанесенным методом лазерной гравировки и металлизации.

**Ремешок и застежка**

Прошитый вручную черный ремешок из кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой из белого золота.

**«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 ONLY WATCH**

*Концепция:* Максимилиан Бюссер / MB&F

*Дизайн «Часовой машины»:* Эрик Жиру / Through the Looking Glass

*Авторский рисунок*: Кассандра Лежандр

*Техническое и производственное руководство:* Серж Крикнофф / MB&F

*Научные исследования и опытные разработки:* Гийом Тевенен и Рубен Мартинес / MB&F

*Разработка механизма*: Гийом Тевенен / MB&F

*Базовый механизм:* Стефано Макалузо / Girard Perregaux

*Корпус*: Фабьен Шапат и Рикардо Песканте / Les Artisans Boitiers

*Скульптура слона*: Оливье Кюн / Atelier Création Kuhn

*Станочная обработка колес, осей и трибов*: Доминик Ги / DMP Horlogerie, Ив Банди / Bandi и Жан-Франсуа Можон / Chronode

*Заводной барабан:* Ален Пелле / Elefil

*Платины и мосты:* Родриг Бом / DAMATEC и Бенжамен Синьу / AMECAP

*«Загадочный» ротор подзавода:* Cendres et Métaux, Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

*Ручная отделка деталей механизма:* Жак-Адриян Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat

*Сборка механизма:* Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

*Станочная обработка:* Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F

*Контроль качества:* Сириль Фалле / MB&F

*Послепродажное обслуживание:* Тома Имберти / MB&F

*Сапфировые стекла:* Sebal

*Металлизация сапфировых стекол:* Ролан Рине / Econorm

*Лазерная гравировка:* Wlaser

*Часовой и минутный диски и оптические призмы:* Жан-Мишель Пеллатон / Bloesch

*Заводная коронка:* Жан-Пьер Кассар / Cheval Frères

*Застежка:* Доминик Мэнье / G&F Châtelain

*Браслет:* Оливье Пюрно / Камий Фурне

*Корпус:* Оливье Бертон/ ATS Atelier Luxe

*Логистика и производство:* Давид Лами и Изабель Ортега / MB&F

*Информационное и рекламное обеспечение:* Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал и Жюльет Дюрю / MB&F

*M.A.D.Gallery:* Эрве Эстьен / MB&F

*Продажи:* Сунита Дхарамсей, Рицца Налюз и Филип Огль / MB&F

*Графический дизайн:* Самюэль Паскье/ MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z

*Художественные снимки часов:* Маартен ван дер Энде

*Портретные снимки:* Режис Голе / Federal

*Вебмастера:* Стефан Бале / NORD Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / NIMEO

*Тексты*: Сузанн Вонг

**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

В 2015 году MB&F, первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов, отпраздновала свой 10-летний юбилей. За эти10 лет непрерывного творчества было разработано 11 уникальных калибров, которые легли в основу «Часовых машин» (Horological Machine) и «Исторических машин» (Legacy Machine), восторженно встреченных ценителями и обеспечивших бренду MB&F всеобщее признание.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпускает первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» (механизм) задают стандарты для последующих версий: HM2, HM3, HM4, HM5, HM6, HM7, HM8 и HMX. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, хотя эта функция не является их прямым предназначением.

В 2011 году компания MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого и ставших сегодня предметами искусства. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки. В 2015 году увидела свет модель Legacy Machine Perpetual с полностью интегрированным вечным календарем. MB&F поочередно выпускает экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Помимо «Часовых машин» и «Исторических машин», в компании MB&F при участии производителя музыкальных шкатулок Reuge были созданы «Музыкальные машины» –MusicMachines (1, 2 и 3) с дизайном, стилизованным под космический корабль. А благодаря сотрудничеству с компанией L’Epée 1839 на свет появилась серия необычных настольных часов, напоминающих космическую станцию (Starfleet Machine), паука (Arachnophobia) и ракету (Destination Moon), а также три модели настольных часов в форме роботов (Melchior, Sherman, Balthazar). В 2016 году компании MB&F и Caran d’Ache объединили усилия для создания механической ручки-ракеты Astrograph.

Достижения компании и ее креативный дух были не раз отмечены престижными наградами. Творения MB&F четыре раза удостаивались премии на престижном часовом конкурсе grand Prix d’Horlogerie de Geneve. Так, в 2016 году модель LM Perpetual стала победителем в номинации «Лучшие часы с календарем». В 2012 году Legacy Machine N°1 получила приз зрительских симпатий (по результатам голосования поклонников часового искусства) и первый приз в категории «Лучшие мужские часы» (по результатам голосования профессионального жюри). На Гран-при 2010 года часы HM4 Thunderbolt одержали победу в номинации «Лучшая концепция и дизайн». В 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.