

HM10 PANDA

MB&F

БУЛЬДОГ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В
ПАНДУ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ONLY WATCH 2021



ONLYWATCH



РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» N°10 ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10 MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

HM10 PANDA

РЕЗЮМЕ

Модель HM10 Panda, созданная для аукциона Only Watch, не только вызовет улыбку у коллекционеров, но и впечатлит их важностью своей миссии.

В этом году состоится девятый по счету благотворительный аукцион Only Watch (проводящийся раз в два года), на котором продаются часы, изготовленные в единственном экземпляре. Причем 99% средств, вырученных на аукционе, идут на поддержку исследований мышечной дистрофии Дюшенна – генетического заболевания, которое приводит к атрофии мышц и поражает преимущественно мальчиков. Уже в шестой раз MB&F предоставляет на аукцион Only Watch одну из своих «машин», созданную в единственном экземпляре.

«Я познакомился с Люком Петтавино (организатором и основателем Only Watch) и его старшим сыном Полем в 2005 году», – рассказывает основатель MB&F Макс Бюссер. – Для меня Only Watch – это не маркетинговый ход или трогательная акция. Мы ощущаем неразрывную связь с Люком, Полем и другими детьми, страдающими от мышечной дистрофии Дюшенна».

Для аукциона этого года MB&F превратил свою «часовую машину» No10 – HM10 Bulldog – в панду, одно из самых редких и забавных млекопитающих, обожаемых как детьми, так и взрослыми, включая самого Макса, первой плюшевой игрушкой которого была панда.

Поскольку панда неразрывно ассоциируется с детьми, неудивительно, что на аукционе Only Watch компания MB&F представила именно панду, причем не в первый раз: в 2011 году, на четвертый по счету аукцион, MB&F предложила модель HM4, изготовленную в сотрудничестве с китайским художником Хуаном Ханьханом, который придумал миниатюрную панду, порхающую над циферблатом HM4.

Основой для этой эксклюзивной модели, предназначенной для аукциона Only Watch, послужила «часовая машина» (Horological Machine) N°10, округленный компактный корпус которой как нельзя лучше соответствует образу миловидной панды. Верхняя часть корпуса покрыта белым и черным лаком, воспроизводящим окрас животного. Специально для нанесения лака верхняя часть стандартного титанового

корпуса этой модели HM10, выпущенной в единственном экземпляре, изготовлена из нержавеющей стали. Другие особенности этой модели – два ушка панды из черного титана, добавленные над куполом из сапфирового стекла, и керамический хвост, выточенный из нитрида кремния Grade 5.

На циферблате часов выделяются два купола из черного алюминия, напоминающие характерные глаза панды – намек на то, что в часовом мире «пандой» называют белые циферблаты с черными индикаторами. Также панда выделяется сильными гибкими «лапами», которые надежно обвивают ваше запястье, и крепкими зубами, которыми панда разгрызает ростки бамбука.

Эти зубы – не только элемент декора, но и индикатор запаса хода. Сомкнутые челюсти говорят о том, что панда израсходовала всю свою энергию и вот-вот уснет, а если ее сияющие зубы хорошо видны, это означает, что заводной барабан заряжен на все 45 часов запаса хода. Этот трехмерный указатель запаса хода был спроектирован и выверен таким образом, чтобы потреблять как можно меньше энергии, благодаря чему большой крутящий момент, создаваемый механизмом часов, полностью идет на подвешенный баланс и вращающиеся купольные индикаторы часов и минут.

Несмотря на внушительный размер – 45 мм в ширину, 54 мм от носа до хвоста и 24 мм в самой высокой точке, – часы the HM10 Panda удивительно удобно сидят на руке. Благодаря подпружиненным «лапам» ремешок, черный с одной стороны и белый с другой, идеально прилегает к запястью. В этой эксклюзивной модели установлен механизм с ручным заводом HM10, разработанный и изготовленный полностью своими силами. Это один из немногих часов, в которых вы можете видеть как «сердцебиение» механизма, так и работу их «мозга» – идеальное решение для часов с пандой.

HM10 Panda предлагается в сочетании с уникальными произведениями искусства от разностороннего дизайнера Ли Йена-Папата, хорошо известного в мире часов, как о том свидетельствует его Инстаграм-страница @OneHourWatch. По случаю выпуска часов HM10 Panda он согласился сделать серию тематических иллюстраций.

WWW.MBANDF.COM



HM10 PANDA



HM10 PANDA

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

MB&F уже давно проявляет интерес к работам Ли Йена-Рапати на часовую тематику. Недавно, в ходе Zoom-сессии с RedBar, Ли нарисовал часы HM10 Bulldog со свисающим языком, что навело MB&F на идею специального проекта для Only Watch.

Ли создал ряд изображений для иллюстрации концепта HM10 Panda. «У меня возник образ панды на запястье, уютно устроившейся в детских ладонях, панды в бамбуковом лесу, поедающей ростки... Также я нарисовал историю из четырех картинок, в которой часы предстают в виде роботизированной панды, отправленной исследовать другую планету... Это был один из самых интересных проектов в моей карьере», – говорит художник с улыбкой.

Ли прославился забавными насыщенными иллюстрациями, в которых он рисует на текстурной бумаге фломастерами на спиртовой основе и особыми карандашами. Он изучал искусство междисциплинарного дизайна в Колледже искусства и дизайна Новой Шотландии, а затем получил диплом по дизайну шрифтов в Редингском университете (Великобритания). Ли является автором серии @onehour-watch работ в Инстаграмме, где он ежедневно публикует оригинальные рисунки часов, и выполняет иллюстрации и типографический дизайн для разных брендов и часовых производителей.

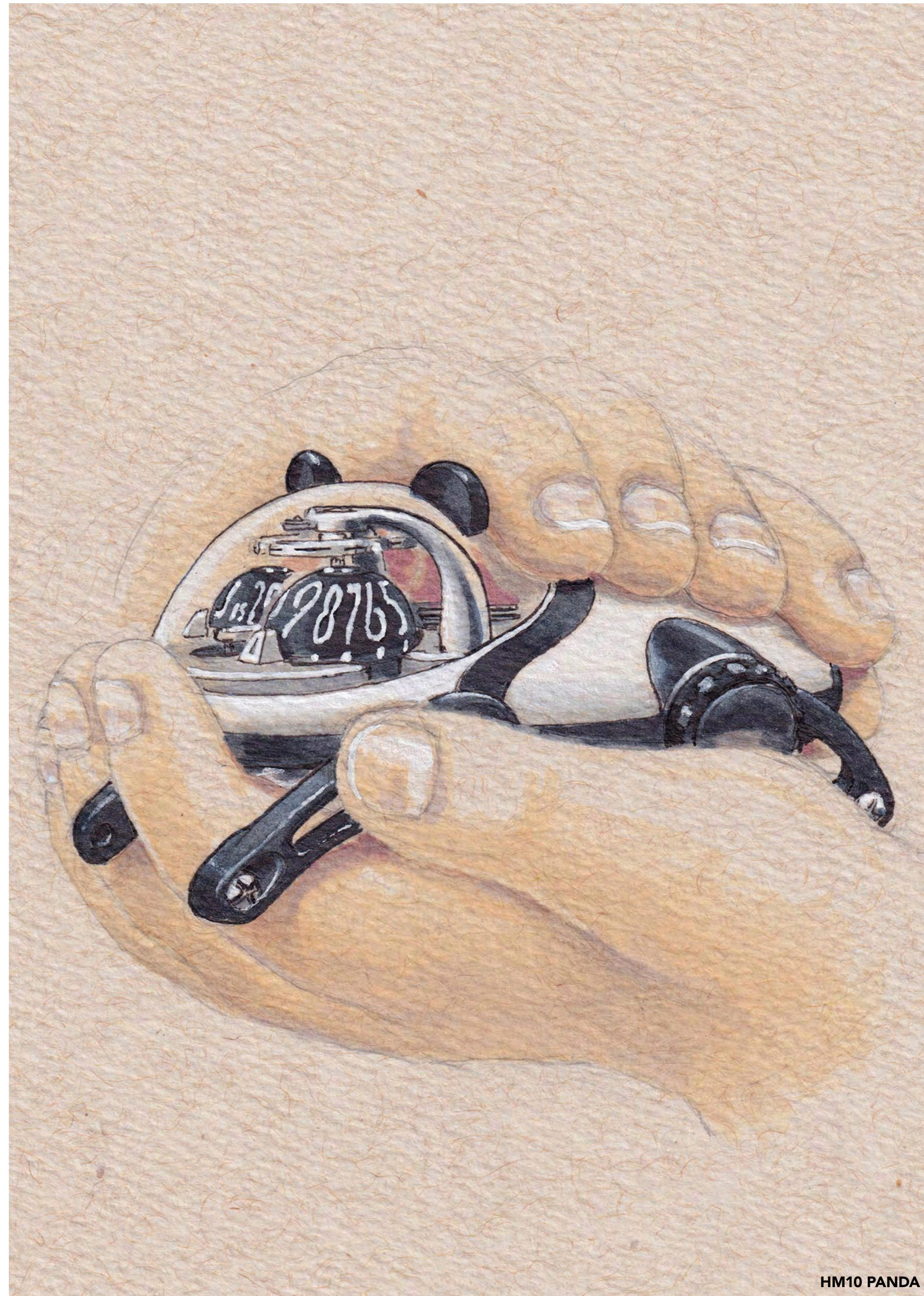
РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» №10
ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10
MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38





РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» №10

ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

HM10 PANDA

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» №10

Механическая начинка модели HM10 Panda точно такая же, как у модели Horological Machine No10, представленной в 2020 году. Механизм HM10, полностью спроектированный и разработанный собственными силами, представляет собой концентрат различных технических решений MB&F, накопленных за годы создания часовых механизмов.

Притягивающий взгляд баланс, подвешенный по центру под куполом из сапфирового стекла, работает с традиционной частотой 2,5 Гц (18 000 пк/ч). Впервые специалисты MB&F использовали такой подвешенный баланс в 2011 году, в премьерной модели Legacy Machine №1. С тех пор этот авангардный механизм стал визитной карточкой MB&F. Он применялся в большинстве моделей серии Legacy Machine, в моделях Horological Machine №9 и HM10 Bulldog, а теперь – и в модели HM10 Panda.

Впечатляющие вращающиеся купольные индикаторы HM10 Panda представляют собой дальнейшее развитие конических модулей отображения часов и минут в первой версии Horological Machine №3, которая укрепила репутацию MB&F как часового производителя, порывающего с традициями. В модели HM3 «Frog» конусы получили округлую форму, но одно осталось неизменным: необходимость сделать их как можно более легкими, с тем чтобы максимально минимизировать их нагрузку на механизм. Для изготовления этих трехмерных компонентов из алюминия толщиной с бумажный лист были применены модифицированные металлорежущие технологии, а допустимые погрешности были предельно сокращены. Эти составляющие в сочетании с коническими шестернями нашли дальнейшее применение в часах Horological Machine №6, гарантируя высокоточное отображение времени.

Механизм HM10 с ручным заводом, насчитывающий 301 деталь, имеет один заводной барабан, обеспечивающий запас хода на 45 часов, отображаемый открывающимися-закрывающимися челюстями на шарнирах. В то время как для традиционных указателей запаса хода используется простой стрелочный индикатор, потребляющий минимум энергии, модель HM10 Panda выделяется эффективной системой индикации, которую невозможно не заметить. Для завода и установки времени применяются отдельные

заводные коронки, размещенные в задней части корпуса HM10 Panda.

ONLY WATCH

Организованный впервые в 2005 году Монакской ассоциацией по борьбе с миопатией под патронажем князя Монако Альбера II, аукцион Only Watch проводится раз в два года. На нем продаются часовые произведения, созданные в единственном экземпляре. Вырученные средства направляются на исследование и поиск методов лечения нервно-мышечных заболеваний, в частности – миодистрофии Дюшенна. Восемь предыдущих аукционов позволили собрать в общей сложности более 70 миллионов евро.

Модель для аукциона Only Watch 2001 года будет представлена 6 ноября в Женеве. Если ничто не помешает, коллекция отправится в мировое турне с десятью остановками, первая из которых состоится в Монако в рамках яхт-шоу Монако с 22 по 25 сентября, и закончится на аукционе Christie's, где часы будут проданы на торгах.





РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» №10
ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10
MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

HM10 PANDA

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОСОБЕННОСТИ:

Выполненная в единственном экземпляре модель HM10 Panda for Only Watch имеет корпус из титана и нержавеющей стали (стандартный корпус HM10 изготавливается либо из титана, либо из красного золота) и оригинальный, стилизованный под панду дизайн.

К ней прилагается серия иллюстраций, созданных разносторонним дизайнером Ли Йеном-Рапати (@OneHourWatch).

МЕХАНИЗМ

Ручной завод, механизм собственного производства

Частота: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Выполненное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с четырьмя традиционными регулировочными винтами, парящее над купольными индикаторами

Состав Super-LumiNova на метках и купольных индикаторах часов и минут

Заводной барабан, обеспечивающий запас хода 45 часов

301 компонент, 34 камня

Левая коронка у отметки 11 часов служит для завода; правая коронка у отметки 1 час служит для установки времени

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Отображение часов на левом купольном индикаторе (алюминиевый купол с периодом вращения 12 часов)

Отображение минут на правом купольном индикаторе (алюминиевый купол с периодом вращения 60 минут)

Трехмерное отображение запаса хода при помощи открывающихся и закрывающихся челюстей (исчерпание запаса хода = закрытые челюсти)

КОРПУС

Верхняя часть: нержавеющая сталь, 5 сегментов из черного лака и 2 сегмента из белого лака (каждый выполнен из трех слоев цвета и семи слоев лака).

Нижняя часть: титан Grade 5, черное матовое PVD-покрытие Preci-Coat. Специальная гравировка Only Watch: «Only Watch - create beauty to do good» («Only Watch – создавая красоту в добрых целях»).

Крепления: титан Grade 5, черное матовое PVD-покрытие Preci-Coat.

Уши: титан Grade 5 и купол из сапфирового стекла, соединенные методом пайки Asulab.

Хвост: керамика (шаровидное образование из нитрида кремния Grade 5)

Размеры: 54 мм x 45 мм x 24 мм

Водонепроницаемость 5 ATM (50 м)

САПФИРОВЫЕ СТЕКЛА

Верхнее и нижнее сапфировые стекла имеют двустороннее антибликовое покрытие

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Прошитый вручную двусторонний ремешок: одна сторона черного цвета, другая – белого.





HM10 PANDA

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10 ONLY WATCH

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F

Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass

Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F

Научные исследования и опытные разработки: Робен Анн, Томас Лорензато, Джоуи Мизерес и Жюльен Петер / MB&F

Разработка механизма: Гийом Тевенен / MB&F

Иллюстрации : Ли-Йен Папати / @OneHourWatch

Корпус: Рикардо Песканте / Les Artisans Boîtiers, Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F

Обработка корпуса: Кристоф Февр / U.N.D.F

Сапфировые стекла: М. Гро / Novo Crystal

Антибликовое покрытие на сапфировых стеклах: Энтони Шваб / Esonorm

Станочная обработка колес, осей и трибов: Поль Андре Тандон / Bandi, Жан-Франсуа Можон / Chronode, Даниэль Гюми / Decobar Swiss, Atokalpa и Le Temps Retrouvé

