

# LM1 LONGHORN

قطعة وحيدة

MB&F



# LM1 LONGHORN

## قطعة وحيدة

### نبذة مختصرة

في الوقت الذي ظنَّ البعض أن أمر هذه السلسلة قد انتهى، قررت "إم بي أند إف" عرض أحد النماذج الأولية من آلة قياس الزمن "ليغاسي ماشين رقم 1" - التي تُعرف اختصاراً باسم "إل إم 1" - للبيع في المزاد، احتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لإطلاق هذه المجموعة. تشير هذه القطعة الوحيدة، إلى ميلاد سلسلة آلات قياس الزمن "إل إم 1"، التي تم تقديمها للمرة الأولى في العام 2011، بينما تم الإعلان عن نهاية هذه السلسلة في العام 2017، من خلال ما عُرف بالإصدار النهائي "فاينال إيديشن" الذي اقتصر على 18 قطعة، ما يمنح فريق "إم بي أند إف" الوقت لاستكشاف سبل إبداعية أخرى في صناعة الساعات.

ونظراً لأن جميع إصدارات "إل إم 1" قد بيعت بالفعل، فإن الطريقة الوحيدة للاحتفال بهذه الذكرى السنوية المهمة كانت عرض واحد من النماذج المبدئية الأصلية. وهذه القطعة التاريخية ليست فقط جزءاً مهماً من تاريخ "إم بي أند إف"، بل إنها تُعد أيضاً حدثاً نادراً؛ حيث إن العلامة نادراً ما تنتج "قطعاً فريدة" PIÈCES UNIQUES من أي من إصداراتها، ما يجعل القطع الموجودة من هذا النوع مرغوبة للغاية.

ويأتي عرض "إل إم 1 - لونغ هورن" عقب عرض النموذج الأولي من آلة قياس الزمن "إتش إم 4 تندربولت"، والذي أيضاً تم بيعه بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لإطلاق مجموعة آلات قياس الزمن "إتش إم 4" (في العام 2020)، إلى أحد أكثر جامعي إبداعات العلامة حرصاً على اقتناء هذه الإبداعات، وذلك في صفقة بيع خاصة. ولجعل بيع هذا النموذج الأولي الثاني أكثر إنصافاً بالنسبة إلى جميع عشاق إبداعات "إم بي أند إف"، قرر ماكسيميليان بوسير مؤسس "إم بي أند إف" عرض هذه القطعة للبيع في مزاد تنظمه "فيليبس" بالتعاون مع شركة "باك إي روسو" BACS & RUSSO، في جنيف في السابع من شهر نوفمبر (2021) - والتبرع بجزء كبير من عائدات البيع لمنظمة "أنقذوا وحيد القرن الدولية" SAVE THE RHINO INTERNATIONAL.

### نبذة مختصرة

إذن.. ما هي "لونغ هورن"؟

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونغ هورن" فريدة من نوعها؟

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1"

الرابطة الخيرية

"ليغاسي ماشين رقم 1 لونغ هورن" - المواصفات التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونغ هورن"

"إم بي أند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو - CY@MBANDF.COM

أرنو ليجريه - ARL@MBANDF.COM

إم بي أند إف إس إيه، 11 RUE VERDAINE

CH-1204 جنيف، سويسرا

هاتف +41.22.508.10.38



# LM1 LONGHORN

## قطعة وحيدة

إذن.. ما هي "لونج هورن"؟

يشير اسم "إل إم 1 لونج هورن" إلى القرون أو عروات - عوارض - العلبة، التي تُعد أحد أكثر عناصر تصميم الساعة أهمية. ففي أثناء محادثات التصميم الأولى التي يعود تاريخها إلى 2009-2010، تم استكشاف فكرة القرون الطويلة، لكن هذه القرون سببت إشكالية حيث كان السؤال: أين يُوضع القضيب الزنبركي الخاص بالحزام؛ هل بالقرب من العلبة أو عند طرف العروة؟ واعتماداً على حجم معصم مرتدي الساعة فإن كلا الخيارين يمكن أن يؤدي إلى ارتداء الساعة بشكل غير ملائم أو مريح. لذا انتهى الأمر بكل من ماكس بوسير والمصمم إريك غيروود إلى اختيار عروات أقصر.

لكن فكرة القرون الطويلة كانت دائماً حاضرة في عقل ماكس الباطن. يقول: "أثناء إحدى جلسات العصف الذهني التي أجريتها مؤخراً، خطرت لي فجأة فكرة ثقب فتحتين في القرن الطويل لوضع القضيب الزنبركي - إحدى الفتحتين عند طرف القرن والأخرى أقرب إلى العلبة - ثم بعد ذلك لندع مشتري الساعة يقرر أين يريد أن يضع حزام ساعته. لا أعلم لماذا لم أفكر في هذا قبل 10 سنوات؟".

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونج هورن" فريدة من نوعها؟

الغالبية العظمى من آلات قياس الزمن "إل إم 1" صُنعت من الذهب الأبيض أو الأحمر، ومن البلاتين والتيتانيوم. بينما تتميز "إل إم 1 لونج هورن" بعلبة من الستانلس ستيل، حيث تم صنع 18 نموذجاً أخرى فقط من الستانلس ستيل لإصدار "فاينال إيديشن" في العام 2017. وتقتزن "إل إم 1 لونج هورن" بصفيحة ارتكاز مطلية بالبروديوم، وللمرة الأولى في تاريخ مجموعة "إل إم 1"؛ تأتي الموانئ الفرعية باللون الأسود اللامع، بدلاً من طلاء الورنيش "اللك" الأبيض اللامع المميز، لتجتمع مع العقارب المزرقنة في تركيب لونية تجعل هذه القطعة أكثر تفرداً وتميزاً. أما الجسر المقوس المعلق فوقه ترس التوازن المعلق المميز، فهو التصميم الأحدث، وهو أيضاً مأخوذ من المجموعة الختامية، ويتمتع بشكل أكثر تحديداً للمعالم من إصدارات "إيفل تاور" ("برج إيفل") السابقة.

نبذة مختصرة

إذن.. ما هي "لونج هورن"؟

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونج هورن" فريدة من نوعها؟

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1"

الرابطة الخيرية

"ليغاسي ماشين رقم 1 لونج هورن" - المواصفات التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونج هورن"

"إم بي آند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو - CY@MBANDF.COM

أرنو ليجريه - ARL@MBANDF.COM

إم بي آند إف إس إيه، 11 RUE VERDAINE

CH-1204 جنيف، سويسرا

هاتف +41.22.508.10.38



# LM1 LONGHORN

## قطعة وحيدة

ولمزيد من المعلومات حول جهود منظمة SAVE THE RHINO INTERNATIONAL؛ يمكن زيارة الموقع الإلكتروني: WWW.SAVETHERRHINO.ORG (رقم تسجيل المنظمة كمؤسسة خيرية في المملكة المتحدة: 1035072).

سُباع هذه القطعة الفريدة PIÈCE UNIQUE التي تحمل اسم "إل إم 1 لونغ هورن" في مزاد تنظمه "فيليبس" بالاشتراك مع "باك إي روسو" BACS & RUSSO، وذلك في يوم الأحد السابع من نوفمبر (2021)، أي في اليوم التالي لمزاد "أونلي واتش"، حيث ستقدم "إم بي آند إف" كذلك قطعة فريدة أخرى؛ هي ساعة "إتش إم 10 باندا".

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1" بإطلاقها للمرة الأولى في العام 2011، كانت "إل إم 1" تمثل تكريمًا للمبتكرين العظماء في صناعة الساعات التقليدية، وذلك من خلال ميزانها المركزي الضخم، وتشطيبات حركتها فائقة المهارة، والمنطقتين الزميتين المستقلتين تمامًا، ومؤشر احتياطي الطاقة العمودي الفريد من نوعه، وعلبتها الأنيقة. لكنها مع ذلك ظلت آلة لقياس الزمن من "إم بي آند إف"؛ أصلية ثلاثية الأبعاد.

وتمثل "إل إم 1" شهادة على المهوبة الهائلة لمبدعيها؛ صديقي "إم بي آند إف" جان-فرانسوا موجون وكاري فوتيلارين. فالتماوجات الزخرفية بنمط جنيف، ومواضع الترتيب الذهبية المصقولة للغاية، والجسور ذات الشطبات المنفذة بدقة متبعةً الزوايا الداخلية المقصودة (والتي لا يمكن تشطبيها إلا يدوياً)؛ تُظهر جميعها التشطيب المثالي للحركة. وتحمل الحركة بكل فخر اسمي مبدعيها فضلاً عن الإشارة إلى أنها "النموذج الأولي"، ما يشهد لهذه الساعة الفريدة من نوعها.

### الرابطة الخيرية

لجعل شراء هذا النموذج الأولي الثاني متاحاً لجميع عشاق إبداعات "إم بي آند إف"؛ قررت "إم بي آند إف" عرض هذه القطعة للبيع في مزاد تنظمه "فيليبس" بالتعاون مع شركة "باك إي روسو" BACS & RUSSO، في جنيف في السابع من شهر نوفمبر (2021) - كما قررت التبرع بجزء كبير من عائدات البيع للأعمال الخيرية.

خلال جلسة عصف ذهني عُقدت في "إم بي آند إف"، خطرت فكرة ربط الاسم الذي تشتهر به آلة قياس الزمن "إل إم 1" هذه؛ أي "لونغ هورن" "LONGHORN" (القرن الطويل)؛ بأحد الأنواع المهددة بالانقراض، والذي يشتهر بدوره بقرنه الطويل: حيوان وحيد القرن. وقد اختارت "إم بي آند إف" منظمة "أنقذوا وحيد القرن الدولية" SAVE THE RHINO INTERNATIONAL (وتُعرف اختصاراً باسم SRI) للتبرع لها، وهي منظمة مقرها لندن تسعى جاهدة لحماية الأنواع الخمسة من حيوانات وحيد القرن، التي تعيش في قارتي أفريقيا وآسيا. فمن خلال وقف الصيد الجائر، ومنع فقدان هذه الحيوانات لموائلها الطبيعي؛ تهدف "SRI" إلى رفع حيوانات وحيد القرن من قائمة الأنواع المهددة بالانقراض.

### نبذة مختصرة

إذن.. ما هي "لونغ هورن"؟

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونغ هورن" فريدة من نوعها؟

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1"

### الرابطة الخيرية

"ليغاسي ماشين رقم 1 لونغ هورن" - المواصفات التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونغ هورن"

"إم بي آند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو - CY@MBANDF.COM

أرنو ليجريه - ARL@MBANDF.COM

إم بي آند إف إس إيه، RUE VERDAINE 11،

CH-1204 جنيف، سويسرا

هاتف +41.22.508.10.38





# LM1 LONGHORN

## قطعة وحيدة

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونغ هورن"

الفكرة: ماكسيميليان بوسير / "إم بي آند إف"  
تصميم المنتج: إريك غيرود / "ترو ذا لوكنغ غلاس"  
الإدارة التقنية والإنتاجية: سيرج كريكونوف / "إم بي آند إف"  
تطوير الحركة: جان-فرانسوا موجون / "كرونود"  
تصميم الحركة ومواصفات التشطيب: كاري فوتيلينين  
الأبحاث والتطوير: روبن آن، وتوماس لورناتو، وجوي ميزريه، وجوليان بيتر / "إم بي آند إف"

التروس: جان-فرانسوا موجون / "كرونود"  
جسر عجلة الميزان: بنجامان سينيو / "أميكاب"  
عجلة الميزان: "بريسيجن إنجنيرينغ"  
الصفائح والجسور: آلان لومارشان، وجان-باتيست بريتو، ورومان كامبلو / "إم بي آند إف"، ورودرغ بوم / "هورلوفاب"  
نقش الحركة يدوياً: سيلفان بيتكس / "غليبنتو"  
التشطيب اليدوي لمكونات الحركة: جاك-أدريان روشا / "سي-إل روشا"  
تجميع الحركة: ديديه دوماس، وجورج فيسي، وأن غيتير، وإيمانويل ميتر، وهنري بورتبييوف / "إم بي آند إف"  
الخراطة الداخلية: آلان لومارشان، وجان-باتيست بريتو، ورومان كامبلو / "إم بي آند إف"  
خدمة ما بعد البيع: توماس إمبيرتي / "إم بي آند إف"  
مراقبة الجودة: سيريل فاليه / "إم بي آند إف"  
العلبة: باسكال كيلوز / "أوريدا"، و"إم بي آند إف"  
المشبك: "جي آند إف شاتلان"  
المبناءان: حسن شببة وفيرجيني دوغال / "ليز أتيليه ديرمي أورلوجي" Les Ateliers d'Hermès Horlogers  
العقارب: إيزابيل شيليه / "فيدلر"  
المعالجة بتقنية الترسيب الفيزيائي للبخار "بي في دي": بيير-ألبرت ستينمان / "بوزيتيف كوتينغ"  
زجاجة الساعة: مارتن ستيتلر / "ستيتلر"  
الحزام: "مولتيكيوير"  
علبة التقديم: أوليفيه بيرتون / "سواسانت إيه أونز"  
لوجيستيات الإنتاج: دافيد لامي، وإيزابيل أورتيغا، وأشلي موسيه / "إم بي آند إف"

التسويق والعلاقات العامة: شاري ياديغاروغلو، وفانيسا أندريه، وأرنو ليجريه، وكاميه ريكس / "إم بي آند إف"  
صالة عرض "ماد غاليري": هيرفي إستين / "إم بي آند إف"  
المبيعات: تيبو فيردونكت، وفيرجيني مارشون، وسيدريك روسيل، وجان-مارك بوري / "إم بي آند إف"  
تصميم الجرافيك: سيدوني بايز / "إم بي آند إف"  
صور المنتج: مارتن فان دير إندي وأليكس تويشر  
صور الشخصيات: ريجيس غولاي / "فيديرال"  
الموقع الإلكتروني: ستيفان باليه / "إيدياتيڤ"  
النصوص: صوفي فورلي

نبذة مختصرة

إذن.. ما هي "لونغ هورن"؟

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونغ هورن" فريدة من نوعها؟

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1"

الرابطه الخيرية

"ليغاسي ماشين رقم 1 لونغ هورن" - المواصفات التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونغ هورن"

"إم بي آند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو - CY@MBANDF.COM

أرنو ليجريه - ARL@MBANDF.COM

إم بي آند إف إس إيه، RUE VERDAINE 11،

CH-1204 جنيف، سويسرا

هاتف +41.22.508.10.38



# LM1 LONGHORN

## قطعة وحيدة

وحيث إن حرف F في اسم العلامة MB&F - "إم بي أند إف" - يشير إلى كلمة Friends أي الأصدقاء، كان من الطبيعي حتماً بالنسبة إلى "إم بي أند إف"، أن تطور علاقات تعاون مع الفنانين، وصانعي الساعات، والمصممين، والمصنّعين؛ الذين تعجب بأعمالهم وتقديرها.

وقد أدى هذا التعاون إلى إيجاد فئتين جديدتين ضمن إبداعات العلامة؛ هما: "فن الأداء" و"الإبداعات المشتركة". وفي حين أن ساعات "فن الأداء" هي عبارة عن آلات سبق أن أبدعتها "إم بي أند إف"، أعيد تصورها بواسطة موهبة إبداعية خارجية؛ فإن "الإبداعات المشتركة" ليست ساعات يد وإنما أنواع أخرى من آلات قياس الزمن، تم تشكيلها وتصنيعها باستخدام آليات صناعة سويسرية فريدة من نوعها، بناء على أفكار وتصاميم "إم بي أند إف". وبينما العديد من هذه "الإبداعات المشتركة"، مثل ساعات الطاوله غير التقليدية التي تم إبداعها بالتعاون مع شركة "بييه 1839"؛ يخبر عن مرور الزمن، فقد أنتج التعاون مع كل من علامة "روج" ودار "كاران داش" أشكالاً أخرى من الفن الميكانيكي.

ولمنج جميع هذه الآلات الإبداعية منصة عرض مناسبة، فقد اهتمدى بوسير إلى فكرة أن يتم وضعها في صالة عرض فنية جنباً إلى جنب أشكال متنوعة من الفن الميكانيكي، أبداعها فنانون آخرون، بدلاً من أن يتم عرضها داخل واجهة متجر تقليدية. وقد أدى هذا إلى إنشاء أولى صالات عرض "إم بي أند إف ماد غاليري" (M.A.D. - ماد - هي اختصار لعبارة Mechanical Art Devices، أي آلات الفن الميكانيكي) في جنيف، والتي تبعتها لاحقاً ثلاث صالات عرض "ماد غاليري" في كل من تايبيه، ودي، وهونغ كونغ.

وهناك عدد من الجوائز المتميزة التي حصلت عليها العلامة، والتي تذكرنا بالطبيعة الابتكارية التي ميزت رحلة "إم بي أند إف" منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر؛ حصولها في مسابقة Grand Prix d'Horlogerie de Genève ("جائزة جنيف الكبرى لصناعة الساعات") الشهيرة على خمس جوائز كبرى على الأقل؛ ففي العام 2019 ذهبت جائزة "أفضل ساعة نسائية معقدة" إلى ساعة "إل إم فلاينغ تي"، وفي العام 2016، فازت ساعة "إل إم برينشوال" بـ "جائزة أفضل ساعة تقويم"، وفي العام 2012 فازت تحفتها آلة قياس الزمن "ليغاسي ماشين رقم 1" بكل من "جائزة الجمهور" (التي تم التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات)، وكذلك "جائزة أفضل ساعة رجالية" (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين). وفي العام 2010، فازت "إم بي أند إف" بجائزة "الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم" عن تحفتها "إتش إم 4 ثندربولت". وفي العام 2015، تسلمت "إم بي أند إف" جائزة "رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق" - وهي الجائزة الكبرى في جوائز "رد دوت" العالمية - عن إبداعها "إتش إم 6 سبيس بايرت".

### "إم بي أند إف" - نشأتها كمختر للمفاهيم

تُعد "إم بي أند إف"، التي تأسست في العام 2005، مختر المفاهيم الساعاوية الأول من نوعه على مستوى العالم. فمع ابتكار 20 حركة مميزة تقريباً، أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لآلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين" و"ليغاسي ماشين"، التي حظيت بإعجاب منقطع النظر؛ تواصل "إم بي أند إف" اتباع رؤية مؤسسها ومديرها الإبداعي، ماكسيميليان بوسير، المتمثلة في إبداع فن حركي ثلاثي الأبعاد، من خلال تفكيك مفاهيم صناعة الساعات التقليدية.

بعد 15 عاماً قضاها في إدارة أرقى علامات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصبه كمدير عام لدار "هاري ونستون" في العام 2005، من أجل تأسيس "إم بي أند إف" (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصداؤه). و"إم بي أند إف" هي عبارة عن مختر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة، مخصص حصرياً لتصميم وتصنيع سلاسل صغيرة من الساعات ذات المفاهيم الثورية، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع مصنعي الساعات المهنيين الموهوبين، الذين يحترهم ويستمتع بالعمل معهم.

في العام 2007، كشفت "إم بي أند إف" النقاب عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها: "هورولوجيكال ماشين"، أو "إتش إم 1"، والتي امتازت بعلبة نحتية ثلاثية الأبعاد، احتضنت محركاً (أي حركة) جميل التشطيب، مثل معياراً لآلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين" المميزة التي ظهرت في ما بعد؛ وجميعها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن، وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن. وقد قامت إبداعات آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين" باستكشاف الفضاء (كما هي حال آلات "إتش إم 2"، و"إتش إم 3"، و"إتش إم 6")، والسماء (مثل آلتى "إتش إم 4"، و"إتش إم 9")، وطرق السباقات ("إتش إم 5"، و"إتش إم إكس"، و"إتش إم 8")، وكذلك مملكة الحيوانات (مثل آلتى "إتش إم 7"، و"إتش إم 10").

وفي العام 2011، أطلقت "إم بي أند إف" مجموعة آلات قياس الزمن "ليغاسي ماشين" ذات العُلب الدائرية، والتي تمّتعت بتصاميم أكثر كلاسيكية (مفهوم "إم بي أند إف"، ليس أكثر)، ومثلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها صناعة الساعات في القرن التاسع عشر، عبر إعادة تفسير التعقيدات التي أبداعها عباقرة صانعي الساعات المبتكرين في الماضي، من أجل إبداع أعمال فنية عصرية. وعقب إصدار "إل إم 1" و"إل إم 2" صدرت التحفة "إل إم 101"، وهي أول آلة لقياس الزمن من "إم بي أند إف" تتضمن حركة مطوّرة داخلياً بالكامل. بينما مثل كل من آلات "إل إم برينشوال" و"إل إم سبليت إسكيمنت" و"إل إم ثندردوم"؛ مزيداً من التوسع الإبداعي للمجموعة. وبشكل العام 2019 نقطة تحول، مع إبداع أولى آلات قياس الزمن "ماشين" المخصصة للنساء من "إم بي أند إف": "إل إم فلاينغ تي"، واحتفلت "إم بي أند إف" في العام 2021 بمرور 10 سنوات على إصدار آلات قياس الزمن "ليغاسي ماشين"، من خلال إطلاق آلة "إل إم إكس". وبصفة عامة تقوم "إم بي أند إف" بالمبادلة بين إطلاق موديلات عصرية غير تقليدية بالمرّة من آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين"، وآلات "ليغاسي ماشين" المستوحاة من التاريخ.

### THE MACHINE



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN FRONT



LM1 LONGHORN BACK



LM1 LONGHORN PROFILE



LM1 LONGHORN



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN PROFILE 2



LM1 LONGHORN DUO

### LIFESTYLE



LM1 LONGHORN WRISTSHOT



LM1 LONGHORN LIFESTYLE

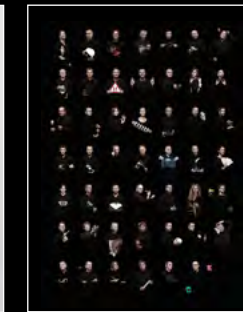
### FRIENDS



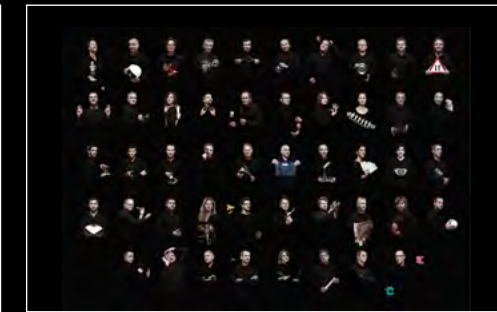
MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

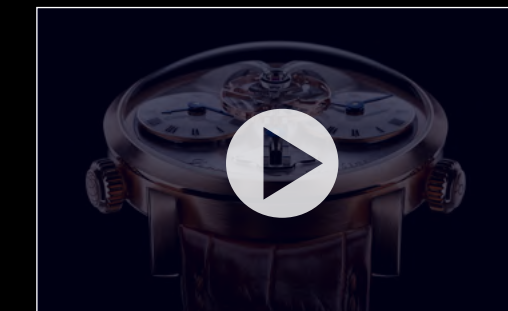


LM1 LONGHORN FRIENDS PORTRAIT



LM1 LONGHORN FRIENDS LANDSCAPE

### THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS

### نبذة مختصرة

إذن.. ما هي "لونغ هورن"؟

ماذا أيضاً يجعل "إل إم 1 لونغ هورن" فريدة من نوعها؟

نظرة إلى الوراء على قصة "إل إم 1"

### الرابطة الخيرية

"ليغاسي ماشين رقم 1 لونغ هورن" - المواصفات التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن "إل إم 1 لونغ هورن"

"إم بي أند إف" - نشأتها كمختر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو - CY@MBANDF.COM

أرنو ليجريه - ARL@MBANDF.COM

إم بي أند إف إس إيه، RUE VERDAINE 11،

CH-1204 جنيف، سويسرا

هاتف +41.22.508.10.38

