

MELCHIOR ONLY WATCH

MB&F by L'EPÉE 1839



10TH ANNIVERSARY
MB&F
A CREATIVE ADULT IS A CHILD WHO SURVIVED

MB&F
by
L'EPÉE 1839



MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

RÉSUMÉ

Melchior Only Watch est un gentil robot, un super copain prêt à aider et protéger. Only Watch est une vente de charité de montres uniques organisée tous les deux ans, sous le haut patronage de S.A.S. le prince Albert II de Monaco, en faveur de la recherche sur la dystrophie musculaire de Duchenne (DMD). Cette maladie génétique, caractérisée par une dégénérescence progressive des muscles, affecte les jeunes enfants, principalement les garçons.

Avec ses larges épaules, protégées par des épaulettes en aluminium anodisé rouge vif, ses bras et jambes métalliques musclés ainsi que sa personnalité mise en valeur par un cerveau animé et des yeux qui clignent, Melchior s'apprête à jouer avec ses amis. Il dispose d'un petit arsenal au cas où de mauvais garçons se joindraient à la fête et tenteraient de la gâcher !

Si Melchior est vraiment amusant, ce n'est pas un jouet. Malgré son allure de robot toujours prêt à servir et défendre, c'est une horloge de table de haut de gamme fabriquée par L'Épée 1839, la seule manufacture spécialisée dans la production d'horloges de prestige en Suisse. Elle comprend des heures sautantes, des minutes traînantes, des secondes doubles rétrogrades et une remarquable réserve de marche de 40 jours assurée par cinq barillets.

Les heures et les minutes s'affichent par des disques sur le buste de Melchior, l'état de la longue réserve de marche via un cadran sur son abdomen. Ses yeux clignent grâce à un système de disques tournant sous des hélices, ce qui lui donne l'air enjoué d'un être humain. Le cerveau de Melchior, en réalité le régulateur de précision du mouvement, produit une animation supplémentaire en oscillant lentement sous le dôme en verre poli posé sur sa tête.

Fondée en 2005, MB&F célèbre son dixième anniversaire sur le thème : «Un adulte créatif est un enfant qui a survécu», ce que Melchior Only Watch illustre parfaitement.

Un robot est un véritable camarade si l'on peut jouer avec lui et Melchior en est un. Ses membres supérieurs se retournent et ses membres inférieurs se plient — une solution idéale pour armer son lance-roquettes ou sa Gatling et faire feu

sur les méchants qui tenteraient de gâcher le plaisir. De manière plus pratique, la mitrailleuse se détache et sert de clé pour le remontage et la mise à l'heure du mouvement.

«Il y a longtemps, dans une galaxie très, très lointaine, le meilleur ami de l'homme était un robot », raconte Maximilian Büsser. «A 10 ans, j'étais fan de Star Wars et je savais que Luke Skywalker n'aurait jamais pu triompher sans l'aide de droïdes comme R2-D2 – un robot loyal, plein de ressources et courageux qui sauvait toujours ses amis. Comme j'étais enfant unique, j'imaginai que j'avais un camarade robot. Melchior a fait de ce rêve d'enfant une réalité.»

-
La pièce unique Melchior Only Watch est la 100e et dernière pièce de la série Melchior. Vêtu de laiton plaqué palladium et d'acier, avec des épaulettes rouge vif, Melchior est assuré de faire sourire les enfants et de faire fondre le cœur des adultes.



RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

Avec le designer Xin Wang, le fondateur de MB&F Maximilian Büsser développa le concept de Melchior en revisitant son enfance et son rêve d'avoir un ami robot. Melchior comprend 480 composants, un nombre impressionnant de 334 pour le mouvement et 146 pour le corps et l'armure. Hormis les 50 rubis, ils sont tous usinés et finis dans l'atelier suisse de L'Épée. Le concept de robot de MB&F était si original que L'Épée a dû développer de nouveaux composants. Elle n'avait jamais usiné, terminé et assemblé une pièce comme le dôme en verre profondément bombé qui forme le crâne de Melchior. Jamais non plus elle n'avait fabriqué une clé de remontage/mise à l'heure en acier qui ressemble à une Gatling.

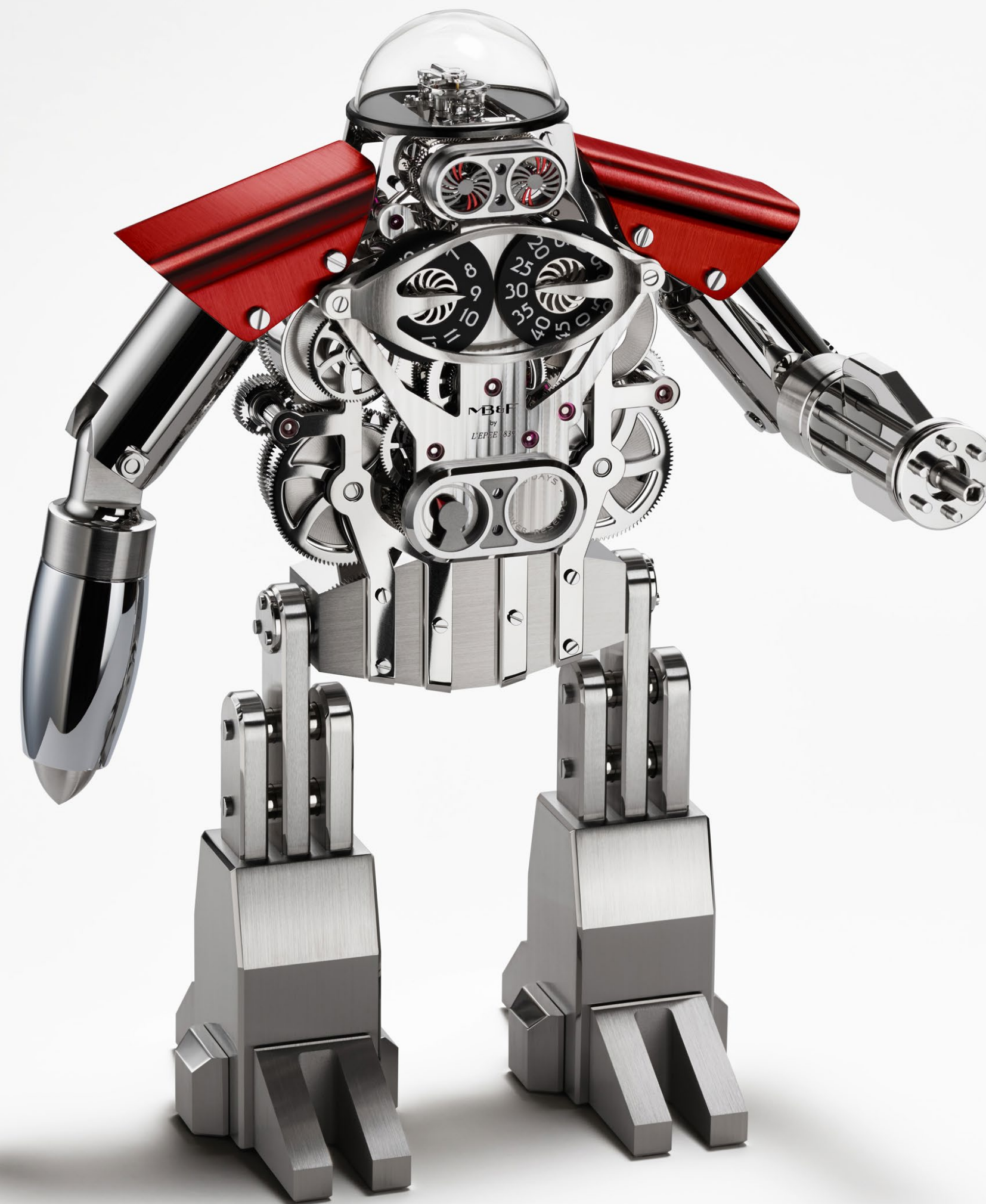
La clé s'emboîte dans le coude gauche de Melchior. Elle est tenue par un petit aimant, suffisamment puissant pour la porter mais pas trop afin que le fonctionnement du mouvement ne soit pas perturbé. Cette clé comporte une douille carrée à double profondeur qui se fixe parfaitement sur les deux chevilles carrées au dos de Melchior, l'une servant au remontage, l'autre à la mise à l'heure.

Pour développer les différents composants du corps et de l'armure, L'Épée a soigneusement suivi le design de MB&F et sélectionné les matériaux qui répondaient aux propriétés requises. Là où la précision était essentielle – les parties cinétiques de Melchior ou son lance-roquettes, par exemple –, le choix s'est porté sur du laiton plaqué. La deuxième arme est essentiellement composée d'acier, ce qui lui procure une résistance optimale pour repousser les attaques des ennemis. Côté décoration, L'Épée a conjugué des finitions éblouissantes comme l'anglage, le poli miroir, le satinage, le brossé circulaire, le sablage et le polissage.

"L'Épée est extraordinaire, c'est un plaisir de travailler avec cette équipe", déclare Maximilian Büsser. "Elle va toujours plus loin, peu importe l'originalité et le défi."

Arnaud Nicolas, CEO de L'Épée, est tout aussi positif. "Nous avons vraiment pris plaisir à fabriquer Melchior pour MB&F", dit-il. "Melchior n'est pas seulement une horloge de table, c'est une sculpture cinétique destinée aux grands enfants et il comprend beaucoup de petits détails, de ceux que nous aimons réaliser à L'Épée. Ce fut un défi technique stimulant."

Arnaud Nicolas ajoute : "Il y a une réelle majesté dans Melchior. Dès que nous avons vu les plans, nous avons compris que cela valait le coup. Mais c'est seulement après avoir fait le premier prototype que nous avons réalisé l'enjeu. Ce jour-là, nous avons compris que la créativité de MB&F nous poussait une fois de plus sur un terrain où personne n'était allé auparavant."



RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

Pour créer le mouvement largement visible de Melchior, L'Épée a développé une platine squelette complètement nouvelle, en laiton plaqué palladium, qui prend en sandwich le mécanisme du mouvement, lui-même en laiton plaqué palladium.

Pour rendre l'heure parfaitement lisible, L'Épée a développé une heure sautante "lente". Grâce à cette complication maison, le disque des heures reste immobile pendant 55 minutes et commence à tourner 5 minutes avant la nouvelle heure. Le changement se fait subtilement, en douceur.

Le régulateur du mouvement comporte un système de protection Incabloc qui minimise les risques quand l'horloge est transportée. Ce type de protection anti-chocs se rencontre généralement dans les montres bracelets. En fait, l'horloge de table exclusive Melchior comprend le même type de mécanisme que les montres bracelets – rouage, barillet (ici 5 montés en série), balancier, roue d'échappement et ancre – mais dans des dimensions nettement plus importantes.

Le mouvement comprend aussi les superbes finitions – côtes de Genève, anglage, polissage, sablage, brossage circulaire et vertical – que l'on peut voir sur les montres bracelets. Cependant, il est bien plus difficile de décorer un mouvement d'horloge que celui d'une montre bracelet, à cause de l'étendue des surfaces.

Arnaud Nicolas, CEO de L'Épée, explique : "Ce n'est pas simplement parce que la taille des composants est doublée. Le temps passé l'est aussi et la difficulté augmente de manière exponentielle. Pour le polissage par exemple, on doit appliquer la même pression à tout instant, comme pour une montre mais sur une plus longue durée. Tout relâchement se verrait."

LE NOM DE MELCHIOR

Les robots de fiction ont souvent des noms sonores comme des acronymes ou des chiffres de référence – pensez à HAL 9000, C-3PO ou K-9. Max Büsser a préféré baptiser le sien Melchior.

Il explique : "Dans ma famille, depuis plus de cinq siècles car cela remonte aux années 1400, tous les fils aînés Büsser

ont été prénommés Melchior ou Balthazar, en alternance. Mon grand-père a été baptisé Melchior mais il détestait son prénom. Il se faisait appelé Max, d'où mon prénom. Mon grand-père détestait tant Melchior et Balthazar qu'il a mis fin à cette tradition vieille de 500 ans... et il a appelé mon père Mario. Sauf que, un siècle plus tard... moi j'adore le prénom Melchior !"

RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Melchior Only Watch est une pièce unique pour Only Watch 2015 recouverte d'une armure sublimée par des parties rouges. Son dos est gravé «Melchior Only Watch Piece Unique».

AFFICHAGE

Heures sautantes lentes et minutes traînantes : deux disques intégrés au plastron de Melchior, l'un affichant les heures, l'autre les minutes, tous deux avec des chiffres typiques de MB&F.

Secondes rétrogrades : des disques retour en vol (flyback) affichent des intervalles de 20 secondes sous un cache en acier

Réserve de marche : un cadran sur l'abdomen affiche, de manière intuitive, l'autonomie restante

MOUVEMENT

Mouvement L'Épée conçu et fabriqué à l'interne

Fréquence du balancier : 18'000 A/h / 2,5 Hz

Barillets: 5 en série

Réserve de marche : 40 jours

Nombre de composants : 334

Nombre de rubis : 50

Système de protection Incabloc

Mécanisme en laiton plaqué palladium

Remontage manuel : clé à double douille carrée pour la mise à l'heure et le remontage du mouvement

Finitions comprenant : côtes de Genève, anglage, polissage, sablage, brossé circulaire et vertical

CORPS ET ARMURE DE MELCHIOR

Dimensions : 30,3 x 21,7 cm (variable selon la position des bras) x 11,2 cm

Poids : 6,3 kg

Nombre de composants : 146

Tête

Dôme : verre poli vissé à une lunette en laiton plaqué palladium poli et anglé

Affichage des secondes rétrogrades en acier

Platine du mouvement en laiton plaqué palladium

Torse

Plastron (formant les aiguilles des heures et des minutes) en laiton plaqué palladium

Abdomen (cadre de la réserve de marche) en acier

Cage thoracique/colonne vertébrale (formées par la platine squelette) en laiton plaqué palladium

Jambes

Bassin, cuisses, tibias et pieds en acier

Hanches (longues barres partant du bassin) en acier

Epaules et bras

Epaules en aluminium anodisé rouge

Bras supérieure avec parties supérieures et inférieures emboîtées, en acier ; aimant dans le bras gauche

Avant-bras droit : roquette vissée avec structure en laiton plaqué chrome et ogive en acier

Avant-bras gauche : clé-mitrailleuse Gatling détachable en acier et laiton plaqué palladium

Finitions du corps et de l'armure comprenant : anglage, poli miroir, satinage, satinage circulaire, sablage et polissage

RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

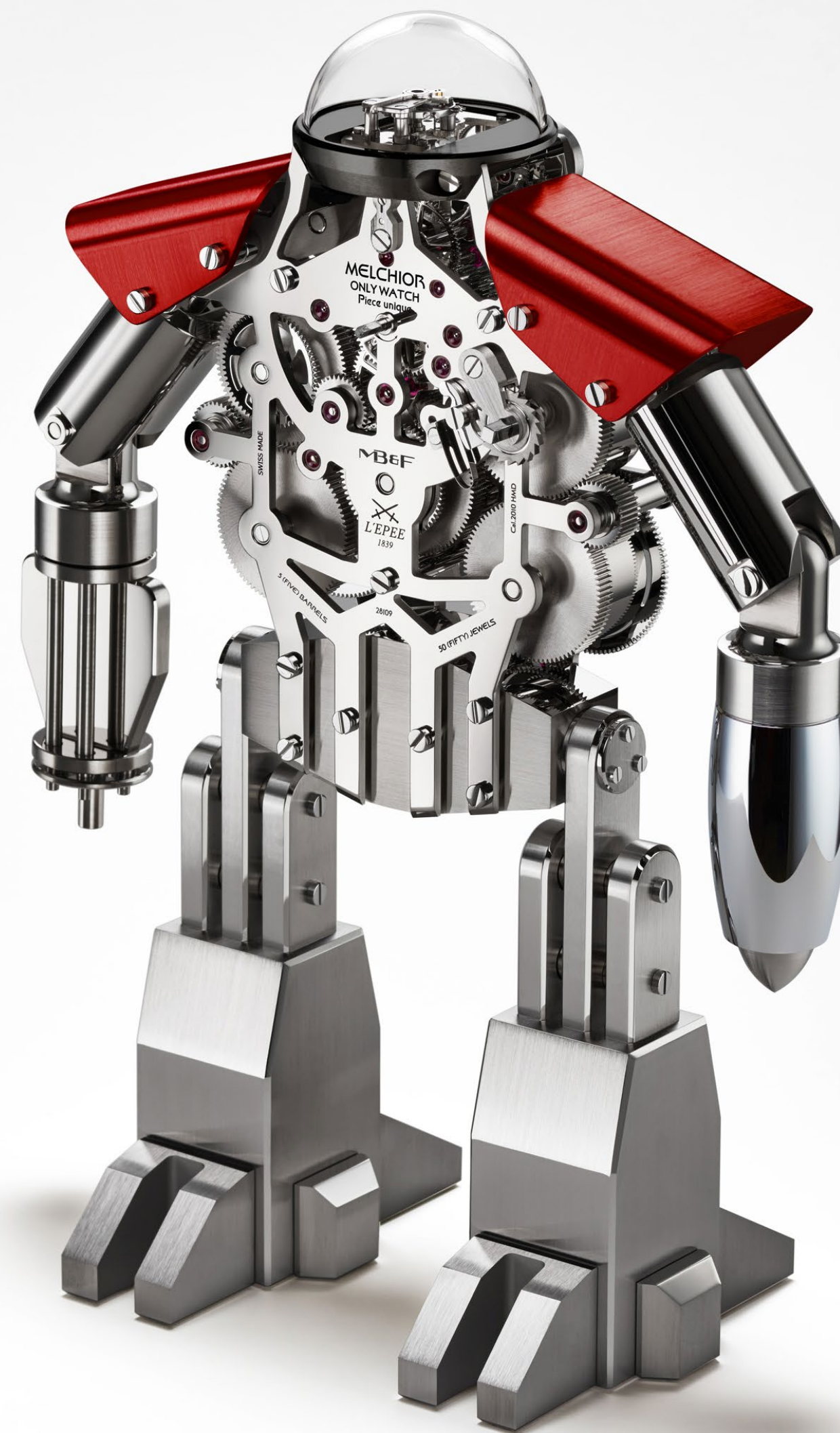
LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

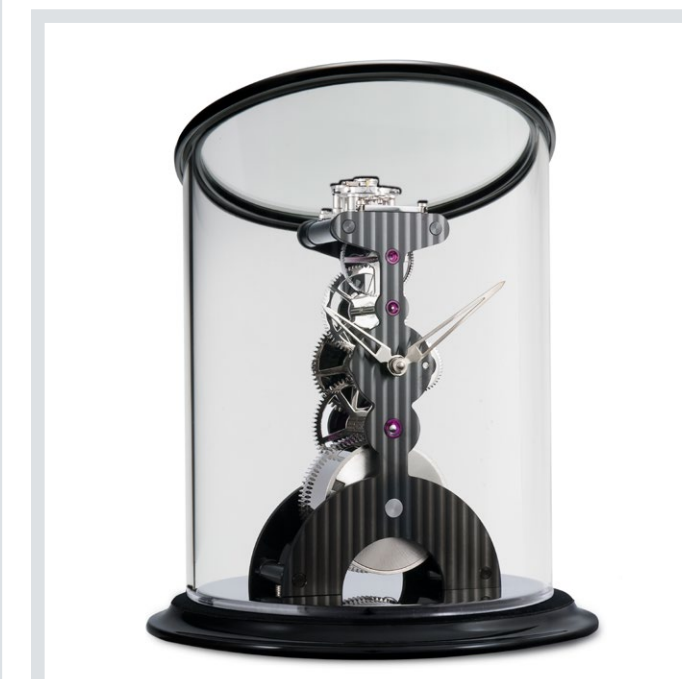
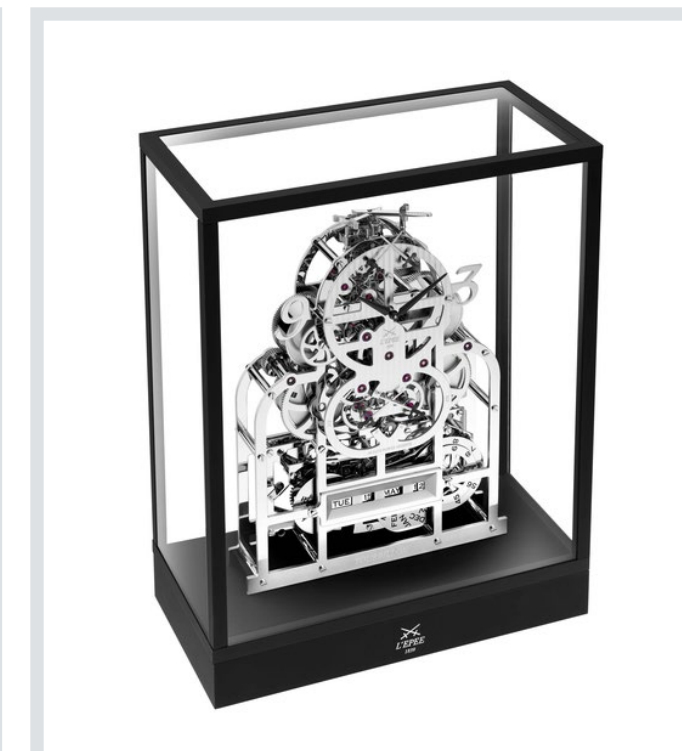
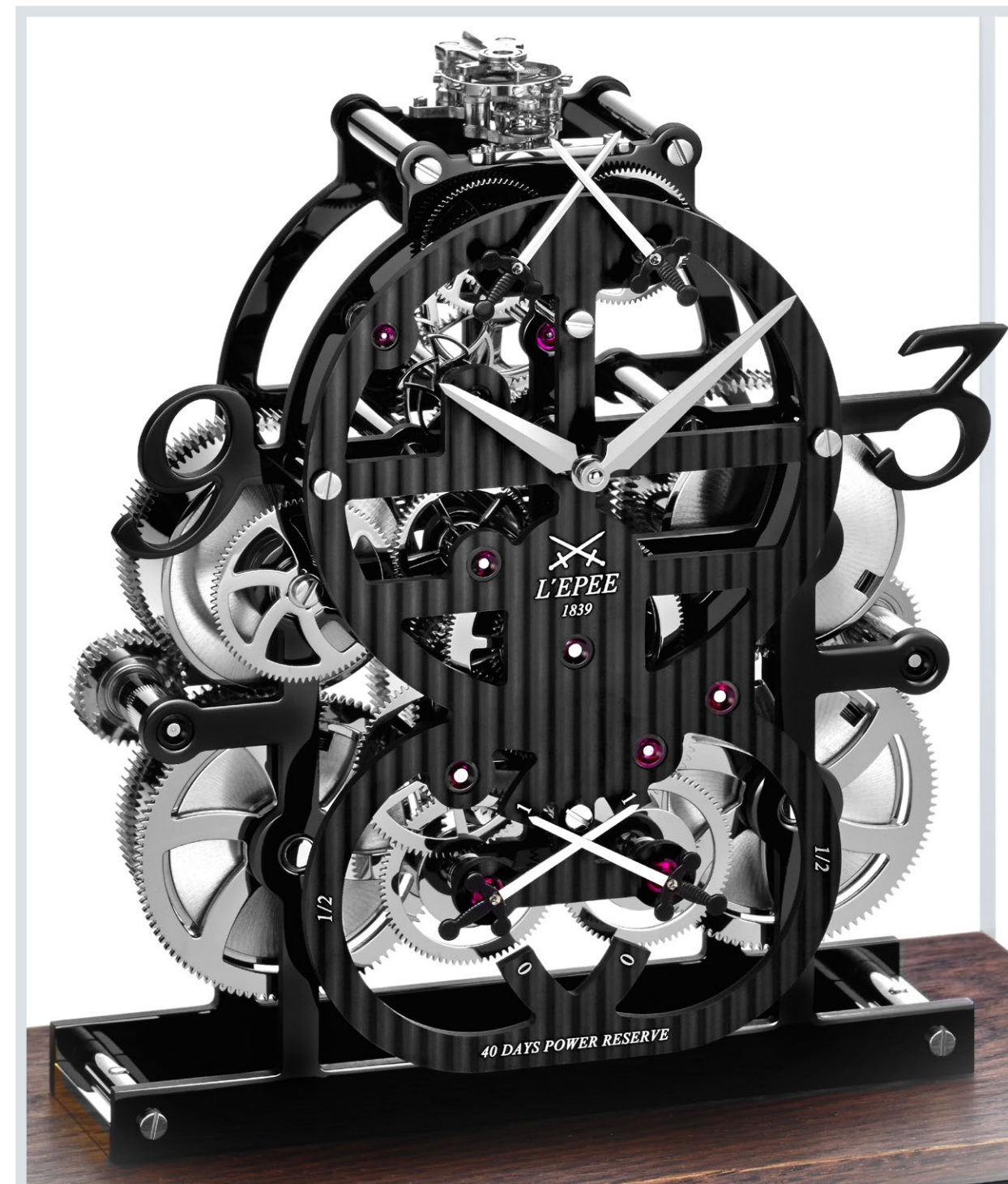
L'Épée est une entreprise horlogère de premier plan depuis 175 ans. Aujourd'hui, c'est la seule manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L'Épée, dans la région de Besançon en France, elle s'est d'abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d'échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Vers 1877, elle produit 24'000 échappements par an. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d'échappements spéciaux, notamment pour ses systèmes anti-rebattement, auto-démarrant et à force constante. L'Épée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d'or dans des expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L'Épée doit l'essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Épée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l'avion supersonique Concorde, L'Épée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l'heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le «Régulateur Géant». Il mesure 2,20 mètres de haut, pèse 1,2 tonne — à lui seul, le mouvement mécanique pèse 120 kilos — et représente le fruit de 2'800 heures de travail.

Actuellement, L'Épée est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous la direction du CEO Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelle, comprenant une gamme sophistiquée d'horloges de voyage classiques, des modèles

contemporains (Le Duel) et des modèles minimalistes d'avant-garde (La Tour). Les créations L'Épée intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les calendriers perpétuels, les tourbillons et les sonneries — tous conçus et manufacturés à l'interne. Les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.



RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

MB&F / GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

10 ans, 10 calibres, d'innombrables temps forts, une créativité débordante

En 2015, MB&F célèbre ses dix années d'existence, une décennie extraordinaire pour le premier laboratoire conceptuel horloger au monde : 10 années de créativité intensive, 10 calibres extraordinaires pour animer des Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, sources de la renommée de MB&F.

En 2005, après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur général chez Harry Winston pour créer MB&F — Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micromécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son moteur merveilleusement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi : HM2, HM3, HM4, HM5, HM6 et HMX — des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure.

En 2011, MB&F a lancé la collection des rondes Legacy Machines. Ces pièces plus classiques — i.e. classiques pour MB&F — rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs du temps jadis sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne.

Depuis lors, MB&F lance en alternance une Horological Machine résolument anticonformiste et une Legacy Machine inspirée par l'histoire.

L'aventure a été marquée par de prestigieuses récompenses. Pour n'en citer que quelques-unes, MB&F a reçu le Prix de public (vote des amateurs d'horlogerie) et le Prix de

la montre homme (vote du jury de professionnels) pour la Legacy Machine N° 1 au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012. Lors de l'édition 2010, MB&F avait remporté le Prix de la montre design pour la HM4 Thunderbolt. Last but not least, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un «Red Dot : Best of the Best» — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

MELCHIOR – ROBOT ET HORLOGE DE TABLE

GROS PLAN SUR LE MOUVEMENT DE MELCHIOR

LE NOM DE MELCHIOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'EPÉE 1839

MB&F

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)
[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



MELCHIOR ONLY WATCH
FRONT



MELCHIOR ONLY WATCH
BACK

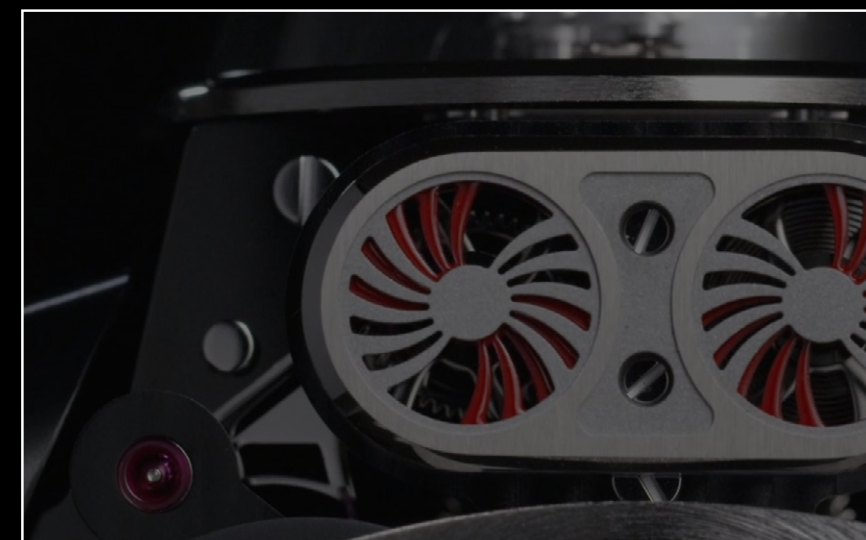


MELCHIOR ONLY WATCH
CLOSE UP



MELCHIOR ONLY WATCH
IN SITU

FILM ('LIGHT' AND 'DARK & LIGHT' EDITIONS)



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF