

PROJECT LpX

Loupe System  MB&F



PROJECT LpX

الملخص

إذا كنت من عشاق الساعات الحقيقية، فبالتأكيد قد سمعت عن عدسات «لووب سيستم»؛ فهي بكل بساطة أكثر العدسات المكبرة المحمولة - التي تُلصق بالعين ويرتديها صانعو الساعات وعشاقها - تطوراً في العالم اليوم.

وقد تعاونت «لووب سيستم» و«إم بي آند إف»، لإبداع ما يُعرف باسم «بروجكت إل بي إكس»؛ وهو عبارة عن محطة تكبير عابرة للمجرات، تتيح رؤية دقيقة لتفاصيل حركة الساعة، بينما تذكرك في الوقت ذاته بضحامة مجرتنا. في هذا المشروع تتحد خمسة عناصر لصنع كيان صاروخي أكبر كثيراً من مجموع أجزائه.

توفر هذه السفينة الصاروخية متعددة الجوانب والاستخدامات تخزيناً خالياً من الغبار لعدسات التكبير الأعلى جودة، لكنها تفعل أكثر من ذلك بكثير، فعندما تستقر فوق طاولة حيث تبدو رائعة الجمال؛ تمثل «بروجكت إل بي إكس» تذكيراً يرسم الابتسامة على وجهك؛ بالخصص التي تدور حول الفضاء، والتي قرأها الكثير منا في طفولته، وملهمته لأحلام لا تُحصى بالسفر إلى الفضاء واستكشاف المجهول.

وبعد ذلك، عندما تطفئ الأنوار ستكتشف وهجاً غريباً مائلاً للون الأخضر، ينبعث من أسفل قاعدة الصاروخ، ما يجعل الكبسولة تبدو وكأنها تقلع مباشرة من فوق الطاولة. وتتسع الابتسامة المرسومة على وجهك مع تدفق المزيد من ذكريات الطفولة.

يتكون «بروجكت إل بي إكس» من خمسة أجزاء تشكل وحدة متكاملة، موضوعة بإتقان داخل حقيبة سفر متينة:

القاعدة

تحتوي قاعدة الصاروخ المصنوعة من الألمنيوم المؤكسد - المغطى بطبقة واقية من الأكسيد - على كبسولة «داعمة» من التريوم، ينبعث منها في الظلام وهج كوني، ما يجعلها جاهزة للإقلاع للبحث عن أشكال جديدة من الحياة. ويأتي الضوء من كبسولة التريوم ذاتية الإضاءة، مع عمر افتراضي يبلغ ١٥ عاماً (يقطع النشاط الإشعاعي إلى النصف بعد ١٥ عاماً)، وقد كانت المشاعل/المصابيح الكاشفة التي تستخدم نفس التقنية جزءاً من المعدات، التي زودت بها وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» رواد الفضاء على متن رحلات «أبولو». ولا يحتاج التوهج إلى مصادر طاقة كيميائية، ولا يتأثر بدرجة الحرارة أو الرطوبة أو الارتفاع. أما دعائم الهبوط غير المفصلية (لا تتضمن مفاصل)، المصنوعة من الستانلس ستيل المصقول وبتشطيب ساتاني ناعم؛ فهي أيضاً مرتبطة بالقاعدة بحيث يمكن لإبداع «بروجكت إل بي إكس» أن يقف منتصباً بنفسه.

ثلاث وحدات لمكونات الجسم

يمكن تكوين الصاروخ ليستوعب واحدة أو اثنتين أو ثلاثاً من عدسات «لووب سيستم»، كل منها مخفية داخل الصاروخ ليتم الكشف عنها في وقت فراغ (ومتعة) مالك هذا الإبداع. ويتم ربط كل من مكونات «طبقات الصاروخ» الثلاثة المصنوعة من الألمنيوم المؤكسد، ببعضها البعض، باستخدام نظام تثبيت حربة البندقية بالنقر (المماثل لتثبيت العدسة في إحدى كاميرات العدسة الأحادية العاكسة - SLR)، ما يجعلها سهلة التجميع والتفكيك (أو اللعب بها). يأتي «بروجكت إل بي إكس» مع اثنتين من عدسات «لووب سيستم» بقوة تكبير مختلفة: قوة تكبير ٣x و ٦x.

المقدمة المخروطية

لا يقوم القسم العلوي من الصاروخ، المصنوع من الألمنيوم المؤكسد، بتقليل السحب الهوائي فحسب، بل يشير باتجاه الفضاء ليوفر بذلك تذكيراً دائماً بأن هناك في الفضاء الكثير لاكتشافه. ويمكن ربط المقدمة المخروطية بأي من مكونات «طبقة» الوحدات باستخدام نظام تثبيت حربة البندقية نفسه.

مكافأة إضافية: المشبك الجامع

يُوجد إكسسوار «المشبك الجامع» - universal clip - الخاص بشركة «لووب سيستم»، أيضاً ضمن محتويات حقيبة «بروجكت إل بي إكس»، ما يتيح لك ربط العدسات بأي هاتف متحرك أو جهاز لوحي، ومن ثم استخدامها لالتقاط صور أو فيديوهات كلية (ماكرو).

يُطلق «بروجكت إل بي إكس» في ٤ إصدارات محدودة، كل منها من ٩٩ قطعة، باللون الأسود، أو الأزرق، أو الأحمر، أو الأخضر.



الملخص

الإلهام والتصميم

المواصفات التقنية

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها

«إم بي آند إف»... نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديفاروغلو،

CY@MBANDE.COM

أرنو ليجريه

ARL@MBANDE.COM

إم بي آند إف إس إيه،

هاتف: +٩١٢٢٥٠٨١٠٢٣



PROJECT LpX

«بروجكت إل بي إكس»: الإلهام والتصميم

الخيال المتزامن الذي يفكر في المستقبل، لا يعرف حدوداً: بدأت فكرة هذا المشروع الباليستي عندما شاهد مؤسس «لووب سيستم» في معرض بازل العالمي للساعات والمجوهرات» (بازل وورلد) ٢٠١٦، «أراكتافوبيا» - ساعة المكتب والحائط - من إبداع «إم بي أند إف»، والتي كانت قد أطلقتها للتو في تلك الدورة من المعرض. وكما لو أنه مقدر لذلك أن يحدث؛ فقد قدم مؤسس «لووب سيستم»، داخل منصته في نفس المعرض، حاملاً لعدساته عالية الجودة، على شكل عنكبوت. وفي العام التالي في «بازل وورلد»، عندما أطلقت «إم بي أند إف» ساعة الطاولة «ديستينيشن مون» على شكل صاروخ، كان لدى «لووب سيستم» أيضاً نظام عدسات مضغوطة (مكدسة) على شكل صاروخ. ثم مرة أخرى في دورة العام ٢٠١٨ من معرض «بازل وورلد»، عندما أطلقت «إم بي أند إف» محطة الأرصاد الجوية «فيث إيليمينت»، المصممة على شكل مركبة فضائية، كان لدى «لووب سيستم» داخل جناحها حامل عدسات على شكل طبق طائر. أقنعت حادثة التزامن الأخيرة هذه ماكسيميليان بوسير، مؤسس «إم بي أند إف»، بأن إبداعاً «كونياً» مشتركاً مع «لووب سيستم» كان أمراً مقدوراً بالفعل.

يقول مؤسس «لووب سيستم»: «لمدة ثلاث سنوات على التوالي، خطرت لكل منا على حدة نفس الأفكار، التي تم تقديمها في نفس الدورات من «بازل وورلد». ومن الواضح أن «الثالثة كانت ثابتة» كما يقولون!

قام بتصميم «بروجكت إل بي إكس» ماكسيميليان ميرتنز، وهو نفس المصمم المسؤول عن ساعة الطاولة التي تم تقديمها مؤخراً «تي-ريكس» (والتي تعاونت «إم بي أند إف» في إبداعها مع الشركة المتخصصة في صناعة ساعات المكتب والحائط الراقية «ليبيه ١٨٣٩»). أما ميرتنز، الذي بدأ بالعمل كمصمم متدرب مع بوسير في مشروعات متعددة، فقد ألهم مخيلته على نحو واسع كل من مشروعات «إم بي أند إف» السابقة، و«سيس إكس فالكون» مركبة الإطلاق الثقيلة (قادرة على حمل أوزان ثقيلة) ذات الطبقتين، القابلة لإعادة الاستخدام جزئياً.

استُمدت تسمية «بروجكت إل بي إكس» - «Project LpX» (ويُشار إليه اختصاراً بـ«loupe ex») من الاسم الرمزي للعمل في المشروع الذي بدأ في العام ٢٠١٨: «Project X». وفي التسمية النهائية تم الاحتفاظ بحرف X، مسبقاً باختصار لكلمة Loupe، هو Lp، ليصبح الاسم Project LpX.

الملخص

الإلهام والتصميم

المواصفات التقنية

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها «إم بي أند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

CY@MBANDE.COM

أرنو ليجريه

ARL@MBANDE.COM

إم بي أند إف إس إيه،

هاتف: +٣٣ ٠١ ٤١٢٢٥٠٨١



PROJECT LpX

«بروجكت إل بي إكس»: المواصفات التقنية

يتم إطلاق «بروجكت إل بي إكس» في ٤ إصدارات محدودة، كل منها من ٩٩ قطعة، باللون الأسود، أو الأزرق، أو الأحمر، أو الأخضر.

الوظائف

يستوعب واحدة أو اثنتين أو ثلاثاً من العدسات المكبرة (يتم التسليم مع اثنتين من العدسات)؛ جزء داعم للصاروخ يضيء متوهجاً في الظلام.

جسم الصاروخ

الأبعاد: ٢٨ سم (قطر أرجل القاعدة) x ٣٣ سم (أقصى ارتفاع)
المواد: الألمنيوم المؤكسد مع الستانلس ستيل المصقول بتشطيب ساتاني؛ دعائم الهبوط غير المفصلية (الحامل) مصنوعة من الستانلس ستيل المصقول بتشطيب ساتاني.
التركيب: ٥ عناصر (القاعدة، ثلاث وحدات لأجزاء الجسم، مقدمة مخروطية)، متصلة ببعضها البعض باستخدام نظام تركيب حربة البندقية، ما يسمح للتكوين باستيعاب واحدة أو اثنتين أو ثلاث من العدسات.
الضوء: ينبعث في القاعدة، بواسطة كبسولة من التريوم
الوزن الإجمالي: ٦٠٠ غرام من دون العدسات، ٨٥٠ غراماً مع اثنتين من العدسات

التعبئة

الحقيبة: حقيبة مقاومة للماء، مصنوعة من مادة ABS
الأبعاد: ٤٤ x ٣٥ x ١٩ سم
المحتويات: الصاروخ مقسم إلى قاعدة مع حامل ثلاثي القوائم، وثلاث طبقات ومقدمة مخروطية؛ و٢ من العدسات كل منها مع علبتها الواقية، ومشبك جامع لربط العدسة بهاتف متحرك أو جهاز لوجي
العدستان: إحداهما موديل ٠٢ (قوة تكبير ٣x)، والأخرى موديل ٠١ (٦x).

الملخص

الإلهام والتصميم

المواصفات التقنية

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها

«إم بي أند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

CY@MBANDE.COM

أرنو ليجريه

ARL@MBANDE.COM

إم بي أند إف إس إيه،

هاتف: +٣٣٠٨١٠٢٣٥٠٤١٢٢٥

PROJECT LpX

تنظيفها، وإضافة إكسسوارات (ملحقات) أخرى متوفرة حالياً ضمن مجموعة «لووب سيستم»، ومن بينها إكسسوار الإضاءة القابل لإعادة للشحن.

تتيح لك منتجات «لووب سيستم» تقدير أرقى الساعات ذات التشطيب اليدوي، والإعجاب بها، إلى أقصى حد يمكن تصوره، بل حتى يمكن استخدامها في التصوير الفوتوغرافي أو تصوير الفيديو لحركة (أو أي جزء آخر) الساعة التي تقوم باستكشافها. حيث إن حامل الجهاز اللوحي من «لووب سيستم»، القائم بذاته (غير المرتبط بأجزاء أخرى)، أو ما يُعرف باسم «المشبك الجامع» Universal Clip، عند اقتترانه بجهاز يدعم نظام AirPlay - البث المباشر - يسمح لك بسهولة أن تقوم ببث صورة كلية شاملة مباشرة على شاشة كبيرة، وبالتالي القيام بشرح آليات العمل الداخلية لحركة إحدى الساعات لجمهور كبير.

الملخص

الإلهام والتصميم

المواصفات التقنية

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها

«إم بي أند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها
تأسست «لووب سيستم» في العام ٢٠١٢، وقد وُلدت من رحم السعي إلى إيجاد عدسة محمولة - تُلصق بالعين - فائقة الأداء، للاستمتاع ومشاهدة تفاصيل الساعات الراقية بكل دقة. لم يكن مؤسس «لووب سيستم» - وهو جامع ساعات حقيقي - راضياً عن العدسات بسيطة الصنع المتوفرة على نطاق واسع في صناعة الساعات، والتي تضم عنصراً بصرياً وحيداً للتكبير، ما يوفر رؤية جيدة في مركز مجال الرؤية فقط. لكن على امتداد الحواف، كان الوضع السائد هو وجود انحراف لوئي (حيود و/أو تحول لوئي).

وإدراكاً منه بأن مثل هذه العيوب يمكن تصحيحها بشكل رئيسي، من خلال استخدام عناصر بصرية إضافية مع التصميم البصري الصحيح؛ قرر مؤسس «لووب سيستم» أن يقوم بصنع عدسته الخاصة لتلبية معاييره العالية، وليوفر لنفسه رؤية أفضل للكنوز الساعاتية التي يعشقها. وقد استخدم نظاماً بصرياً احترافياً يعود إلى كاميرات أوائل ثمانينات القرن الماضي، التي تضم خمسة عناصر بصرية مرتبة في ثلاث مجموعات: اثنتان منها كأنهما ضاعفتان (زوجان متماثلان)، تضمان في المنتصف عدسة مفردة. وبينما تقوم العدسة المركزية بتكبير الصورة، تقوم أزواج الضاعفات بتصحيح التشوه. ومجرد أن يتم التعديل بشكل صحيح، يقدم هذا الترتيب مجال رؤية واضحة بعرض ٤٠مم، مع قوة تكبير ٦x، وخالية إلى حد كبير من الانحراف والتشوه اللوئي.

وقد جذبت هذه العدسة «منزلية الصنع» انتباه عدد من أصدقاء المؤسس؛ من جامعي وصانعي الساعات، خلال معارض الساعات وغيرها من الفعاليات، حيث أراد هؤلاء بدورهم مثل هذه العدسة المكبرة فائقة الأداء. ولذا قام مؤسس «لووب سيستم» بصنع عدد آخر من هذه العدسات، تم بيعها في غضون ساعات أثناء «معرض بازل العالمي للساعات والمجوهرات» ٢٠١٢، إلى عدد من الزبائن كان من بينهم نخبة صانعي الساعات المستقلين المعروفين اليوم، وعدد من أكثر خبراء هذه الصناعة تميزاً. وقد أصبحت تلك العدسات الـ٣٢ الأولى، المصنوعة يدوياً، هي الإلهام لموديل ٠١ الذي أصدرته «لووب سيستم».

ستكون معذوراً إذا أخطأت فظننت من النظرة الأولى أن عدسات «لووب سيستم» هي عدسات خاصة بإحدى الكاميرات. ذلك أن الشكل الأسطواني يضيف مزيداً من سهولة الاستخدام والراحة عند استعراض الأجزاء الدقيقة بتفاصيلها فائقة الصغر، والتي تمثل حركة الساعة. وبكل تأكيد يذُكر مظهر العدسة بشكل عدسات الكاميرا في أوائل ثمانينات القرن الماضي، ولكن الغلاف خفيف الوزن المصنوع من الألمنيوم، والمغطى بالكامل بالسيليكون، يتميز بأنه سهل الإمساك، ومقاوم للصدمات، ويحمي علب الساعات من الخدش الذي قد تسببه العدسة المحمولة من غير قصد عند ملامستها هذه العلب. وإضافة إلى هذا، فإن بنية العدسات التي تتخذ شكل الوحدات، تجعل من السهل



لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

CY@MBANDE.COM

أرنو ليجريه

ARL@MBANDE.COM

إم بي أند إف إس إيه،

هاتف: +٩١٢٢٥٠٨١٠٢٣

PROJECT LpX

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم مثل العام ٢٠١٩ إشارة إلى العام الرابع عشر من الإبداع الفائق الذي تتميز به علامة «إم بي آند إف»، التي تعد مختبر المفاهيم الساعائية الأول من نوعه على مستوى العالم. فمع ابتكار ١٦ حركة كالبير مميزة، أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لآلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» و«ليغاسي ماشين»، التي حظيت بإعجاب منقطع النظر؛ تواصل «إم بي آند إف» اتباع رؤية مؤسسها ومديرها الإبداعي، ماكسيميليان بوسير، في إبداع فن حركي ثلاثي الأبعاد، من خلال تفكيك مفاهيم صناعة الساعات التقليدية.

بعد ١٥ عاماً قضاها في إدارة أرقى علامات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصبه كمدير عام لدار «هاري ونستون» في العام ٢٠٠٥، من أجل تأسيس «إم بي آند إف» (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصدقاؤه). و«إم بي آند إف» هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة، مخصص حصرياً لتصميم وتصنيع كميات صغيرة من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميّزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع مصنعي الساعات المهنيين الموهوبين، الذين يحترّمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي العام ٢٠٠٧، كشفت «إم بي آند إف» عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها: «هورولوجيكال ماشين»، أو «إتش إم ١»، والتي امتازت بعلبة نحيتية ثلاثية الأبعاد، احتضنت محركاً (أي حركة) جميل التشطيب، مثل معياراً لآلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» المميّزة التي ظهرت في ما بعد؛ وجميعها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن، وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن. وقد قامت إبداعات آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» باستكشاف الفضاء (كما هي حال آلات «إتش إم ٢»، و«إتش إم ٣»، و«إتش إم ٦»، والسماة (مثل آتي «إتش إم ٤»، و«إتش إم ٩»، وطرق السباقات («إتش إم ٥»، و«إتش إم إكس»، و«إتش إم ٨»، وكذلك أعماق الماء (مثل آلة «إتش إم ٧»).

وفي العام ٢٠١١، أطلقت «إم بي آند إف» مجموعة آلات قياس الزمن «ليغاسي ماشين» ذات العُلب الدائرية، والتي تمّتعت بتصاميم أكثر كلاسيكية (مفهوم «إم بي آند إف»، ليس أكثر)، ومثلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها صناعة الساعات في القرن التاسع عشر، عبر إعادة تفسير التعقيدات التي أبدعها عباقرة صانعي الساعات في الماضي، من أجل ابتكار أعمال فنية عصرية. وعقب إصدار «إل إم ١» و«إل إم ٢» صدرت التحفة «إل إم ١٠١»، وهي أول آلة لقياس الزمن من «إم بي آند إف» تتضمن حركة مطوّرة داخلياً بالكامل. بينما مثل كل من آتي «إل إم برتشيوال» و«إل إم سبليت إسكيبمنت» مزيداً من التوسع الإبداعي للمجموعة. ويشكل العام ٢٠١٩ نقطة تحول، مع إبداع أولى آلات قياس الزمن «ماشين» المخصصة للنساء من «إم بي آند إف»: «إل إم فلاينغ تي». وبصفة عامة تقوم «إم بي آند إف» بالمبادلة بين إطلاق موديلات عصرية غير تقليدية بالمرّة من آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين»، وآلات «ليغاسي ماشين» المستوحاة من التاريخ.

وحيث إن حرف F في اسم العلامة MB&F - «إم بي آند إف» - مأخوذ من كلمة Friends أي الأصدقاء، كان من الطبيعي حتماً بالنسبة إلى «إم بي آند إف»، أن تطور علاقات تعاون مع الفنانين، وصانعي الساعات، والمصممين، والمصنّعين؛ الذين تعجب بأعمالهم وتقديرها. وقد أدى هذا التعاون إلى إيجاد فئتين جديدتين ضمن إبداعات العلامة؛ هما: «فن الأداء» و«الإبداعات المشتركة». وفي حين أن ساعات «فن الأداء» هي عبارة عن آلات سبق أن أبدعتها «إم بي آند إف»، أعيد تصورها بواسطة موهبة إبداعية خارجية؛ فإن «الإبداعات المشتركة» ليست ساعات يد وإنما أنواع أخرى من آلات قياس الزمن، تم تشكيلها وتصنيعها باستخدام آليات صناعة سويسرية فريدة من نوعها، بناء على أفكار وتصاميم «إم بي آند إف». وبينما العديد من هذه «الإبداعات المشتركة»، مثل ساعات المكتب غير التقليدية التي تم إبداعها بالتعاون مع شركة «ليبييه ١٨٣٩»، يخبر عن مرور الزمن، فقد أنتج التعاون مع كل من علامة «روج» ودار «كاران داش» أشكالاً أخرى من الفن الميكانيكي.

ولمنح جميع هذه الآلات الإبداعية منصة عرض مناسبة، فقد اهتمدى بوسير إلى فكرة أن يتم وضعها في صالة عرض جنباً إلى جنب أشكال متنوعة من الفن الميكانيكي، أبدعها فنانون آخرون، بدلاً من أن يتم عرضها داخل واجهة متجر تقليدية. وقد أدى هذا إلى إنشاء أولى صالات عرض «إم بي آند إف ماد غاليري» (M.A.D. - ماد - هو اختصار لعبارة Mechanical Art Devices، أي آلات الفن الميكانيكي) في جنيف، والتي تبعتها لاحقاً ثلاث صالات عرض «ماد غاليري» في كل من تايبيه، ودي، وهونغ كونغ.

وهناك عدد من الجوائز المتميزة التي حصلت عليها العلامة، والتي تذكرنا بالطبيعة الابتكارية التي ميزت رحلة «إم بي آند إف» منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر؛ حصولها في مسابقة Grand Prix d'Horlogerie de Genève («جائزة جنيف الكبرى لصناعة الساعات») على أربع جوائز كبرى على الأقل؛ ففي العام ٢٠١٦، حصلت على «جائزة أفضل ساعة تقويم» عن ساعة «إل إم برتشيوال»، وفي العام ٢٠١٢ فازت تحفتها آلة قياس الزمن «ليغاسي ماشين رقم ١» بكل من «جائزة الجمهور» (التي تم

التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات)، وكذلك «جائزة أفضل ساعة رجالية» (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترّفون). وفي العام ٢٠١٠، فازت «إم بي آند إف» بجائزة «الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم» عن تحفتها «إتش إم ٤ ثندربولت». وفي العام ٢٠١٥، فازت «إم بي آند إف» بجائزة «رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق» - وهي الجائزة الكبرى في جوائز «رد دوت» العالمية - عن إبداعها «إتش إم ٦ سبليس بايرت».

الملخص

الإلهام والتصميم

المواصفات التقنية

«لووب سيستم» - أفضل عدسات مكبرة محمولة يمكن شراؤها

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

CY@MBANDE.COM

أرنو ليجريه

ARL@MBANDE.COM

إم بي آند إف إس إيه،

هاتف: +٣٣٠١٠٢٣٥٠٨١٢٢٥٤١٢٢٥

THE MACHINE



PROJECT LpX BLUE



PROJECT LpX RED



PROJECT LpX GREEN



PROJECT LpX BLACK



PROJECT LpX CLOSED BOX



PROJECT LpX OPEN BOX



PROJECT LpX IN-SITU 1



PROJECT LpX IN-SITU 2



PROJECT LpX IN-SITU 3

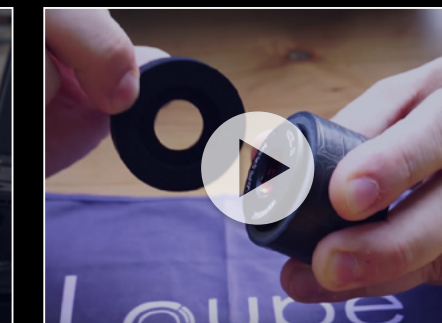


PROJECT LpX DISSASSEMBLED

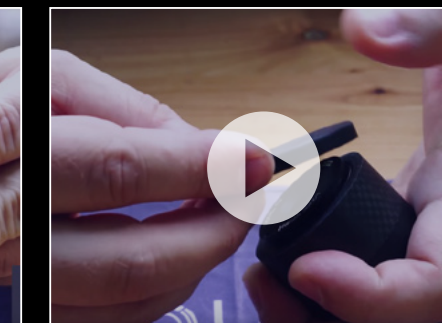
VIDEOS



PROJECT LpX UNBOXING



PROJECT LpX ASSEMBLING



PROJECT LpX DISSASSEMBLING