Пружины и фиксаторы: Ален Пелле / Elefil Swiss

Балансовое колесо: Андреас Курт / Precision Engineering

Балансовая пружина: Стефан Шваб / Schwab-Feller

Заводной барабан: Даниэль Гюми / Decobar Swiss

Платины, мосты и индексы: Бенжамен Синью / Атесар, Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F, Марк Болис / 2B8

Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриян Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat

PVD-покрытие: Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

Застежка: G&F Châtelain

Заводные коронки: Cheval Frères

Хвост: Saphirwerk

Циферблаты (купольные индикаторы часов и минут): Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d'Hermès Horlogers

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

Станочная обработка: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F

Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F

Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F

Ремешки: Multicuir

Презентационный футляр: Оливье Бертон / Soixanteetonz

Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Эшли Мусье / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Арно Лежёре и Камилла Рекс / MB&F

M.A.D.Gallery: Эрве Эстьен / MB&F

Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F

Портретные снимки: Режис Голе / Federal

Веб-сайт: Стефан Бале / Idéative

Видео: Марк Андре Дешу / MAD LUX

Тексты: Софи Фёрле / WorldTempus

РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» N°10
ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10
MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38





HM10 PANDA

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покорила космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты

«Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érèe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград, полученные на женевском Гран-при часового искусства: в 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

WWW.MBANDF.COM

РЕЗЮМЕ

О СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

ПОДРОБНЕЕ О «ЧАСОВОЙ МАШИНЕ» №10 ONLY WATCH

HM10 PANDA: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10 MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



HM10 PANDA FACE



HM10 PANDA FRONT



HM10 PANDA BACK



HM10 PANDA



HM10 PANDA PROFILE

LIFESTYLE



HM10 PANDA LIFESTYLE 1



HM10 PANDA LIFESTYLE 2



HM10 PANDA CLOSE-UP

DRAWINGS



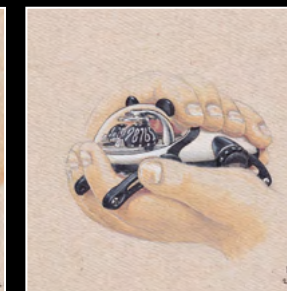
HM10 PANDA DRAWING LEE YUEN-RAPATI



HM10 PANDA DRAWING LEE YUEN-RAPATI



HM10 PANDA DRAWING LEE YUEN-RAPATI



HM10 PANDA DRAWING LEE YUEN-RAPATI

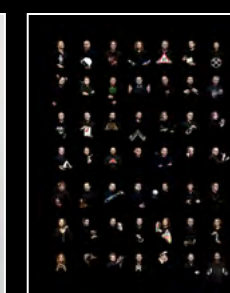
FRIENDS



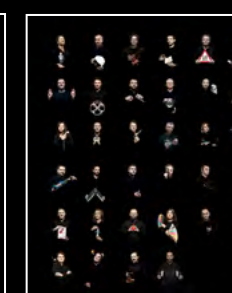
MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT



HM10 PANDA FRIENDS PORTRAIT

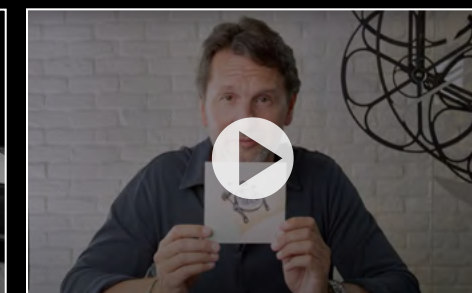


HM10 PANDA FRIENDS LANDSCAPE

THE FILMS



HM10 PANDA ONLY WATCH



HM10 PANDA ONLY WATCH INTERVIEW



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT