

ORB

L'ÉPÉE 1839 × MB&F

非凡眼界，精彩纷呈





简介

灵感

制作

ORB时钟

技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F: 一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)

电话: +41 22 508 10 38

ORB

简介

乍看之下，Orb时钟就像一枚充满未来风格的眼睛模型，拥有完美成形的闪亮球体，钟盘则取代了虹膜和瞳孔。但是，对于MB&F携手L'Épée 1839的联名时钟来说，它的内涵绝非乍看之下那么简单。

简约的结构是由四枚鞘翅（如果您感到疑惑的话，这是甲虫保护翼盖的专业术语）所组成，它们不仅可以打开，而且还可以像变形金刚那样旋转，以各种不同的姿态展示Orb时钟。闪亮的白色版本让人联想到第一代iPod光亮的弧形外壳，这种表面特别赏心悦目而且触感舒适。

展示Orb时钟的可能性有多种。可以把它放置在碟子上，这样它就不会滚走。也可以把它完全闭合或打开一枚、两枚或三枚鞘翅展示。或者将其四枚鞘翅展开，这样不需要碟子它也能固定住。

Orb一开始是一枚实心铝锭，然后进行挖空以形成完美的球体。切割成形后，鞘翅部分会涂上数层清漆，然后在窑炉中烧结硬化，形成光彩夺目的表面。四枚鞘翅通过扭力铰链焊接在结构上，因此无论开合的大小，它们都可以维持角度。闭合时，鞘翅会通过内部尖端的四个小磁铁进行固定，以保持完美的球体造型。

为这款精品时钟提供动力的是精美的L'Épée 1839小时报时机芯，具备八天的动力储存。它与其他MB&F x L'Épée时钟不同的地方，在于从外部看不到时钟机芯。但是完美形成的球体像是在邀请观者进入作品的机械核心并探索机芯的存在。

八日机芯可以通过包覆圆顶矿物玻璃的弧形铝制表盘略窥一二，其中心有孔，方便使用特殊钥匙来设置时间。

机芯搭载两枚发条盒，一枚用于显示时间，另一枚则用于小时报时，须分别进行上链。小时装置不仅可进行小时报时，同时还能像教堂大钟一样显示实际的时间。这一功能还可通过时钟侧面的按钮按需加以重复，或是在需要时打开或关闭。

全新的报时功能是根据L'Épée 1839过去马车时钟所采用的类似装置进行开发。在法国，这些马车钟又被称为“军官钟”（Officer's clocks），传说是因为拿破仑有次因为手下一名军官迟到而几乎输掉一场战役，于是下令所有将领都必须随身携带一只马车时钟。

备有白色、黑色，Orb时钟虽无法陪伴主人纵横沙场，但它所搭载的小时报时机制，绝对是提醒每一位办公勇士时间流逝的美丽叮咛！





简介

灵感

制作

ORB时钟

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F: 一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息, 请联系:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)

电话: +41 22 508 10 38

ORB

灵感

ORB时钟背后的构想是来自德国设计师MAXIMILIAN MAERTENS的创意。他在MB&F以实习生身份展开了艺术家生涯, 随后在柏林建立了自己的设计工作室。MAERTENS曾与MB&F和L'EPÉE合作设计了T-REX时钟, 之后被委以自由创作的重任, 开发出TRIPOD和今天这一款ORB时钟。

“MAX (MAERTENS) 是一位天生的创造好手, 这在今天十分罕见。在将奇思妙想转化为3D构想之前, 他的心绪会天马行空, 在属于自己的天地里游历探索。我们彼此的差异丰富了创作过程, 我们的相似之处则让双方能够相互理解。”, MB&F创始人兼创意总监MAXIMILIAN BÜSSER表示。

制作

虽然MAXIMILIAN MAERTENS和MB&F提出了ORB时钟的概念和设计, 但瑞士首屈一指的时钟制造商L'EPÉE 1839才是开发机芯和漆面可变形球体的功臣。除了矿物玻璃和宝石轴承之外, L'EPÉE负责生产所有部件, 将它们组装在一起, 同时调校出高精度的八日机芯。

显然这项非比寻常的项目处处都是考验: L'EPÉE面临两大挑战。首先是要将球体分成四等份, 实现能够完全变形、经久耐用, 同时在闭合时也能形成完美球体的设计。

第二个重大挑战是开发出报时系统。一般的鸣钟报时装置需要重力才能敲响报时钟。由于ORB内部的铜钟可能处在各种不同位置, L'EPÉE 1839的制钟师于是加入了数枚发条来敲击铜钟, 所以即使它位于水平位置, 也依然能够报时。这一系统同时兼容了时钟和腕表的报时装置。

ORB时钟

ORB一词来自拉丁语中的 ORBIS, 意思是“圆圈”或“圆盘”。它也是“ORBIT” (轨道) 一词的字根, 该词仍然存在于现代语言中, 即使现在已知的轨道是椭圆形而非正圆形。

在今天的同人小说中, ORB也被用来表示眼睛, 例如“CERULEAN ORBS”表示蓝眼睛, “CHOCOLATE ORBS”指的是棕色眼睛; 这或许也是我们第一次看到ORB时钟时所产生的第一印象。





简介

灵感

制作

ORB时钟

技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：一间概念实验室的诞生

ORB

技术规格

Orb推出限量版50件，有白色和黑色款。

显示

时、分显示

小时报时功能，可通过时钟侧面的按钮按需加以重复，或是在需要时打开或关闭。

主体

闭合时：

厚度：大约 17厘米

直径：大约 17厘米

打开时：（完全打开）

厚度：大约 24厘米

直径：大约 30厘米

鞘翅数： 4

零件数： 165

重量： 1.9千克

材质： 镀钯黄铜和不锈钢钟表机械装置

铝制鞘翅，表面以手工上漆

机芯：

L'Épée 1839自家设计和制造机芯

摆频： 每小时18000次 / 2.5赫兹

双发条盒，八日动力储存

300个零件

宝石： 17

因加百禄 (Incabloc) 避震防护系统

手动上链： 钥匙为双深度的方形承口设计，可以设定时间并为机芯上链

机芯打磨： 抛光、喷砂、圆形和垂直缎面打磨，以及放射纹装饰

欲了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38





简介

灵感

制作

ORB时钟

技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话：+41 22 508 10 38

ORB

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

L'Épée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享有盛名的制造商。L'Épée由Auguste L'Épée于1839年在法国贝桑松 (Besançon) 创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Épée成为“平台”擒纵机构 (platform escapement) 的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际展会上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Épée因其出众的便携式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Épée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Épée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Épée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator” (巨型标准钟)，展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Épée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙 (Delémont)。在公司首席执行官阿诺·尼古拉 (Arnaud Nicolas) 的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

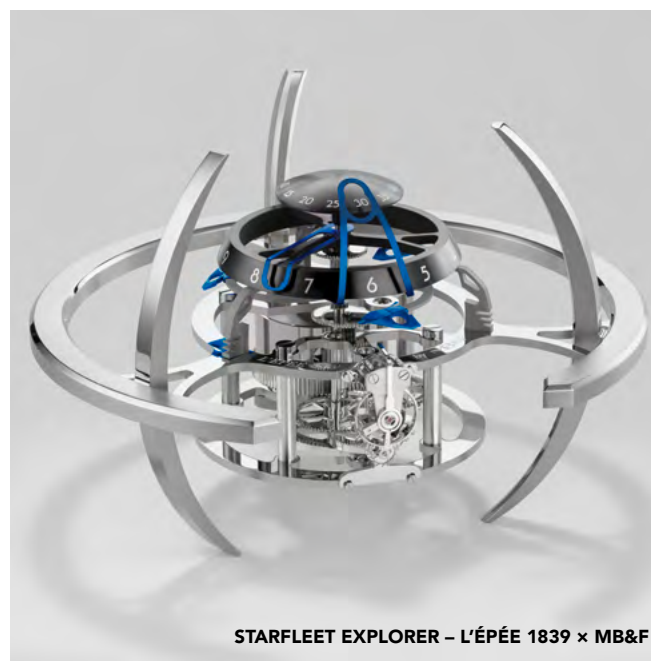
该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术 (Creative Art) — 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计 (Contemporary Timepieces) — 具当代设计风格的技术作品 (Le Duel、Duet.....) 并内建复杂功能的前卫极简款式 (La Tour)，例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等.....。

马车时钟 (Carriage Clocks) — 最后是别称为军官座钟 (officer's clocks) 的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等.....。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。



STARFLEET EXPLORER - L'ÉPÉE 1839 x MB&F



MEDUSA - L'ÉPÉE 1839 x MB&F



T-REX - L'ÉPÉE 1839 x MB&F



TRIPOD - L'ÉPÉE 1839 x MB&F



简介

灵感

制作

ORB时钟

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

ORB

MB&F：一间概念实验室的诞生

MB&F创立于2005年，是世界上首间钟表概念实验室。在20款奠定品牌基础的卓越机芯的加持下，MB&F追随创办人及创意总监Maximilian Büsser的远见卓识，通过解构传统钟表工艺，不断推出3D动态艺术作品。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务，成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室，汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才，致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年，MB&F推出了第一款Horological Machine，即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎（机芯），为之后衍生的Horological Machines系列奠定了创作标准：无不传达了品牌的原创理念——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。无论是太空（HM2、HM3、HM6）、苍穹（HM4、HM9）、道路（HM5、HMX、HM8）或动物王国（HM7和HM10），这些都曾是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年，MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品，是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品，向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。在LM1和LM2之后推出的LM101，则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表、LM Split Escapement分离式擒纵腕表及LM Thunderdome腕表，则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑，第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世：LM FlyingT；MB&F于2021年推出LMX腕表，庆祝Legacy Machine系列面世十周年。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machines系列，以及饱含传统底蕴的Legacy Machines系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”（Friends），因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系，可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品：Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列；后者则不属于腕表，而是由MB&F提出构思和设计，再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品，例如与L'Epée 1839联名制作的时钟，就是以显示时间为主；而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台，Büsser决定将它们陈列在艺廊中，与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出，而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊（M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”），之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D.Galleries艺廊。

例如，在著名的日内瓦钟表大奖赛中，品牌就曾夺下多达7次的大奖殊荣。2021年，MB&F获得了两项大奖：一项是LMX的最佳男表复杂功能奖，另一项是LM SE Eddy Jaquet“八十天环游地球”艺术工艺类别奖项。2019年，LM FlyingT荣获最佳复杂女表奖项，2016年，LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖；2012年，Legacy Machine No.1荣获“最受公众欢迎奖”（Public Prize，由钟表爱好者投票选出）和“最佳男表奖”（Best Men's Watch Prize，由专业评委会选出）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。2015年，MB&F赢得国际红点设计奖：HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot: Best of the Best）。

文件夹内容

[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片（高低解析度均有）](#)

THE MACHINE



ORB WHITE CLOSED



ORB WHITE SEMI-OPENED



ORB WHITE OPENED



ORB WHITE CLOSE-UP



ORB BLACK CLOSED



ORB BLACK SEMI-OPENED



ORB BLACK OPENED



ORB BLACK CLOSE-UP



ORB WHITE DUO



ORB BLACK DUO

LIFESTYLE



ORB DUO LIFESTYLE



ORB WHITE LIFESTYLE



ORB BLACK LIFESTYLE



ORB BLACK LIFESTYLE



ORB BLACK LIFESTYLE

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS PORTRAIT

FILM



ORB MOVIE

