

**LEGACY
MACHINE N°1** FINAL EDITION

MB&F





RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES ÉDITIONS FINALES MB&F

L'ÉVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

RÉSUMÉ

Voilà six ans que MB&F a lancé la Legacy Machine N°1 (LM1). En 2011, elle avait inauguré une collection imprégnée de tradition, parallèle à celle des Horological Machines qui repoussent les limites du possible. Six années, ce n'est qu'un battement de cils dans l'histoire de l'horlogerie mais cela représente une génération entière pour l'horlogerie indépendante contemporaine.

La Legacy Machine N°1 Final Edition met un terme à la série, avec un sens de l'inattendu propre à MB&F.

En général, il convient de ne pas toucher à ce qui marche, de laisser vivre des produits qui connaissent le succès et la notoriété. La LM1 Final Edition va à l'encontre des conventions en tirant sa révérence alors que la collection Legacy Machine gagne toujours plus en renom et en puissance.

En 2011, la Legacy Machine N°1 introduisait trois caractéristiques techniques uniques, dont deux qui font que la série demeure singulière, aujourd'hui encore. Le balancier cinématique, suspendu à un pont en forme d'arches, est devenu un emblème de la collection Legacy Machine. Les deux fuseaux horaires, affichés sur des cadrans en laque tendue subtilement galbés, sont commandés par un seul mouvement. Ils peuvent être réglés de manière indépendante, sans se référer aux fuseaux horaires fixes. On trouve en outre un indicateur de réserve de marche vertical qui offre une lecture très intuitive et parfaitement claire de l'état de remontage du barillet.

Ces innovations, conjuguées au savoir-faire technique de l'horloger chevronné Jean-François Mojon et à la qualité incomparable des finitions déterminées par Kari Voutilainen, ont servi de cadre à la création d'une nouvelle forme d'horlogerie indépendante. Des mécanismes traditionnels ont été placés dans des configurations modernes. La Legacy Machine N°1 a emprunté une voie différente pour affirmer sa différence.

Dans le choix du matériau pour habiller cette dernière édition créée en l'honneur de la Legacy Machine N°1, MB&F a préféré l'acier aux métaux précieux comme l'or ou le platine. L'acier, qui a récemment acquis ses lettres de noblesse dans la composition des boîtiers de haute horlogerie, prend un double sens pour la LM1 Final Edition : d'une part, il reflète la force et la longévité de la collection, d'autre part, il place la valeur des composants extérieurs en retrait pour mieux mettre en avant la beauté du moteur.

La couleur chocolat noir de la face de la LM1 Final Edition n'est pas une première chez MB&F. À chaque fois qu'elle apparaît dans les collections MB&F, le brun foncé intense souligne une occasion spéciale, une raison d'offrir des 'friandises', et la Legacy Machine N°1 ne fait pas exception à la règle. Le lancement de la dernière LM1 laissera peut-être un goût doux-amer — comme du chocolat noir à 85% selon Maximilian Büsser, le fondateur de MB&F — car son édition est limitée à 18 exemplaires.

La LM1 Édition Finale est limitée à 18 exemplaires avec boîtier en acier inoxydable et face chocolat noir.





RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES EDITIONS FINALES MB&F

L'ÉVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

En 2011, MB&F en était à sa sixième année d'existence et, à ce moment-là déjà, ses Horological Machines constituaient des pierres angulaires de l'évolution de l'horlogerie indépendante moderne. Le design audacieux et la volonté d'explorer les formes insolites provenaient de la science-fiction des années 1970 — elle a déterminé l'ADN des Horological Machines, de la N°1 avec ses lobes jumeaux entrecroisés à la N°4, surnommée « Thunderbolt », dont les éléments symétriques fendent les cieux.

La Legacy Machine N°1 lancée cette année-là a donné naissance à la deuxième collection MB&F, dotée d'une esthétique propre : boîtier rond, cadrans laqués blancs brillants comme de l'émail, chiffres romains, platines et ponts de mouvement aux finitions classiques, avec côtes de Genève et chanfreins polis miroir.

MB&F a repris les codes d'usage de la haute horlogerie traditionnelle pour structurer les caractéristiques à contre-courant de la Legacy Machine N°1. À sa sortie, le balancier suspendu, les zones horaires indépendantes et la réserve de marche verticale constituèrent des premières mondiales en horlogerie. Il n'est pas nécessaire de porter un jean et un blouson noir pour apparaître anticonformiste. Le modèle LM1 a détourné les conventions d'une autre manière — c'est un rebelle en costume trois-pièces...

Durant les six dernières années, MB&F aura produit un total d'environ 435 exemplaires de la Legacy Machine N°1, ce qui fait d'elle l'ambassadrice de la marque la plus largement produite, hormis l'emblématique Horological Machine N°3. La LM1 est apparue en versions or rose, or gris, platine et titane, avec des faces bleues, grises ou vertes. Témoinnant de la polyvalence de son mode d'expression, deux pièces de Performance Art, dénomination que MB&F réserve à ses collaborations avec divers artistes, ont également vu le jour. Sur la Legacy Machine N°1 Xia Hang de 2014, l'indicateur de réserve de marche vertical a été remplacé par une micro-sculpture qui a insufflé au modèle une touche de fantaisie quasi surnaturelle. Alain Silberstein, qui avait déjà travaillé avec MB&F en 2009 sur l'Horological Machine N°2.2 « Black Box », est à nouveau intervenu sur la LM1 Silberstein de 2016, avec son jeu électrisant de couleurs et de textures.

La Legacy Machine N°1 Final Edition fait une dernière sortie en habit d'acier, avec une face chocolat noir sous les cadrans laqués blancs, le balancier suspendu et l'indication de réserve de marche délicatement courbée, configuration désormais bien reconnaissable de la série. Seule modification par rapport au design originel, un pont de balancier cambré et fuselé dans le style de celui que MB&F a introduit sur la Legacy Machine 101 témoigne de l'évolution et de la maturation de la collection.

Quand bien même la Legacy Machine N°1 Final Edition se prépare à céder la place à une nouvelle génération de créations MB&F, son existence continuera à imprégner toute la collection, aussi longtemps que l'histoire des Legacy Machines sera racontée.



LEGACY MACHINE N°1 - PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1 - WHITE GOLD



LEGACY MACHINE N°1 - RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1 M.A.D.DUBAI



RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES ÉDITIONS FINALES MB&F

L'ÉVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

LES ÉDITIONS FINALES MB&F

Première montre de la collection Legacy Machine, la Legacy Machine N°1 est aussi la première de la série à connaître une Édition Finale. Avant elle, les HM2, HM3, HM4 et HM5 ont fait l'objet d'une telle édition, marquant la fin de leur production.

Mettre un terme à une collection est pour MB&F une décision stratégique majeure, de première importance selon la conviction, partagée par tous les collaborateurs, qu'il faut continuer à explorer et à développer. Ce n'est qu'en cessant de produire certaines pièces existantes que Maximilian Büsser et son équipe peuvent se lancer de nouveaux défis, en préservant l'étincelle créative et la dynamique d'une petite structure.

L'acier choisi pour habiller la Legacy Machine N°1 Final Edition établit un précédent qui pourrait bien devenir un signe distinctif de toutes les Éditions Finales MB&F à venir.

L'ÉVOLUTION DU PONT

Le pont de balancier de la Legacy Machine N°1 Final Edition est une nouveauté dans la série LM1. Il reprend l'esthétique inaugurée dans la Legacy Machine 101 puis déclinée dans la collection LM2, en version titane, ainsi que dans la Legacy Machine Perpetual.

La LM1 d'origine s'est présentée avec une esthétique du XIXe siècle associée à des avancées technologiques spécifiques. Le pont de balancier ajouré, avec angles très nets, faisait référence aux poutres métalliques caractéristiques des structures industrielles rencontrées lors des expositions universelles de l'époque.

Au fur et à mesure que la collection Legacy Machine a suivi son chemin, l'élément central s'est naturellement éloigné de l'esthétique historique première. MB&F a conçu un pont de balancier aux courbes adoucies, avec section transversale elliptique. Taillé dans un seul bloc d'acier, selon un procédé d'usinage extrêmement sophistiqué et s'adaptant aux dimensions réduites la Legacy Machine 101.

Par la suite, il est réapparu dans la Legacy Machine Perpetual présentée en 2015 puis dans la LM2 Titanium lancée en 2017. Avec des bras fins polis miroir, le pont de balancier redessiné se distingue du modèle satiné de la LM1 d'origine — un détail qui sublime l'impact du balancier flottant. Le pont poli se détache clairement du fond soleillé, en accentuant la cinématique produite par la grâce aérienne du balancier surélevé.





RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES ÉDITIONS FINALES MB&F

L'ÉVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

SÉRIE LEGACY MACHINE N° 1 – SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

La Legacy Machine N°1 est disponible en or rose 18 carats, or blanc 18 carats, une édition limitée de 33 pièces en platine, une édition limitée de 13 pièces pour la M.A.D.Gallery Dubai en titane et une édition limitée en acier pour clore la série. La LM1 est aussi à la base de deux éditions Performance Art avec les artistes Xia Hang et Alain Silberstein.

MOTEUR

Mouvement tridimensionnel, développé en exclusivité pour MB&F par Jean-François Mojon de Chronode et par Kari Voutilainen

Remontage manuel avec barillet unique

Réserve de marche: 45 heures

Balancier: diamètre 14 mm, créé spécialement, avec les quatre vis de réglage traditionnelles, flottant sur le mouvement et les cadrans

Spiral: avec courbe terminale Breguet, dans une fixation mobile au piton selon la tradition

Fréquence du balancier: 18'000 a/h, 2,5 Hz

Nombre de composants: 279

Nombre de rubis: 23

Décoration minutieuse entièrement réalisée à la main dans le style du XIXème siècle, biseaux internes des angles polis soulignant la facture manuelle des chanfreins, côtes de Genève, chatons en or avec mouleurs polies, gravures réalisées à la main.

FONCTIONS

Heures et minutes: deux zones horaires totalement indépendantes, affichées sur deux cadrans; réserve de marche par indicateur vertical unique au monde.

Couronne gauche à 8h pour le réglage de l'heure sur le cadran gauche, couronne droite à 4h pour le réglage de l'heure sur le cadran droit et le remontage.

BOÎTIER

Disponible en or rose ou or gris 18 carats, en platine 950, titane grade 5 ou acier inoxydable.

Dimensions: diamètre de 44 mm, hauteur de 16 mm

Nombre de composants: 65

Verres saphir

Dôme en verre saphir sur la face et verre saphir sur le fond avec traitement antireflet des deux côtés.

Bracelet et boucle

Bracelet en alligator noir ou brun cousu à la main avec boucle ardillon en or, platine, titane ou acier pour s'associer à la matière du boîtier.



POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33



RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES EDITIONS FINALES MB&F

L'ÉVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LEGACY MACHINE N°1

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design du produit: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Direction technique et gestion de la production: Serge Kriknoff / MB&F

Développement du mouvement: Jean-François Mojon / Chronode

Construction du mouvement et spécifications de décoration: Kari Voutilainen

R&D: Guillaume Thévenin et Ruben Martinez / MB&F

Roues: Dominique Guye / DMP

Pont de balancier: Benjamin Signoud / AMECAP

Balancier: Dominique Lauper / Precision Engineering

Platines et ponts: Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Prétot / MB&F, Rodrigue Baume / Damatec

Gravure manuelle du mouvement: Sylvain Bettex / Glypto

Décoration manuelle des composants du mouvement: Jacques-Adrien Rochat / C.-L. Rochat

PVD- traitement : Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

Assemblage du mouvement: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre et Henri Porteboeuf / MB&F

Usage interne: Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Prétot / MB&F

Service après-vente: Thomas Imberti / MB&F

Contrôle qualité: Cyril Fallet / MB&F

Boîtier: Bertrand Jeunet et Dominique Mainier / G&F Chatelain, Pascal Queloz / Oréade

Boucle: Erbas S.A.

Cadrans: Maurizio Cervellieri / Natéber

Aiguilles: Pierre Chillier, Isabelle Chillier et Marcos Zamora / Fiedler

Verre Saphir: Martin Stettler / Stettler

Bracelet: Olivier Purnot / Camille Fournet

Ecrin: Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

Logistique de production: David Lamy et Isabel Ortega / MB&F

Marketing & Communication: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan et Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Vente: Sunita Dharamsey, Rizza Naluz et Philip Ogle / MB&F

Design graphique: Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z

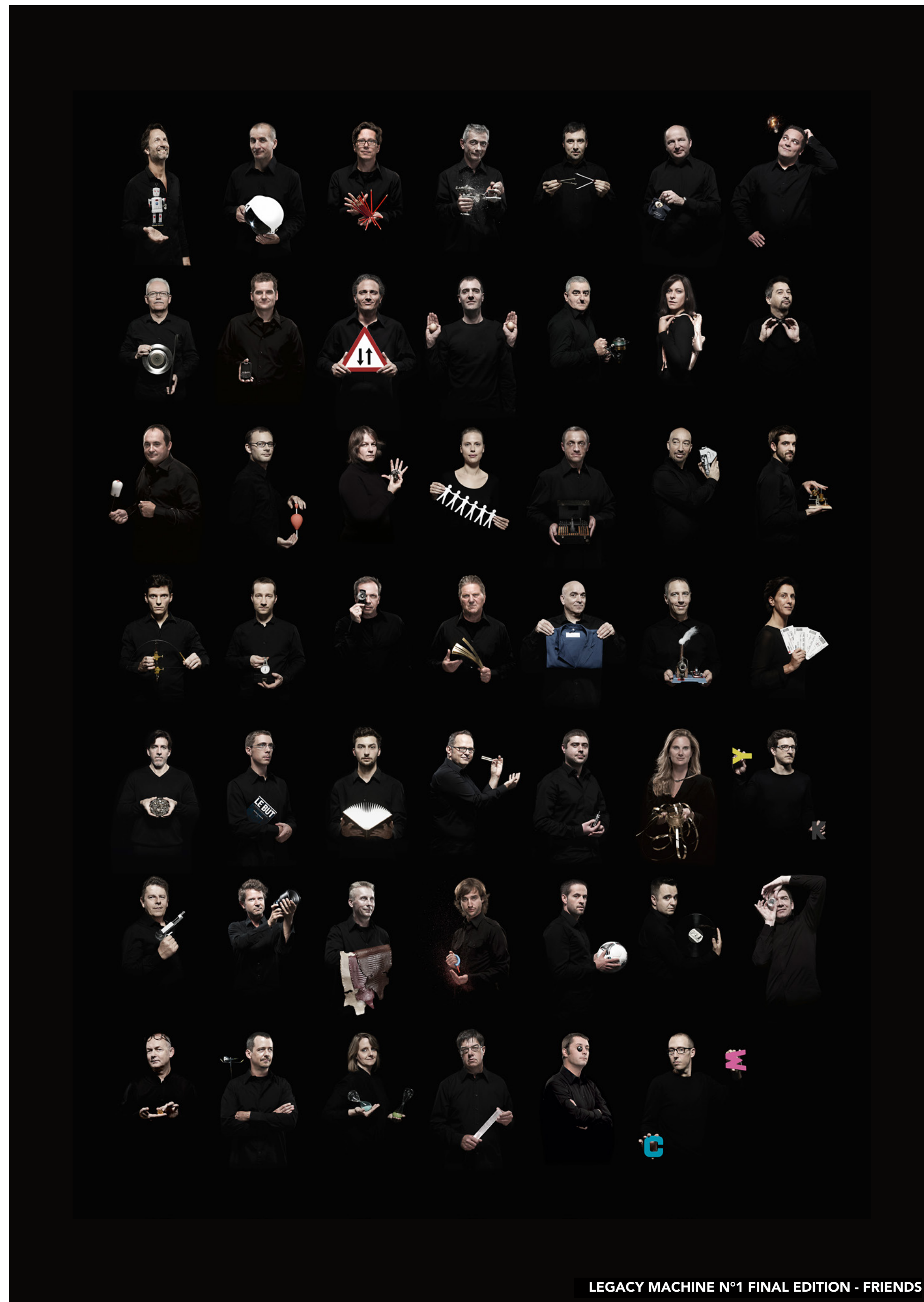
Photographies du produit: Maarten van der Ende

Photographie portrait: Régis Golay / Federal

Webmasters: Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez et Mathias Muntz / Nimeo

Film: Marc-André Deschoux / MAD LUX

Textes: Suzanne Wong





LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

En 2015, MB&F a célébré ses dix années d'existence, une décennie extraordinaire pour le premier laboratoire conceptuel horloger au monde: 10 années de créativité intensive, 11 calibres extraordinaires pour animer des Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, sources de la renommée de MB&F.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur général chez Harry Winston pour créer MB&F — Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement merveilleusement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi: HM2, HM3, HM4, HM5, HM6, HM7, HM8 et HMX — des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure.

En 2011, MB&F a lancé la collection des rondes Legacy Machines. Ces pièces plus classiques — classiques pour MB&F — rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. En 2015, c'est au tour de la Legacy Machine Perpetual munie d'un calendrier perpétuel complètement intégré. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire.

A côté des Horological et Legacy Machines, MB&F a créé des boîtes à musique spatiales (MusicMachine 1, 2 et 3) en collaboration avec Reuge, Manufacture de musique mécanique et Maison de Luxe; ainsi que des horloges de table avec L'Epée 1839: une horloge à l'apparence d'une plateforme spatiale (Starfleet Machine), une araignée (Arachnophobia), une fusée (Destination Moon) ainsi que trois horloges-robot (Melchior, Sherman et Balthazar). En 2016, MB&F et Caran d'Ache ont créé un stylo mécanique en forme de fusée appelé Astrograph.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est vu attribuée quatre Grand Prix, titres du renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève: en 2016 la Legacy Machine Perpetual a été lauréate de la montre calendrier, en 2012 la Legacy Machine n°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt remporte le Prix de la montre design. Last but not least, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot: Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

LA COLLECTION LEGACY MACHINE N°1

LES EDITIONS FINALES MB&F

L'EVOLUTION DU PONT

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA LM1

MB&F – GENESE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION FACE



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION FRONT



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION BACK



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION PROFILE



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION



LEGACY MACHINE N°1
FINAL EDITION ENGINE



LEGACY MACHINE N°1
PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1
RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1
WHITE GOLD

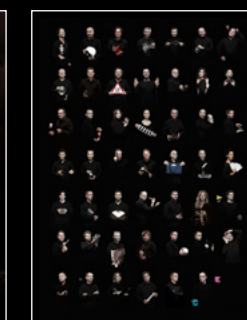


LEGACY MACHINE N°1
M.A.D.GALLERY DUBAI

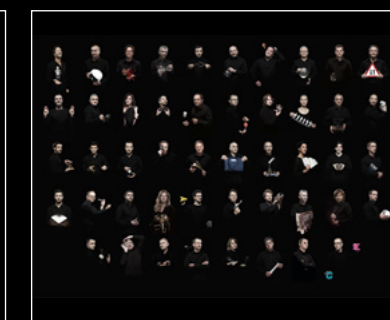
FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production



LEGACY MACHINE N°1
FRIENDS PORTRAIT



LEGACY MACHINE N°1
FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF

WWW.MBANDF.COM