

Starfleet Machine – L'EPÉE 1839 por MB&F

No es algo nuevo ver un lujoso reloj L'Epée 1839, hecho en Suiza, volando sobre el Atlántico a una velocidad del doble de la del sonido: los delicadamente elaborados relojes de pared L'Epée's fueron elegidos para decorar las cabinas de los Concorde cuando los aviones supersónicos comenzaron servicio comercial en 1976. Desafortunadamente Concorde ya no existe. Sin embargo, gracias al equipo de diseño aero-horlógico de MB&F, ahora hay otro reloj L'Epée con temática supersónica, el cual no sólo atravesará la estratósfera, sino que explorará el espacio y más allá: ¡Starfleet Machine!

Starfleet Machine ha sido diseñado y elaborado por L'Epée 1839, la única manufactura especializada en relojes de pared de lujo que queda en Suiza, fundada en 1839. Starfleet Machine es un reloj de mesa- nave intergaláctica, que cuenta con las funciones de horas y minutos, doble segundero retrógrado e indicador de reserva de marcha. El movimiento realizado en casa, con acabados superlativos y altamente visible, cuenta con una excepcional reserva de 40 días (se necesita un gran tanque de combustible para largos viajes al espacio). Starfleet Machine ha sido diseñado por MB&F, el premiado laboratorio artístico y de micro-ingeniería.

Las horas y minutos se indican en el domo central negro del reverso por manecillas pulidas a mano que siguen el contorno curvo del domo. Detrás de esto, un domo giratorio más pequeño, acompañado por un disco radar giratorio, provee una vista intuitiva de la energía remanente: cinco barras indican que el movimiento tiene cuerda completa (40 días de potencia); una barra significa que el Starfleet Machine está bajo de propelente (ocho días de carga) – todo el relativo – casi todos los relojes de mesa tiene una reserva de marcha máxima de sólo ocho días.

Abajo a las 12 h en el domo central de horas y minutos están los segundos retrógrados en forma de cañones de láser sobre torres. Los cañones comienzan en paralelo y se cruzan uno sobre el otro antes de volar hacia fuera rápidamente de nuevo, una acción que marca intervalos de 20 segundos. Los cañones de punta roja otorgan una animación visualmente atractiva y quizá también es importante que alejan ataques enemigos en contra del centro de la nave justo debajo: el regulador, el cual ha sido deliberadamente colocado con vista plena para que pueda ser admirado por todos.

Unos de los mayores retos para L'Epée fue respetar la configuración del movimiento requerido para el diseño de la nace de MB&F. El calibre de L'Epée's– con cinco barriletes principales de resorte (en serie para desempeño óptimo) – usualmente equipa a relojes verticales, pero aquí ha el reloj se extiende plano. La plataforma del escape también ha sido acomodada horizontalmente para ser protegida por los cañones láser montados en torre. Naturalmente, el movimiento late con una precisión de la cual el Starfleet estaría orgulloso, para una impresionante precisión de -2 a +2 minutos ¡en 40 días!

Cada componente (excepto las 48 joyas) del excepcionalmente acabado movimiento de cobre con recubrimiento de paladio ha sido diseñado y elaborado en el taller Suizo de L'Epée's. Los engranes y los barriletes principales se muestra abiertamente gracias a la platina principal esqueleto y la estructura externa concéntrica en forma de C en acero inoxidable. Starfleet Machine puede recargarse en cualquier lado de su sistema de aterrizaje vertical; práctico para cuando se gira para darle cuerda al Muelle Real y ajustar la hora.

Al concebir el Starfleet Machine, Maximilian Büsser fundador de MB&F se propuso llegar a donde ningún diseñador de relojes de mesa había llegado antes y L'Epée ha disfrutado alegremente el paseo. El CEO Arnaud Nicolas dice: "La idea de MB&F para Starfleet Machine fascinó a mi mente. Al igual que Max, soy un gran admirador de la ciencia ficción así que cuando MB&F vino a nosotros con

el diseño, tuvimos que aceptar el reto. Nuestro equipo ha sido realmente inspirado por esta pieza y creemos que otro lo estarán también.”

Starfleet Machine está limitada a 175 piezas y está disponible en ediciones ‘light’ (clara) o ‘dark’ (oscura), la última incluye componentes con baño de rutenio.

Starfleet Machine: es un reloj de mesa, Jim, ¡pero no como los conocemos!

Con la imagen del Capitán James T. Kirk de Star Trek, uno de sus héroes de la infancia, Maximilian Büsser se dispuso a explorar nuevos y desconocidos mundos (horológicos) cuando desarrolló el concepto de Starfleet Machine con el licenciado en diseño de ECAL, Xin Wang. Büsser dice: “Vimos unos de los sorprendentes movimientos de relojes de lujo L’Epée y pensamos ‘Mmm, podríamos hacer algo con eso’, al darle un giro MB&F. Así que trabajamos largas horas en el diseño que L’Epée ha extraordinariamente hecho realidad.”

Indicadores fuera de este mundo

Junto a relojes de mesa contemporáneos, Starfleet Machine destaca como un Vulcan en una fiesta nocturna terrestre... No hace falta decir que esta es la primera creación que lleva al distinguido nombre de L’Epée a desarrollar indicadores cósmicamente elegantes, curvos y segundos retrógrados en forma de cañones de láser. El domo central de las horas y los minutos lleva los números insignia de MB&F, mientras que las barras de la indicación de la reserva de marcha son enmarcados por el arco oscuro que soporta el arco terminado a mano. Mientras la enorme reserva de marcha de 40 días se agota, el domo lentamente gira 270°, y gira de vuelta al otro lado cuando el reloj tiene carga completa. El disco de radar que lo acompaña gira a la misma velocidad que el indicador de la reserva de marcha.

Relojes de mesa, ¿son como los relojes grandes?

Starfleet Machine es un reloj de mesa ultra-exclusivo, que tiene esencialmente los mismos mecanismos que un reloj de pulso, sólo que más grandes: tren de engranes, barrilete principal (buenos, cinco en serie), rueda de balance, rueda de escape y áncora. El regulador de L’Epée también tiene un sistema Incabloc de protección contra golpes, algo por lo general sólo visto en relojes de pulso, lo cual reduce el riesgo de daño cuando el reloj está siendo transportado.

Componentes más grandes, hacen que el acabado fino del movimiento sea mucho más difícil que el pulir un reloj de pulso, debido a las superficies más grandes. El CEO de L’Epée Arnaud Nicolas explica: “No solamente se trata de componentes el doble de grandes, sino que el tiempo para terminarlos es también el doble. La complejidad se incrementa exponencialmente. Para pulir se necesita aplicar la misma presión que al pulir el movimiento de un reloj de pulso, pero en una superficie mayor, lo cual es más difícil. Es gracias a la experiencia y destreza de nuestros relojeros que el Starfleet Machine tiene acabados finos excepcionales.”

La forma sigue a la función

Los detalles del movimiento pulido pueden apreciarse completamente por la mirada, en gran parte gracias a la desapercibida estructura externa concéntrica en forma de C del Starfleet Machine, a la cual está detenida la platina principal. La forma de C más externa tiene muescas triangulares junto y entre los tres arcos verticales. Estos soportes delicados tienen un diseño impresionante, pero también tienen una aplicación práctica: permiten al Starfleet Machine voltearse para dar cuerda y ajustar la hora. Una llave especial de dos lados entra en un tubo inteligentemente diseñado al reverso del movimiento: un lado de la llave entra lo suficiente para dar cuerda al movimiento y el otro lado entra más adentro del tubo para ajustar la hora.

Domo ‘biósfera’ transparente

Starfleet Machine viene con su propio domo “biósfera” transparente, ajustador en la parte superior siguiendo los contornos de los tres elegantes arcos de la nave. En misiones intergalácticas, el domo crea un hábitat para la vida de los tripulantes en la nave en planetas inhóspitos. Aquí en la Tierra, protege al Starfleet Machine de potenciales daños ambientales incompatibles con relojes de lujo: ¡polvo y dedos curiosos! El domo está hecho de vidrio pulido, el cual debido a su perfil suave y forma manejable, hace que sea ligero y fácilmente removible al voltear el reloj para darle cuerda o ajustar la hora.

Starfleet Machine: Especificaciones Técnicas

Starfleet Machine está limitado a 175 piezas y está disponible en ediciones 'light' (clara) o 'dark' (oscura), la última incluye componentes con baño de rutenio.

Indicaciones

Horas y minutos: Manecillas curvas y pulidas a mano giran para indicar las horas y los minutos en un domo central pulido. El domo tiene los números insignia de MB&F.

Segundos retrógrados: se indican intervalos de 20 segundos con cañones dobles volantes y retrógrados que salen del domo central.

Indicador de la reserva de marcha: un domo, enmarcado por un arco acabado a mano, otorga una vista intuitiva a la energía remanente mientras gira 270°: 5 barras, 4 barras, 3 barras, 2 barras, 1 barra (1 barra = 8 días). Complementado por un 'disco de radar' que también gira 270°.

Estructura principal

Altura: approx. 21cm

Diámetro: approx. 29cm

Versión 'Light':

Estructura interna en forma de C, estructura externa en forma de C, arcos de soporte y tornillos:
Todos en acero inoxidable

Versión 'Dark':

Estructura interna en forma de C, estructura externa en forma de C y arcos de soporte :
Todos en acero inoxidable con baño de rutenio
Tornillos en acero inoxidable

Movimiento

Movimiento L'EPÉE diseñado y desarrollado en casa

Frecuencia del balance: 18,000 vph / 2.5Hz

Barriletes: 5 en series

Reserva de marcha: 40 días

Joyas: 48

Sistema Incabloc de protección contra golpes

Cuerda manual: Llave de dos extremos para ajustar la hora y dar cuerda

Versión 'Light':

Mecanismo y platina principal de cobre con baño de paladio

Versión 'Dark':

Mecanismo en cobre con baño de paladio

Platina principal en cobre con baño de rutenio

Domo 'biósfera' transparente

Material: glas pulido

Altura: 27cm

Diámetro máximo: 31.5cm

Para más información, por favor contacte a:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

L'ÉPÉE 1839 – la primera Manufactura de relojes de piso de Suiza

Por 175 años, L'Épée ha sido pionera en la elaboración de relojes y relojes de piso. Hoy, es la única Manufactura en suiza especializada en relojes de piso de lujo. L'Épée fue fundada en 1839, inicialmente para hacer cajas de música y componentes de reloj, por Auguste L'Épée quién estableció el negocio en Besançon, Francia. El sello distintivo de L'Épée era que todas las partes eran fabricadas a mano.

A partir de 1850, la Manufactura se convirtió en líder en la producción de escapes 'plataforma', creando reguladores especiales para relojes de alarma, relojes de mesa y musicales. Hacia 1877, estaba fabricando anualmente 24,000 escapes plataforma. La manufactura se dio a conocer como una especialista, siendo dueños de un gran número de patentes de escapes especiales como el anti-golpes, auto-arranque y escapes de fuerza constante y el proveedor principal de escapes para varias marcas relojeras reconocidas actualmente. L'Épée ha ganado un número de primeros lugares en Exhibiciones Internacionales.

Durante el siglo XX, la reputación de L'Épée fue gracias a sus excelentes relojes de mesa y para muchos, L'Épée era el reloj de los influyentes y poderosos; era también el regalo que los oficiales del gobierno Francés otorgaban a los visitantes distinguidos. En 1976 cuando el avión supersónico Concorde comenzó a ofrecer vuelos comerciales, los relojes de pared de L'Épée fueron elegidos para decorar las cabinas, dando a los pasajeros una imagen visual de la hora. En 1994, L'Épée mostró su ansia de retos al construir el reloj de piso más grande del mundo con un péndulo compensado, el Regulador Gigante. Con 2.2m de altura, peso de 1.2 toneladas – sólo el movimiento mecánico pesa 120kg – y requirió 2,800 horas de trabajo humano.

L'Épée tiene su base actualmente en Delémont en las montañas de Jura Suizo. Bajo la guía de el CEO Arnaud Nicolas, L'Épée 1839 ha desarrollado una colección excepcional de relojes de mesa, que comprenden una gama de relojes clásico sofisticados, diseños de relojes contemporáneos (Le Duel) y avant-garde, relojes minimalistas (La Tour). Los relojes L'Épée tiene complicaciones que incluyen segundo retrógrados, indicador de reserva de marcha, calendarios perpetuos, tourbillones y relojes de sonería – todos diseñados y manufacturados en-casa. Las reservas de marcha ultra-largas se han convertido en un ícono de la marca así como su superlativo fino acabado.

MB&F – laboratorio conceptual premiado

En 2005, luego de siete años en el equipo de dirección senior de Jaeger-LeCoultre y otros siete años como director operativo de Harry Winston Rare Timepieces en Ginebra, Maximilian Büsser creó la primera marca horológica conceptual del mundo: MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F se dedica a desarrollar conceptos horológicos radicales al trabajar en grupos hiper-creativos compuestos por gente con la que Büsser disfruta trabajar. Respetando la tradición sin estar atado a ella MB&F actúa como un catalizador que fusiona la relojería tradicional de alta calidad con la tecnología de punta para crear esculturas mecánicas tridimensionales.

En 2007, MB&F reveló su primera Horological Machine, su caja esculpida trimensionalmente y motor con hermosos acabados marcó el estándar para todas las Machines que siguieron – Machines que dan la hora y no Machines que dicen la hora. En 2011, MB&F presentó su primer reloj con caja redonda en la colección Legacy Machine. Estas piezas más clásicas (es decir, clásicas para MB&F) rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX al reinterpretar las complicaciones de los grandes innovadores horológicos para crear objetos de arte contemporáneo. Cada año, MB&F alterna el lanzamiento de un nuevo emocionante Horological Machine y un Legacy Machina históricamente inspirado.



En el Gran Premio de Relojería de Ginebra de 2012, el Legacy Machine No.1 de MB&F fue otorgado el Premio Público (votado por los fanáticos de la relojería) y el Premio al Mejor Reloj de Hombre (votado por el jurado). En el Grand Prix de 2010, MB&F ganó Mejor Reloj de Diseño y Concepto por el HM4.

Para más información, por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33