

## Часы Starfleet Machine (“Звездный флот”) – L’Eрее 1839 от MB&F

Нет ничего удивительного в том, что часы эксклюзивного швейцарского качества от мануфактуры L’Eрее 1839 перелетают Атлантику на скорости, дважды превышающей скорость звука, ведь именно изящные настенные часы L’Eрее были выбраны для оформления салона пассажирского лайнера “Конкорд”, когда в 1976 г. начались его коммерческие рейсы. К сожалению, “Конкорда” больше нет. Тем не менее, благодаря команде дизайнеров - мастеров аэрочасовых дел в MB&F, традицию сверхзвуковых часов L’Eрее продолжает другая модель, которая теперь уже не ограничивается стратосферой, а покоряет глубины космоса: встречайте часы Starfleet Machine (“Звездный флот”)!

Модель Starfleet Machine спроектирована и изготовлена швейцарской часовой мануфактурой L’Eрее 1839 (год основания), являющейся последним в своем роде изготовителей часов эксклюзивного класса. Starfleet Machine представляет собой настольные часы в виде космического корабля межгалактического сообщения, имеющих часовую, минутную и старомодные две секундные стрелки и индикатор запаса завода. Созданный в стенах L’Eрее часовой механизм с совершенной отделкой, полностью открытый взгляду, имеет исключительно большой запас завода в 40 суток (ведь для долгих космических рейсов понадобился бы объемный топливный бак). Дизайн Starfleet Machine был разработан в MB&F, удостоенной многочисленных наград художественной и микро-инжиниринговой лабораторией.

Часы и минуты показываются на центральном черном куполе посредством отполированных в ручную стрелок, следующих за изогнутыми контурами купола. За центральным куполом располагается вращающийся купол поменьше, оборудованный вращающейся тарелкой радара. Он дает интуитивное представление об остающемся запасе завода механизма: пять делений означают полный завод (40 дней работы), одно деление - у Starfleet Machine на исходе горючее (хотя это относительно, ведь для большинства настольных часов такой запас завода на 8 дней является максимальным).

Ниже 12 часов на центральном куполе часов и минут находятся две старомодные секундные стрелки в форме двух стволов лазерной орудийной башни. Лазерные пушки сначала располагаются параллельно друг другу, затем перекрещиваются друг с другом и быстро вновь расходятся в разные стороны, что обозначает 20-секундный интервал. Пушки с красными огоньками на концах сразу приковывают к себе взгляд, а также, что немаловажно, отбивают атаки врага на сердце космического корабля, расположенное непосредственно над ними: регулирующий механизм, который специально полностью открыт для обозрения и восхищения.

Одним из наиболее серьезных вызовов, который стоял перед L’Eрее, заключался в придании часовому механизму той конфигурации, которую требовал предложенный MB&F космический дизайн. Стандартный механизм L’Eрее’s, представляющий собой пять основных пружин (расположенных последовательно для оптимальной работы), обычно ставится в вертикально стоящие часы, здесь же он выложен горизонтально. Платформу передаточного механизма также необходимо было расположить горизонтально, чтобы ее защищала сдвоенная орудийная башня. Естественно, что часовой механизм демонстрирует ту точность, которой бы гордился Космофлот: 2 минуты отставания или опережения за 40 суток!

Все компоненты (кроме 48 драгоценных камней) разработаны на швейцарском предприятии L’Eрее и изготовлены из превосходно обработанной бронзы с палладиевым покрытием. Шестерни и главные пружины полностью выведены на обозрения, благодаря скелетообразной платине и концентрической С-образной внешней конструкции из нержавеющей стали. Корабль Starfleet Machine с обоих концов оснащен вертикальными посадочными шасси, на которых он может стоять, что очень удобно, когда его нужно перевернуть для завода основной пружины и установки времени.

Задумывая Starfleet Machine, основатель MB&F Максимилиан Бюссер (Maximilian Büsser) смело решил зайти так далеко, где еще не бывал ни один дизайнер часов, а мануфактура L'Érée с энтузиастом последовала за ним. Рассказывает исполнительный директор L'Érée Арно Николя: “Идея MB&F о Starfleet Machine просто снесла мне голову. Как и Макс, я большой фанат научной фантастики, поэтому когда MB&F предложили нам этот дизайн, мы не могли не принять такой вызов. Наша команда черпала вдохновение в каждой детали, и, думаю, все остальные тоже будут в восхищении”.

**Партия часов модели Starfleet Machine ограничена 175 экземплярами и доступна в светлом и темном вариантах, последний из которых имеет покрытие из рутения.**

## **Starfleet Machine: это настольные часы, Джим, но не такие, к которым мы привыкли!**

Представив себя в образе капитана Джеймса Т. Кёрка из сериала “Стар Трек”, одного из героев своего детства, Максимилиан Бюссер отправился в путешествие по странным новым мирам часового дела, вместе с выпускником Лозаннского университета искусства и дизайна (ECAL) Синем Вонгом (Xin Wang) разработав концепцию модели Starfleet Machine. “Мы смотрели на потрясающие, отточенные механизмы уникальных часов L’Eree”, - вспоминает Бюссер, - “и думали: “Мдаа... Мы могли бы что-то с этим сделать, внести видение MB&F”. Затем мы долго и упорно работали над дизайном, который сейчас L’Eree так замечательно воплотила в реальность”.

### **Неземной дисплей**

Даже рядом с современными настольными часами Starfleet Machine смотрится как космический корабль “Вулкан” на вечеринке мирных землян... . Достаточно сказать, что это первая модель производства славной мануфактуры L’Eree, имеющая такой космически-обтекаемый дизайн куполов-индикаторов и старомодные секундные стрелки в виде лазерных пушек. На центральном куполе для часовой и минутной стрелки располагаются цифры специально разработанного MB&F дизайна, а деления на индикаторе запаса завода обрамлены поддерживающей купол темной аркой ручной отделки. По мере того, как огромный 40-дневный запас завода начинает истекать, купол медленно поворачивается на 270° и затем разворачивается в обратную сторону, когда запас полностью израсходован. Тарелка радара вращается с той же скоростью, что и индикатор запаса завода.

### **Настольные часы - просто большие часы?**

Starfleet Machine представляет собой ультра-эсклюзивные настольные часы, устройство которых в целом аналогично наручным часам, только габариты больше: блок шестеренок, основная пружина (ну, вообще-то пять), баланс, анкерное колесо и анкер. Регулирующий механизм L’Eree также снабжен системой защиты от сотрясений Incablock, которую обычно можно найти только в наручных часах и которая призвана свести к минимуму риск повреждения часов при транспортировке.

Более крупные часы, однако, требуют гораздо более ответственного подхода к тонкой отделке и настройке механической части, чем наручные, из-за большей площади поверхностей. “В этом случае удвоение размера составных частей не означает простого удвоения времени на их обработку и доводку” - объясняет исполнительный директор L’Eree Арно Николя. - “Сложность работы увеличивается экспоненциально. При полировке нужно выдерживать то же давление, что и при обработке деталей наручных часов, но на гораздо большей поверхности, а это более сложно. Такая превосходная тонкая отделка деталей Starfleet Machine стала возможной только благодаря опыту и умению наших часовщиков”.

### **Форма следует за функциональностью**

Все подробности движения отполированного механизма можно оценить невооруженным глазом, в большой мере благодаря не мешающей взгляду концентрической С-образной внешней конструкции, к которой прикреплена платина часов. Наиболее далеко выступающий С-образный полуобруч снабжен треугольным пазом рядом с тремя вертикальными арками и между ними. Эти грациозно выполненные несущие конструкции не только поражают воображение дизайнера, но также имеют и вполне практическое применение: благодаря им Starfleet Machine можно поставить вверх дном для завода механизма и установки времени. Специальный ключ с двумя концами подходит к удачно задуманной трубке в задней части механизма: с одного конца ключ входит в трубку на глубину, позволяющую завести часовой механизм, а с другого конца - более глубоко, что позволяет выставить время.

### **Прозрачный “биосферный” купол**

Starfleet Machine имеет в комплекте собственный прозрачный биосферный купол, располагающийся сверху и повторяющий контуры трех изящных арок космического судна. Во время межгалактических путешествий внутри купола поддерживается благоприятная для жизни среда, позволяющая команде судна выжить на необитаемых планетах. На Земле же биосферный купол защищает StarfleetMachine от возможных экологических угроз, несовместимых с высокотехнологичными часами: пыли и касаний любопытных пальцев! Купол выполнен из полированного стекла, что, учитывая его обтекаемую форму без ручек, позволяет легко снимать его, когда часы переворачивают для установки времени и подзавода.

## **Starfleet Machine: технические характеристики**

**Партия часов модели Starfleet Machine ограничена 175 экземплярами и доступна в светлом и темном вариантах, последний из которых имеет покрытие из рутения.**

### **Дисплей**

Часовая и минутная стрелки: изогнутые, ручной полировки стрелки вращаются на отполированном центральном куполе, показывая часы и минуты. На куполе-циферблате располагаются цифры фирменного дизайна MB&F'.

Старомодные секундные стрелки: 20-секундные интервалы обозначаются двумя расположенными на центральном куполе пушками, расходящимися и сходящимися друг с другом.

Индикатор запаса завода: циферблатный индикатор, обрамленный аркой ручной отделки, примерно указывает на остаток запаса, по мере его вращения на 270°: 5 делений, 4 деления, 3 деления, 2 деления, 1 деление (1 деление = 8 суток). Дополнен "радарной тарелкой", которая также вращается на 270°.

### **Главный корпус**

Высота: около 21 см

Диаметр: около 29 см

"Светлая" версия:

Внутренняя С-образная конструкция, внешняя С-образная конструкция, несущие арки и болты (всё из нержавеющей стали).

"Темная" версия:

Внутренняя С-образная конструкция, внешняя С-образная конструкция и несущие арки - из нержавеющей стали с покрытием из рутения.

Болты - из нержавеющей стали.

### **Подвижная часть**

Подвижная часть собственного дизайна и производства L'ÉPÉE

Частота баланса: 18,000 пк/ч / 2,5 Гц

Пружины: 5 последовательно

Запас завода: 40 суток

Ювелирные камни: 48

Система защиты от сотрясений

Ручной завод: ключ с двумя концами для установки времени и завода механизма.

"Светлая" версия:

Механизм и платина выполнены из бронзы с палладиевым покрытием.

"Темная" версия:

Механизм выполнен из бронзы с палладиевым покрытием.

Платина выполнена из бронзы с рутениевым покрытием.

### **Прозрачный "биосферный" купол**

Материал: полированное стекло

Высота: около 27 см

Максимальный диаметр: около 31.5 см.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

## **Л'ЕРЕЕ 1839 – старейшая часовая мануфактура в Швейцарии**

На протяжении 175 лет Л'Ерее находится в авангарде часового дела. На сегодняшний день это единственная специализированная мануфактура в Швейцарии, производящая часы экстра-класса. Л'Ерее была основана Августом Л'Эпе (Auguste L'Épée) в 1839 г. в окрестностях г. Безансон во Франции и первоначально производила музыкальные шкатулки и части для часовых механизмов. Отличительным знаком предприятия Л'Ерее было то, что все изделия производились исключительно вручную.

С 1850-х гг. предприятие заняло лидирующее положение в производстве “платформенных” передаточных механизмов, выпуская регулирующие устройства в основном для будильников, настольных часов и часов “с музыкой”. К 1877 г. мануфактура Л'Ерее выпускала 24 тысячи платформенных передаточных механизмов в год. Предприятие приобрело известность в своей отрасли и зарегистрировало большое число патентов на специальные передаточные механизмы: противостуковой, самозаводящийся, с постоянной силой, став ведущим поставщиком передаточных механизмов для нескольких известнейших производителей часов того времени. На международных выставках Л'Ерее выиграла несколько золотых медалей.

В 20-м веке заслуженную славу Л'Ерее принесли прежде всего ее превосходные дорожные часы, и для многих людей часы Л'Ерее означали принадлежность к влиятельному и состоятельному кругу, а французские государственные чиновники предпочитали дарить их своим самым уважаемым гостям. В 1976 г., когда начались коммерческие рейсы сверхзвукового пассажирского лайнера “Конкорд”, настенные часы Л'Ерее были выбраны для оформления салона, чтобы пассажиры могли следить за временем на борту. В 1994 г. мануфактура Л'Ерее вновь показала, что готова ответить на поставленный перед ней вызов, изготовив самые большие в мире часы с уравновешенным маятником - Giant Regulator. Высота этих часов составляла 2,2 м, а вес - 1,2 т. Вес одних лишь подвижных деталей составлял 120 кг. Изготовление гигантских часов потребовало 2800 человеко-часов работы.

В настоящее время мануфактура Л'Ерее располагается в г. Делемон, в швейцарском горном кантоне Юра. Под руководством исполнительного директора Арно Николя (Arnaud Nicolas) Л'Ерее 1839 разработала уникальную коллекцию настольных часов, включающую ряд утонченных классических дорожных часов, современных часов с необычным дизайном (Le Duel) и часов авангардного, минималистского стиля (La Tour). Часы Л'Ерее снабжены таким дополнительным функционалом, как старомодные секундные стрелки, индикаторы запаса завода, вечные календари, турбийоны и переводные механизмы, дизайн и изготовление которых производится исключительно в стенах мануфактуры. Знаком качества бренда Л'Ерее стал сверхдлительный запас завода, а также утонченная отделка.

## **MB&F – отмеченная наградами концептуальная лаборатория**

В 2005 г., проведя семь лет на высших должностях в компании Jaeger-LeCoultre и еще семь лет на посту управляющего директора компании Harry Winston Rare Timepieces в Женеве, Максимилиан Бюссер (Maximilian Büsser) создал первый в мире концептуальный бренд в области часового дела - MB&F (“Максимилиан Бюссер и друзья”, Maximilian Büsser & Friends). MB&F занимается разработкой радикально-инновационных концепций в часовом деле, опираясь на маленькие, но очень дерзкие коллективы творцов, от работы с которыми Бюссер получает удовольствие. Уважая традицию, но не загоняя себя в ее рамки, MB&F получает возможность выступать своего рода катализатором в процессе образования сплава традиционного высококачественного часового дела и передовых технологий, в результате чего на свет появляются удивительные трехмерные механические скульптуры.

В 2007 г. MB&F представила свою первую модель часов - Horological Machine. Ее скульптурный трехмерный корпус и прекрасно очерченный Двигатель задали планку для последующих уникальных моделей, скорее созданных, чтобы рассказывать о времени, чем просто

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:  
Charris Yadiraglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland  
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

показывать, который час. В 2011 г. MB&F запустили первую коллекцию Legacy Machine с круглым корпусами. Эти более классические изделия (классические по меркам MB&F, стоит напомнить!) отдают дань памяти совершенству часового искусства 19 века, представляя собой новое прочтение истории часового дела от великих новаторов часового дела, в результате которого получаются современные произведения искусства. С 2011 г. MB&F чередует выпуски новых удивительных моделей семейства Horological Machine и черпающих вдохновение в истории Legacy Machine.

На Большой Женевской выставке часового дела (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) в 2012 г. Legacy Machine № 1 от MB&F был присужден Приз зрительских симпатий от энтузиастов часового дела и Приз за лучшие мужские часы по решению жюри. На выставке 2010 г. MB&F выиграли призы за лучшую концепцию и лучший дизайн часов за модель HM4.