

# PROJECT LpX

Loupe System  MB&F





# PROJECT LpX

## РЕЗЮМЕ

Если вы настоящий знаток часов, то наверняка слышали о Loupe System, производителе самых совершенных портативных луп на сегодняшний день.

Объединив усилия, Loupe System и MB&F создали Project LpX – межгалактическую «увеличивающую станцию», которая открывает взору мельчайшие детали часового механизма и при этом напоминает о бескрайности нашей галактики. Этот ракетный комплекс состоит из пяти элементов, сочетание которых образует нечто гораздо большее, чем просто их совокупность.

Универсальный космический корабль представляет собой защищенный от пыли контейнер для хранения увеличительных луп высшего качества, однако он задуман не только как красивый настольный аксессуар. Project LpX призван напомнить о фантастических рассказах, которыми многие из нас зачитывались в детстве, мечтая о межзвездных путешествиях и открытии новых миров.

Если выключить свет, вы увидите завораживающее зеленоватое свечение, исходящее из-под сопловой части, как если бы ракета готовилась стартовать прямо с поверхности стола. И ваше лицо невольно озарится улыбкой от нахлынувших воспоминаний детства.

Project LpX состоит из пяти модулей, упакованных в прочный дорожный кейс:

## Нижняя часть

Нижняя часть ракеты, изготовленная из анодированного алюминия, оканчивается тритиевой капсулой сопла, испускающей в темноте «космическое» сияние, благодаря чему кажется, что ракета вот-вот отправится в космос, на поиски иных форм жизни. Светящаяся капсула наполнена люминесцентным тритием с периодом полураспада около 15 лет. Фонари и лампы, в которых используется данная технология, входили в экипировку астронавтов NASA, участвовавших в миссии Apollo. Тритиевое свечение не боится влажности, перепадов высоты и температуры, а для его поддержания не требуются никакие дополнительные источники энергии. К нижней части ракеты прикреплены цельные посадочные опоры из нержавеющей стали с полированной обработкой и сатинированием, удерживающие Project LpX в вертикальном положении.

## Трехмодульный корпус

Компоновку ракеты можно менять таким образом, чтобы она содержала один, два или три непрозрачных

контейнера для хранения луп Loupe System. Лупы легко извлекаются из контейнеров и сразу же готовы к применению. Словно ступени ракеты, контейнеры из анодированного алюминия крепятся друг к другу посредством байонетного соединения, напоминающего систему крепления объектива в SLR-камерах – таким образом ракету удобно собирать и разбирать (или играть с ней). В набор Project LpX входят две лупы Loupe System с разной кратностью увеличения: 3x и 6x.

## Носовой обтекатель

Носовая часть ракеты из анодированного алюминия призвана не только уменьшить ее аэродинамическое сопротивление: она устремлена в небо, напоминая о том, что за пределами привычного мира еще много неизведанного. Носовую часть можно соединить с любой из «ступеней» ракеты посредством того же байонетного крепления.

## Бонус: универсальный держатель

В набор также входит фирменный универсальный держатель Loupe System, при помощи которого лупы можно крепить к любому мобильному телефону или планшету для проведения макросъемки (фото и видео).

**Модель Project LpX выпущена четырьмя ограниченными сериями по 99 экземпляров в каждой в версиях черного, синего, красного и зеленого цвета.**



## РЕЗЮМЕ

### ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



# PROJECT LpX

## PROJECT LPX: ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

Авангардные идеи не знают границ и приходят к новаторски мыслящим людям одновременно. История этого ракетного проекта началась в 2016 году, на салоне Baselworld, в тот момент, когда основатель компании Loupe System увидел на стенде MB&F совсем новую модель Arachnophobia. Так получилось, что на этом же салоне он продемонстрировал паукообразный держатель для своих высококачественных луп. На следующем Baselworld команда MB&F представила настольные часы Destination Moon в форме ракеты, а компания Loupe System – контейнер для хранения луп, также стилизованный под ракету. История повторилась и на салоне Baselworld 2018, к которому MB&F разработала настольный метеоконкомплекс Fifth Element, напоминающий космический корабль, а Loupe System изготовила держатель для лупы в форме летающей тарелки. После цепочки таких знаковых совпадений Макс Бюссер, основатель MB&F, загорелся желанием создать нечто космическое совместно с Loupe System.

«Три года подряд мы порознь приходили к схожим идеям, которые одновременно представляли на салонах Baselworld», – прокомментировал ситуацию основатель Loupe System. На третий год не осталось сомнений: сотрудничеству быть.

Дизайн Project LpX разработал Максимилиан Мартенс, автор дизайна недавно увидевших свет настольных часов T-Rex (совместное творение MB&F и L'Erée 1839). Мартенс начал свою карьеру в качестве сотрудника Бюссера, принимая участие в работе над разными проектами. При создании Project LpX его источниками вдохновения стали прошлые модели MB&F, а также SpaceX Falcon – частично многоцветная двухступенчатая ракета-носитель тяжелого класса.

Название Project LpX (произносится «луп-экс») представляет собой производную от рабочего наименования проекта, запущенного в 2018 году: Project X. Добавлением к букве X сокращения от слова Loupe и было образовано наименование Project LpX.

## РЕЗЮМЕ

### ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,  
ОБРАЩАЙТЕСЬ:  
CY@MBANDF.COM  
ARNAUD LEGERET  
ARL@MBANDF.COM  
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND  
TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM



PROJECT LpX



# PROJECT LpX

## PROJECT LPX: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель Project LpX выпущена четырьмя ограниченными сериями по 99 экземпляров в каждой в версиях черного, синего, красного и зеленого цвета.

### ФУНКЦИИ

Может использоваться для хранения от одной до трех луп (в комплект входят две лупы); сопло светится в темноте.

### КОРПУС РАКЕТЫ

Размеры: 28 (диаметр расставленных опор) x 33 см (максимальная высота)

Материалы: анодированный алюминий, полированная и сатинированная нержавеющая сталь; цельные посадочные опоры (подставка) из полированной и сатинированной нержавеющей стали

Компоненты: 5 элементов (нижняя часть, три корпусных модуля, носовая часть), соединяемых посредством байонетных креплений, из которых можно составить конструкцию для хранения одной, двух или трех луп

Подсветка: снизу, тритиевая капсула

Общий вес: 600 г без луп; 850 г с двумя лупами, входящими в набор

### КЕЙС

Кейс для хранения: водонепроницаемый, из АБС-пластика

Размеры: 44 x 35 x 19 см

В набор входят: ракета в разобранном виде: нижняя часть с опорами, три ступени, носовая часть; 2 лупы, каждая в отдельном футляре; универсальный держатель для крепления лупы к мобильному телефону или планшету

В набор входят лупы: Model 02 (3x) и Model 01 (6x)

Вес: 4,8 кг



## РЕЗЮМЕ

### ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



# ПРОЕКТ LpX

## LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

Компания Loupe System была основана в 2012 году с целью создать идеальную портативную лупу для рассматривания мельчайших деталей элитных часов. Ее основатель, увлеченный часовой коллекционер, был неудовлетворен простыми лупами, широко применяемыми в часовом производстве: в них используется одна-единственная увеличивающая линза, которая дает четкое увеличение только по центру, в то время как по ее периметру возникает эффект хроматической аберрации (дифракции и/или искажения цвета).

Понимая, что проблему можно решить путем добавления линз с правильно подобранными оптическими характеристиками, основатель Loupe System решил изготовить свою собственную лупу, которая бы отвечала его запросам и позволила бы в полной мере насладиться произведениями часового искусства. Для этого он использовал профессиональную оптическую систему, применявшуюся в фотоаппарате начала 1980-х годов, которая включала в себя пять линз, размещенных послойно: две пары сверху и снизу и еще одна линза посередине. Центральная линза собственно увеличивает изображение, а две дополнительные пары линз служат для коррекции возникающих искажений. По завершении юстировки данная сборка обеспечивает поле безупречно четкой видимости диаметром 40 мм с шестикратным увеличением без искажений и хроматических аберраций.

В ходе часовых салонов и других мероприятий эта лупа собственного производства сразу привлекла внимание друзей изобретателя, имеющих отношение к изготовлению и коллекционированию часов, которые также захотели иметь такой инструмент. Тогда для салона Baselworld 2012 он изготовил 32 лупы, которые были раскуплены в течение нескольких часов, причем среди покупателей были и известные независимые часовщики, у которых глаз наметан на новаторские решения. Эти первые лупы ручной работы и вдохновили основателя Loupe System на создание Model 01.

Неудивительно, что лупы Loupe System порой принимают за объективы для фотоаппарата. Благодаря цилиндрической форме они как нельзя лучше подходят для рассматривания микроскопического мира часового механизма. По виду уникальные лупы действительно напоминают объективы фотоаппаратов начала 1980-х годов. Они имеют ударопрочный легкий алюминиевый корпус, благодаря чему ими удобно манипулировать,

а силиконовая оболочка, покрывающая всю его поверхность, исключает риск того, что при случайном соприкосновении лупы с часами на их корпусе появятся царапины. Модульная конструкция луп облегчает их чистку и делает возможным добавление к ним аксессуаров, имеющихся сегодня в коллекции Loupe System – например, таких как подзаряжаемая подсветка.

Изделия Loupe System помогут вам в полной мере насладиться изысканными часами с тонкой ручной отделкой. Также они могут быть использованы для фото- и видеосъемки часового механизма (или другого миниатюрного предмета). А с помощью универсального держателя или специальной планшетной подставки Loupe System в сочетании с транслирующим устройством увеличенное изображение можно передавать в режиме реального времени на большой экран – например, объясняя широкой аудитории функционирование часового механизма.

### РЕЗЮМЕ

### ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

### MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

[CY@MBANDE.COM](mailto:CY@MBANDE.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDE.COM](mailto:ARL@MBANDE.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





# PROJECT LpX

## MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2019 году исполнилось 14 лет с момента создания MB&F – первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 16 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покорили космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual и LM Split Escapement. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря

выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érêe 1839, – показывают время, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Sarag d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

## СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

[Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий \(в низком и высоком разрешении\)](#)

### THE MACHINE



PROJECT LpX BLUE



PROJECT LpX RED



PROJECT LpX GREEN



PROJECT LpX BLACK



PROJECT LpX CLOSED BOX



PROJECT LpX OPEN BOX



PROJECT LpX IN-SITU 1



PROJECT LpX IN-SITU 2



PROJECT LpX IN-SITU 3

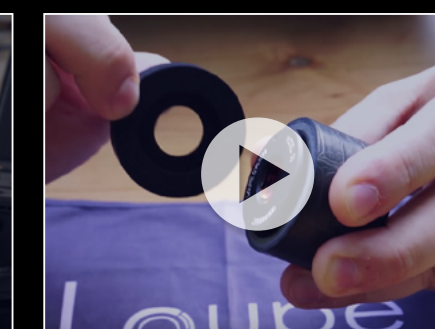


PROJECT LpX DISSASSEMBLED

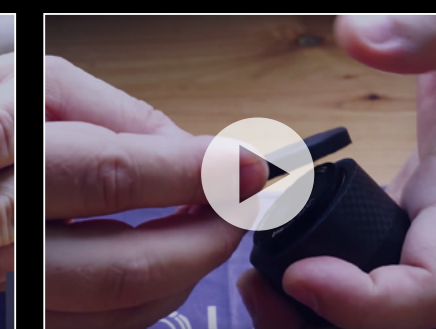
### VIDEOS



PROJECT LpX UNBOXING



PROJECT LpX ASSEMBLING



PROJECT LpX DISSASSEMBLING

## РЕЗЮМЕ

### ВДОХНОВЕНИЕ И ДИЗАЙН

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

LOUPE SYSTEM – ЛУЧШИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЛУПЫ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ НА РЫНКЕ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

[ARNAUD LEGERET](mailto:ARNAUD LEGERET)

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

[WWW.MBANDF.COM](http://WWW.MBANDF.COM)



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT