

PROJECT LpX

Loupe System  MB&F





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET DESIGN

DONNÉES TECHNIQUES

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES PORTABLES DU MARCHÉ

MB&F — GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

PROJECT LpX

RÉSUMÉ

Les véritables amateurs de montres ont forcément entendu parler de Loupe System — c'est tout simplement le fabricant de loupes portables le plus performant au monde actuellement.

La société Loupe System s'est associée à MB&F pour créer le Project LpX, une station de grossissement intergalactique qui sert à l'observation minutieuse des mouvements horlogers tout en évoquant l'immensité de notre galaxie. Cinq éléments s'allient pour former une fusée dont la portée est bien supérieure à la somme de ses parties.

Ce vaisseau-fusée polyvalent, qui permet le rangement de loupes de la plus haute qualité à l'abri de la poussière, va bien plus loin que de simplement faire joli sur un bureau : le Project LpX évoque de manière souriante les histoires liées à l'espace que beaucoup ont lu dans leur enfance, sources de bon nombre de rêves de voyages et d'explorations de l'inconnu.

Et, lorsque les lumières s'éteignent, on perçoit une étrange lueur verdâtre qui émane du dessous de la fusée et crée l'illusion d'une capsule qui se soulève du bureau. D'autres souvenirs d'enfance reviennent à la mémoire et les sourires s'élargissent.

Le Project LpX est composé de cinq éléments modulaires parfaitement rangés dans une mallette de voyage robuste :

LA BASE

La base en aluminium anodisé comprend un « propulseur », une capsule de tritium qui émet une lumière cosmique dans l'obscurité : on a l'impression que la fusée est prête à décoller pour partir à la découverte de nouvelles formes de vie. La technologie utilisée pour la capsule luminescente, dotée d'une période de vie de 15 ans, est la même que celle des lampes torches fournies par la NASA aux astronautes du programme Apollo. La luminosité ne nécessite aucune source d'énergie supplémentaire et elle n'est pas affectée par la température, l'humidité ou l'altitude. Afin que le Project LpX puisse tenir debout, la base repose sur des pieds d'atterrissage non articulés, en acier inoxydable poli et satiné.

UN CORPS EN TROIS PARTIES MODULAIRES

La fusée peut être configurée pour contenir une, deux ou trois loupes cachées à l'intérieur : elles apparaîtront selon la volonté (et le plaisir) du propriétaire. Les trois « étages » en aluminium anodisé sont reliés par des systèmes de baïonnette (comparables aux dispositifs de fixation des objectifs

d'un appareil photo reflex). On peut donc les assembler et les séparer facilement (ou jouer avec). Le Project LpX est fourni avec deux loupes de grossissements différents, x3 et x6.

LE NEZ CONIQUE

La section supérieure en aluminium anodisé de la fusée ne sert pas seulement à réduire la traînée aérodynamique ; elle pointe vers l'espace pour rappeler qu'il y a tant à découvrir là-haut. Le nez conique peut être relié à l'un des « étages » modulaires, à nouveau grâce à un système de baïonnette.

EN BONUS, LA PINCE UNIVERSELLE

La mallette comprend en outre la pince universelle de Loupe System. Elle permet de fixer les loupes sur un téléphone portable ou une tablette et de les utiliser pour réaliser des macro-photos ou vidéos

Le Project LpX fait l'objet de 4 éditions limitées à 99 exemplaires, en noir, bleu, rouge ou vert.





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET DESIGN

DONNÉES TECHNIQUES

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES
PORTABLES DU MARCHÉ

MB&F — GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

PROJECT LpX

INSPIRATION ET DESIGN

La créativité avant-gardiste synchrone supprime les frontières: l'origine de ce projet fou remonte à Baselworld 2016, lorsque le fondateur de Loupe System a découvert l'horloge Arachnophobia présentée par MB&F. Le hasard a voulu qu'il présente lui aussi, en même temps sur le même salon, un support en forme d'araignée pour ses loupes de haute qualité. A Baselworld de l'année suivante, alors que MB&F lançait l'horloge en forme de fusée Destination Moon, Loupe System dévoilait un système d'empilement de loupes en forme de fusée. Récidive à Baselworld 2018 avec le vaisseau spatial – station météo The Fifth Element de MB&F d'un côté; et la soucoupe volante – support de loupes présenté par Loupe System de l'autre. Ce dernier exemple de synchronicité a convaincu Max Büsser, le fondateur de MB&F, qu'une co-création avec Loupe System était quasi prédestinée.

«Durant trois années consécutives, sans nous concerter, nous sommes arrivés à Baselworld avec les mêmes concepts», précise le fondateur de Loupe System. La troisième fois étant naturellement la bonne !

Le Project LpX a été conçu par Maximilian Maertens, le designer de l'horloge T-Rex récemment lancée (co-créée par MB&F et le spécialiste des horloges L'Épée 1839). Maertens, qui a commencé à travailler sur divers projets avec Maximilian Büsser en tant que stagiaire, s'est librement inspiré de créations MB&F antérieures et du Falcon de SpaceX, un lanceur lourd à deux étages et partiellement réutilisable.

L'appellation Project LpX (prononcez «loupe iks») provient du nom de code Project X donné au projet en 2018. On a fait précéder le X d'une abréviation de Loupe pour former Project LpX.





PROJECT LpX

DONNÉES TECHNIQUES

Le Project LpX fait l'objet de 4 éditions limitées à 99 exemplaires, en noir, bleu, rouge ou vert.

FONCTIONS

Accueil de une, deux ou trois loupes grossissantes (deux fournies), propulseur de fusée luminescent dans l'obscurité.

CORPS DE LA FUSÉE

Dimensions: 28 cm (diamètre à la base des pieds) × 33 cm (hauteur maximale).

Matériaux: aluminium anodisé et acier poli et satiné, pieds d'atterrissage non articulés en acier poli et satiné (en position debout).

Composition: 5 éléments (base, corps en trois parties modulaires, nez conique) reliés par des systèmes de baïonnettes permettant une configuration avec une, deux ou trois loupes.

Éclairage: capsule de tritium à la base.

Poids total: 600 grammes sans loupe, 850 grammes avec deux loupes.

PACKAGING

Mallette: ABS, étanche.

Dimensions: 44 × 35 × 19 cm.

Contenu: fusée en kit avec base sur pieds, trois étages et nez conique, 2 loupes avec étuis de protection propres, pince universelle pour fixer une loupe sur un téléphone mobile ou une tablette.

Loupes fournies: Modèle 02 (grossissement ×3) et Modèle 01 (×6)

Poids: 4,8 kg.

RÉSUMÉ

INSPIRATION ET DESIGN

DONNÉES TECHNIQUES

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES
PORTABLES DU MARCHÉ

MB&F — GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET DESIGN

DONNÉES TECHNIQUES

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES PORTABLES DU MARCHÉ

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

PROJECT LpX

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES PORTABLES DU MARCHÉ

Fondée en 2012, Loupe System est née de la recherche d'une loupe portable exceptionnelle qui permettrait d'observer avec précision les détails des montres raffinées. Le fondateur, un collectionneur avisé, regrettait la simplicité des loupes, dotées d'un seul élément optique, très répandues dans l'industrie horlogère : elles ne permettaient une bonne perception qu'au centre du champ de vision. Sur les bords, elles produisaient généralement une aberration chromatique (diffraction et/ou modification de couleur).

Comprenant que l'on pouvait corriger ces effets grâce à des éléments optiques supplémentaires dûment orientés, le fondateur de Loupe System décida de créer lui-même une loupe de haute qualité susceptible d'offrir une meilleure perception des trésors horlogers qu'il admirait tant. Il utilisa le système professionnel d'un appareil photo du début des années 1980, composé de cinq éléments optiques disposés en trois groupes : une lentille prise en sandwich entre deux duos. Alors que la lentille centrale grossit l'image, les paires de part et d'autre corrigent les distorsions. Correctement réalisé, l'agencement produit un grossissement $\times 6$ avec un champ de vision clair de 40 mm de large, quasi dépourvu d'aberration chromatique et de distorsion.

La loupe faite maison a été remarquée sur des salons et autres événements horlogers par certains amis collectionneurs ou fabricants du créateur. Répondant à leur souhait, il a fabriqué une petite quantité de loupes d'exception qu'il a vendues en quelques heures à Baselworld 2012, notamment à des horlogers indépendants aujourd'hui réputés parmi les meilleurs — certaines des personnes les plus perspicaces dans le métier. Les 32 premières loupes faites main ont inspiré la création du Model 01 de Loupe System.

Quiconque prendrait, à première vue, les loupes de Loupe System pour des lentilles d'appareil photo, en serait facilement excusé. Avec leur forme cylindrique, elles sont faciles à utiliser et elles offrent un grand confort dans l'observation des tout petits microcosmes que sont les mouvements de montres. Elles ont clairement l'aspect d'une lentille d'appareil photo du début des années 1980 mais elles sont logées dans des étuis en aluminium revêtu de silicone légers, facilement préhensibles et résistants aux chocs qui évitent de rayer les boîtiers de montres, en cas de contact accidentel. De plus, la construction modulaire facilite le nettoyage des loupes et l'ajout d'accessoires désormais disponibles dans la collection Loupe System, dont un module d'éclairage rechargeable.

Les produits Loupe System permettent d'apprécier les montres terminées à la main les plus raffinées dans toute leur splendeur — on peut même photographier ou filmer les mouvements (ou autres objets) que l'on observe. La pince universelle de Loupe System, un dispositif de fixation sur tablette indépendant, autorise un couplage avec un système compatible AirPlay afin de diffuser des images macro en direct sur grand écran et donc, d'expliquer le fonctionnement d'un mouvement devant un large public.





PROJECT LpX

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

2018 aura marqué une 13^{ème} année d'hyper-créativité pour MB&F, le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec 15 calibres hors-normes pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinématique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIX^e siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual et la LM Split Escapement sont ensuite venues élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories: Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839, alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est vu attribuée quatre Grand Prix, titres du renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2016 la Legacy Machine Perpetual a été lauréate de la montre calendrier, en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt remporte le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

INSPIRATION ET DESIGN

DONNÉES TECHNIQUES

LOUPE SYSTEM — LES MEILLEURES LOUPES PORTABLES DU MARCHÉ

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

CONTENU DU DOSSIER

Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues + toutes les images du produit (basse et haute résolution).

THE MACHINE



PROJECT LpX BLUE



PROJECT LpX RED



PROJECT LpX GREEN



PROJECT LpX BLACK



PROJECT LpX CLOSED BOX



PROJECT LpX OPEN BOX



PROJECT LpX IN-SITU 1



PROJECT LpX IN-SITU 2



PROJECT LpX IN-SITU 3



PROJECT LpX DISSASSEMBLED

VIDEOS



PROJECT LpX UNBOXING



PROJECT LpX ASSEMBLING



PROJECT LpX DISASSEMBLING

