

LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

MB&F





INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

INDICE

PROPRIO QUANDO SI PENSAVA CHE NON SAREBBE MAI SUCCESSO, MB&F ha deciso di mettere all'asta uno dei prototipi iniziali della Legacy Machine No.1 (LM1) per celebrare il 10° anniversario della collezione. Questo segnapunto unico segna la genesi della serie LM1, presentata per la prima volta nel 2011. Nel 2017 è stato annunciato l'epilogo della serie, con un'edizione finale di 18 esemplari. Per il team di MB&F, era tempo di esplorare nuove possibilità creative nel mondo dell'orologeria.

Poiché tutte le edizioni della LM1 sono esaurite, l'unico modo per commemorare questo importante anniversario era con uno dei prototipi originali. Questo esemplare storico non solo è una parte importante della storia di MB&F, ma si iscrive anche in un evento molto raro, in quanto il brand non realizza quasi mai esemplari unici, che di conseguenza sono molto ricercati.

La LM1 "Longhorn" fa seguito al prototipo dell'HM4 Thunderbolt, anch'esso venduto in occasione del 10° anniversario della collezione HM4 (nel 2020) a uno dei più avidi collezionisti del marchio durante una vendita privata. Per rendere questa seconda vendita di prototipi più equa per tutti i sostenitori di MB&F, il fondatore di MB&F Maximilian Büsser ha deciso di presentare questo esemplare all'asta di Ginevra del 7 novembre 2021 organizzata da Phillips in Association with Bacs & Russo, e di donare una parte significativa del ricavato a Save The Rhino International.

MB&F





LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

CHE COS'È IL LONGHORN?

La LM1 Longhorn deve il suo nome alle anse (in inglese "horns"), uno degli elementi più importanti del design di un orologio. Tra il 2009 e il 2010, durante la fase iniziale della progettazione, venne considerata l'idea di utilizzare delle anse lunghe, ma si presentarono delle problematiche, in particolare in merito alla posizione della barretta a molla per il cinturino: era meglio collocarla vicino alla cassa o alle estremità delle anse? A seconda della dimensione del polso, entrambe le opzioni potevano risultare scomode. Per questo motivo, Max Büsser e il designer Eric Giroud optarono per delle anse più corte.

Ma Max non abbandonò l'idea delle anse lunghe. "Durante una recente riunione di brainstorming ho avuto improvvisamente l'intuizione di praticare due fori sull'ansa lunga per l'alloggiamento della barretta a molla – un foro sull'estremità dell'ansa e l'altro più vicino alla cassa – e poi lasciare che sia il cliente a decidere dove posizionare il cinturino. Non capisco perché non ci avevo pensato 10 anni fa!"

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

La maggior parte delle LM1 sono state realizzate in oro bianco o rosso, platino e titanio. La LM1 Longhorn presenta una cassa in acciaio inossidabile. Sono stati realizzati solo 18 altri modelli della LM1 in acciaio inossidabile per la "Final Edition" del 2017. La LM1 Longhorn è abbinata a una platina rodinata e, per la prima volta nella storia della LM1, i quadranti secondari sono di colore nero brillante (invece del classico bianco lucido); con le lancette blu: una combinazione di colori che rende questo esemplare ancora più unico. Il ponte ad arco che sospende il caratteristico bilanciere volante è l'ultima iterazione, anch'essa presa in prestito dalla collezione finale, e presenta una forma più organica rispetto alle precedenti versioni tipo "Torre Eiffel".

INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F - LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

Lanciata per la prima volta nel 2011, la LM1 è stata concepita come un tributo ai grandi innovatori dell'orologeria tradizionale, con il suo monumentale bilanciere centrale, il movimento minuziosamente rifinito, il doppio fuso orario completamente indipendente, l'indicatore della riserva di carica verticale unico e la cassa elegante. Nonostante tutto, è rimasta un'autentica Machine MB&F tridimensionale.

La LM1 è una concretizzazione dell'enorme talento dei suoi creatori, gli "amici" di MB&F Jean-François Mojon di Chronode e Kari Voutilainen. Le Côtes de Genève, le boccole in oro minuziosamente lucidate e i ponti con anglage impeccabile che segue gli angoli interni (che possono essere rifiniti esclusivamente a mano) sono alcuni esempi della finitura straordinaria del movimento. Il movimento riporta con orgoglio i nomi di entrambi i suoi creatori e la menzione "Prototype", che attesta l'unicità di questo segnatempo.

L'ASPETTO CARITATIVO

Per rendere questa seconda vendita di un prototipo accessibile a tutti i sostenitori di MB&F, il brand ha deciso di presentare questo esemplare all'asta di Ginevra del 7 novembre 2021 organizzata da Phillips in Association with Bacs & Russo, e di donare una parte significativa del ricavato in beneficenza.

Durante una riunione interna di brainstorming, è nata l'idea di associare il nome della LM1 "Longhorn" a una specie a rischio, famosa per il suo corno lungo (in inglese, appunto, "long horn"): i rinoceronti. MB&F ha selezionato Save The Rhino International (SRI), un'organizzazione con sede a Londra impegnata nella salvaguardia delle cinque specie di rinoceronti in Africa e Asia. Lottando contro il bracconaggio e la distruzione dell'habitat, l'obiettivo di SRI è di far scomparire i rinoceronti dalla lista delle specie in pericolo critico.

Ulteriori informazioni su Save The Rhino International: www.savetherhino.org
(Organizzazione di beneficenza registrata: n. 1035072).

L'esemplare unico LM1 Longhorn sarà messo all'asta da Phillips in Association with Bacs & Russo domenica 7 novembre 2021, il giorno successivo all'asta Only Watch, dove MB&F presenterà anche un altro esemplare unico, l'HM10 Panda.

MB&F





LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

LM1 LONGHORN – TECHNICAL SPECIFICATIONS

MOVIMENTO

Movimento tridimensionale sviluppato in esclusiva per MB&F da Jean-François Mojon (Chronode) e Kari Voutilainen
Carica manuale con bariletto singolo
Riserva di carica: 45 ore
Bilanciere: bilanciere personalizzato da 14 mm con quattro viti di regolazione tradizionali sospeso sopra il movimento e i quadranti
Spirale: curva Breguet tradizionale e pitone mobile
Frequenza del bilanciere: 2,5 Hz / 18.000 A/h
Numero di componenti: 279
Numero di rubini: 23
Superlativa finitura a mano armonizzata con lo stile del XIX secolo, angoli interni svasati che mettono in risalto la lavorazione artigianale, anglage lucidato, Côtes de Genève, boccole in oro con svasatura lucidata, incisioni eseguite a mano

FUNZIONI

Ore e minuti, doppio fuso orario completamente indipendente visualizzato su due quadranti, riserva di carica verticale unica
Corona sinistra a ore 8 per la regolazione dell'ora sul quadrante sinistro; corona destra a ore 4 per la regolazione dell'ora sul quadrante destro e per la ricarica

CASSA

Acciaio inossidabile
2 posizioni della barretta a molla sulle anse del Longhorn
Dimensioni: 44mm di diametro x 16mm di altezza
Numero di componenti: 65

VETRO ZAFFIRO

Vetro zaffiro bombato sulla parte superiore e vetro zaffiro sul fondello, con rivestimento antiriflesso su entrambi i lati

CINTURINO E FIBBIA

Cinturino in vitello marrone con fibbia in acciaio abbinata alla cassa.

INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

Concept: Maximilian Büsser / MB&F
Design del prodotto: Eric Giroud / Through the Looking Glass
Gestione tecnica e produttiva: Serge Kriknoff / MB&F
Sviluppo del movimento: Jean-François Mojon / Chronode
Design del movimento e specifiche di finitura: Kari Voutilainen
R&S: Robin Anne, Thomas Lorenzato, Joey Miserez e Julien Peter / MB&F

Ruotismi: Jean-François Mojon / Chronode
Ponte del bilanciere: Benjamin Signoud / AMECAP
Bilanciere: Precision Engineering
Platine e ponti: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot e Romain Camplo / MB&F, Rodrigue Baume / Horlofab
Incisione a mano del movimento: Sylvain Bettex / Glypto
Lavorazione a mano dei componenti del movimento: Jacques-Adrien Rochat / C-L Rochat
Assemblaggio del movimento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre e Henri Porteboeuf / MB&F
Lavorazione in-house: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot e Romain Camplo / MB&F
Assistenza post-vendita: Thomas Imberti / MB&F
Controllo qualità: Cyril Fallet / MB&F
Cassa: Pascal Queloz / Oréade, MB&F
Fibbia: G&F Châtelain
Quadranti: Hassan Chaïba e Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers
Lancette: Isabelle Chillier / Fiedler
Trattamento PVD: Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating
Vetro: Martin Stettler / Stettler
Cinturino: Multicuirs
Astuccio: Olivier Berthon / Soixante et Onze
Logistica della produzione: David Lamy, Isabel Ortega e Ashley Moussier / MB&F

Marketing e comunicazione: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret e Camille Reix / MB&F
M.A.D. Gallery: Hervé Estienne / MB&F
Vendite: Thibault Verdonck, Virginie Marchon, Cédric Roussel e Jean-Marc Bories / MB&F
Graphic design: Sidonie Bays / MB&F
Fotografia orologio: Maarten van der Ende e Alex Teuscher
Fotografia ritratti: Régis Golay / Federal
Sito web: Stéphane Balet / Idéative
Testi: Sophie Furley

INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





LM1 LONGHORN

ESEMPLARE UNICO

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. MB&F, che vanta 20 importanti calibri che costituiscono la base delle sue Horological e Legacy Machine, apprezzate dai critici, continua a seguire la visione del fondatore e direttore creativo Maximilian Büsser di creare l'arte cinetica in 3D rivoluzionando la tradizionale orologeria.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, nel 2005 Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007, MB&F presenta la sua prima Horological Machine, l'HM1. La cassa scolpita e tridimensionale dell'HM1e le magnifiche finiture del movimento hanno definito gli standard per le successive creazioni originali delle Horological Machine – tutte le Machine raccontano il tempo, anziché semplicemente segnarlo. Le Horological Machine hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F ha lanciato la sua collezione di orologi Legacy Machine con cassa rotonda. Si tratta di una collezione più classica (rispetto agli standard di MB&F) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi maestri orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alle LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F che racchiude un movimento sviluppato interamente in-house. Le LM Perpetual, LM Split Escapement and LM Thunderdome hanno ampliato ulteriormente la collezione. Il 2019 ha segnato una svolta epocale con la creazione della prima Machine MB&F interamente dedicata alle donne: LM FlyingT; e MB&F ha festeggiato i 10 anni delle Legacy Machine nel 2021 con la LMX. Da allora, MB&F alterna il lancio di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quello delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché la lettera "F" sta per "Friends" (Amici), è stato del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con artisti, orologiai, designer e produttori stimati.

Ciò ha portato a due nuove categorie: Performance Art e creazioni congiunte. Mentre gli esemplari di Performance Art sono Machine MB&F rivisitate da talenti creativi esterni, le creazioni congiunte non sono orologi da polso, bensì Machine diverse, progettate e realizzate dall'esclusiva orologeria svizzera a partire da idee e design di MB&F. Molte di queste creazioni congiunte, come gli orologi creati in collaborazione con L'Epée 1839, raccontano l'ora, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno originato forme diverse di arte meccanica.

Per esporre le sue Machine, Büsser ha optato per una galleria d'arte, accanto a varie forme d'arte meccanica create da altri artisti, piuttosto che per un negozio tradizionale. Questo ha portato alla creazione della prima M.A.D. Gallery di MB&F (M.A.D. sta per Mechanical Art Devices, nonché dispositivi d'arte meccanici) a Ginevra, seguita da altre gallerie a Taipei, Dubai e Hong Kong.

La natura innovativa di MB&F è stata riconosciuta con diversi premi. Per citarne alcuni, le sono stati assegnati ben 5 premi del famoso Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra: nel 2019, la LM FlyingT si è aggiudicata il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile e nel 2016 la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario; nel 2012, la Legacy Machine No.1 è stata insignita sia del premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) che del premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale). Nel 2010, MB&F ha ottenuto il premio per l'orologio dal miglior design e concept con l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015, MB&F ha ricevuto il riconoscimento Red Dot: Best of the Best, il premio di categoria più elevata Red Dot Awards, con l'HM6 Space Pirate.

INDICE

CHE COS'È IL LONGHORN?

COS'ALTRO RENDE UNICA LA LM1 LONGHORN?

UNO SGUARDO ALLA STORIA DELLA LM1

L'ASPETTO CARITATIVO

LM1 LONGHORN - SPECIFICHE TECNICHE

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LM1 LONGHORN

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

CARTELLA DE CONTENUTO

Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto (alta e bassa risoluzione).

THE MACHINE



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN FRONT



LM1 LONGHORN BACK



LM1 LONGHORN PROFILE



LM1 LONGHORN DUO



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN PROFILE 2



LM1 LONGHORN DUO

LIFESTYLE



LM1 LONGHORN WRISTSHOT



LM1 LONGHORN LIFESTYLE

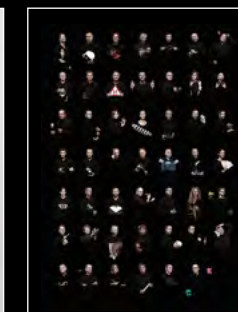
FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

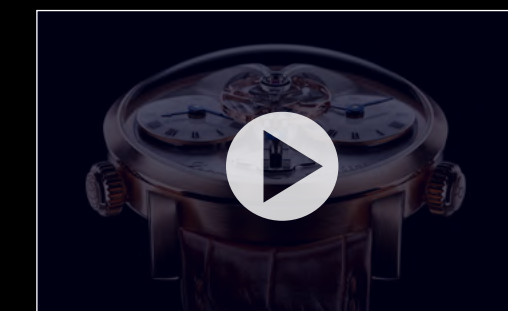


LM1 LONGHORN FRIENDS PORTRAIT



LM1 LONGHORN FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT