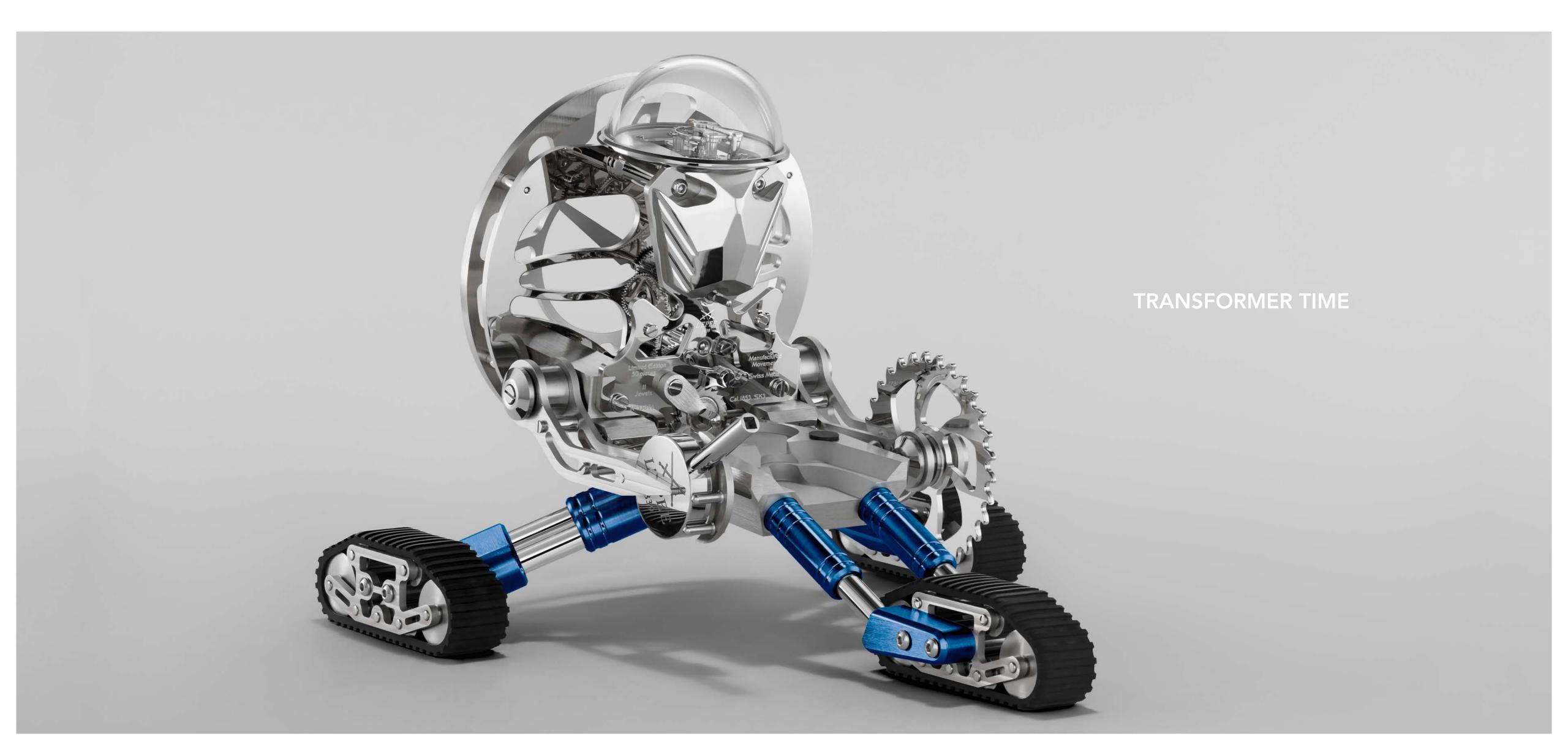
GRANT





Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 - スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら までお問い合わせください: CHARRIS YADIGAROGLOU, MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND Eメール: CY@MBANDF.COM 電話: +41 22 508 10 33

GRANT

サマリー

ラ式ロボットクロックの「Grant

き続ける現代社会で、人々は絶えず時間に追われている。 違う姿に変えてくれるのだ。 一刻一刻が目まぐるしく過ぎ去り、決して満足が得られる

そんな時代にストレスを感じるのは当然かもしれないが、 それでも疲れた心を癒し、リラックスしよう。すぐそばにむははるかに大きな困難を伴う。 強い味方、Grantが現れたのだから。グレンダイザーとマッ のマシンが、あなたを支えてくれるだろう。

ない。Grantは、混乱に満ちた慌ただしい日々を、ゆったり や時計の駆動力が途切れることはないだろう。 とした時の流れに変えてくれる。それこそが、あなたが本 当に必要としている時間ではないだろうか。

ゴム製走行用キャタピラを備えたこのロボットは、起伏の<u>ョンで展開され、各50点ずつの限定品。</u> ある面(あるいは乱雑なデスクの上)をすばやく移動する ことができる。またGrantは、3つの異なる形態、すなわち シャシーの上に平らに横たわった低い姿勢、45度にかがん だポジション、そして90度に上体を起こした姿勢に形を変 える。そして時刻表示を備えたシールドは、いつでも、表 示が読み取りやすい最適な角度に調整できるよう設計され ている。

Grantをどの角度から見ても、丹念に磨き上げられた時計機 構の全貌と、カチカチと音をたてながら回転する歯車の動 きを眺めることができる。「腹部のボタン」の近くには主 ゼンマイを収めた香箱が搭載されており、カチカチという

音とともに作動する様子は実に魅力的だ。そして、Grantの ドーム型ガラスに覆われた「脳」の中で正確に時を刻むレ MB&FとL'Epee 1839が今回発表するのは、3連キャタピ ギュレーターの等時間間隔の振動は、この時計機構の優れ た精度の証である。Grantの「思考」ともいうべき機構の (グラント)。マッドマックスとトランスフォーマーのイ 動作をリアルタイムで眺めることは、それ自体がストレス メージが融合されたこのマシンは、ひとつの使命を帯びて解消となるだろう。このロボットは、見る人がリラックス 誕生した。毎日24時間、1年中休みなくハイペースで動し、時の流れを楽しむことができるよう、時間を普段とは

ことなく、より多くのものが求められ、しかもますますス Grantに搭載されている8日間パワーリザーブを備えた直列 ピード化が進んでいく。かつては、1時間単位で最も近い マニュファクチュールムーブメントには、コート・ド・ジ 時間が分かれば十分正確といえた。しかし今日では、世界 ュネーブ装飾、面取り、ポリッシュ仕上げ、サンドブラス で最も正確な時計は、宇宙年齢全体に相当する期間を経てト仕上げ、サーキュラーおよびバーティカルサテン仕上げ も、生じるずれが1秒以下であるという。驚異的な精度だ! など、最高級腕時計と同様の洗練された仕上げが施されて いる。クロックのムーブメントに手作業で仕上げを施す場 合、構成部品の表面が広いことから、腕時計の仕上げより

ドマックスとトランスフォーマーのパワーを兼ね備えたこ Grantは戦い好きなわけではないが、攻撃は優れた防御であ るという考えのもと、相応の武器を装備している。左腕に は「痛い目に遭いたくなければおとなしくしろ

Grantはシールドに時刻表示を備えたロボットで、その任と言わんばかりの回転ディスクを、右腕には着脱式のグレ 務は、あまりにもせわしなく日々が過ぎ去る現代におい ネードランチャーを構えているのだ。さらに驚くことにこ て、ゆるやかに流れるスローな時間感覚をもたらすこと のグレネードランチャーは、本体から取り外して、8日間 だ。Grantのシールドには、絶えず点滅するデジタル表示のパワーリザーブを備えた時計機構の巻上げおよび時刻合わ 数字はなく、文字盤上を回転し続ける秒針も配置されていせ用のキーとしても使用できる。そのため、Grantの攻撃力

Grantの刻む時間が比較的穏やかに流れるのに対し、3連の Grantはニッケルカラー、ブラック、ブルーの3つのバージ





Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 -スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
Eメール: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

GRANT

Grantの計時機能

Grantの開発にあたったL'Epee 1839は、MB&Fが提供したデザインに基づいてこのマシンを制作し、構造の基盤には8日間パワーリザーブを備えた自社製直列ムーブメントを使用した。Grantは、精密マイクロエンジニアリングを応用した複雑なマシンに見える、というだけではない。実際に、マイクロエンジニアリングの複雑で高精度な技術が駆使された極めて強靭な作品であり、本体と時計機構には268個もの見事な部品が組み込まれているのだ。この部品の数は、複雑機構を搭載した多くの腕時計の部品数を超えている。

Grantの「頭」を覆う透明なドーム型ミネラルガラスの内側には、クロックのムーブメントの調速機構が収められている。テンプと脱進機からなる調速機構は、インカブロック耐震装置を備えているため、クロックの移動時や運搬の際にこの機構が損傷されるリスクが最小限に抑えられている。腕時計のムーブメントが衝撃保護機構を備えているのはよくあることだが、通常は固定して使用するクロックではめったにない。しかし、Grantは常時固定されているクロックではない。時間の姿を変えるという使命を帯びたロボットなのだ。

人々の想像に反し、クロックのムーブメントに手作業で仕上げを施す場合、構成部品の表面が広いことから、実際には腕時計の仕上げよりもはるかに大きな困難を伴う。8日間パワーリザーブを備えたGrantのムーブメントには、コート・ド・ジュネーブ装飾や面取り、ポリッシュ仕上げ、サンドブラスト仕上げ、サーキュラーおよびバーティカルサテン仕上げといった様々な仕上げが施されている。





Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 - スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
Eメール: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

GRANT

Grantの変形能力

Grantは、以下の3つのポジションに形を変えることができ、それぞれの姿が実用的な目的を備えている。

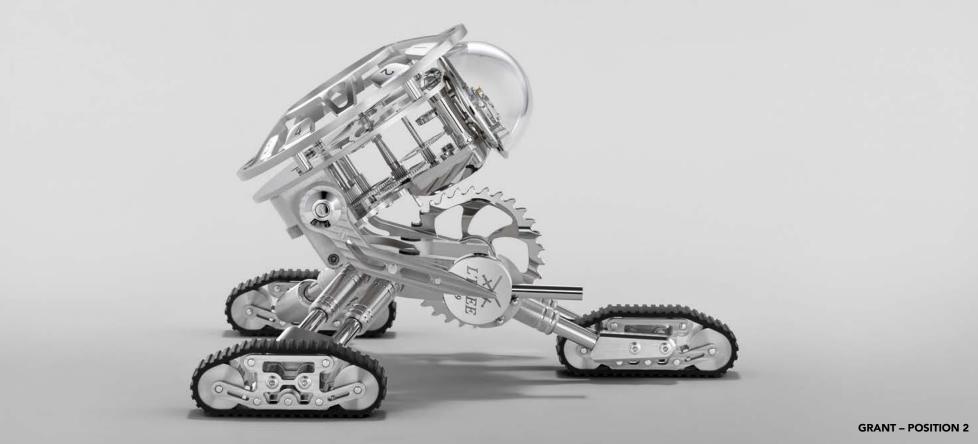
ポジション1: Grantの胴体部分が膝の上に折り畳まれ、背中全体にシールド/時刻表示が平らに広がった状態。Grantが見る人の視点よりもかなり低い位置にある場合は、この平らなポジションにすれば時刻を容易に読み取ることができる。また、巻上げキーを用いて8日間パワーリザーブを備えたムーブメントの主ゼンマイを巻き上げる場合は、この比較的安定したポジションで行う。

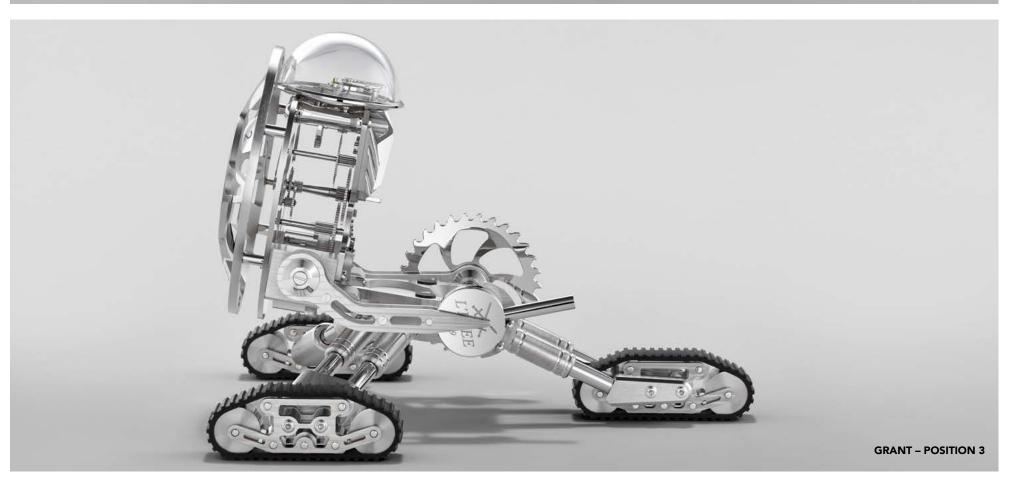
ポジション2: Grantの胴体部分が45度の位置でしっかりとロックされた状態。このポジションから、さらにロボットらしい形態に変形することができる。デスクやテーブルの上にマシンを置いた場合は、この傾斜したポジションにすると、見る人が座っていても立っていても、時刻表示を容易に読み取ることができる。

ポジション3:シャシーに対して90度の角度で上体をまっすぐ起こして座ったポジション。シールドは背中に沿って垂直方向に配される。このポジションのGrantは、彼が憧れる(GrantはAIのようなものだ)マッドマックスの戦士のイメージを最もよく反映しているといえるだろう。キーを用いた時刻合わせはこのポジションで行う。

しかし(心の中にしまっておいていただきたいことだが) 、Grantが3つの姿に形を変える本当の理由は、このマシン の持ち主に3通りの方法で楽しんでもらうためだ!









Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 -スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
Eメール: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

GRANIT

名前の由来は?グラント戦車(別名: M3中戦車)

M3中戦車は、第二次世界大戦中に運用された米国製の中型戦車。イギリスに納入されたこの戦車には、砲塔の形状や乗員数が異なる2つのタイプがあり、当然ながらそれぞれ別の愛称が付けられた。この砲塔を搭載した戦車についてイギリス人は、アメリカ軍仕様のものは南北戦争時代の南部連合将軍、ロバート・E.・リーにちなんで「リー」、イギリス軍仕様のものは北軍将軍のユリシーズ・S・グラントにちなんで「グラント」という愛称で呼んでいた。

M3戦車は、優れた射撃能力(MB&FとL'Epee 1839のコラボレーションによるGrantの攻撃力に相当)を持ち、強力な装甲が施されていた(この点はGrantとは異なる)。M3中戦車の欠点は車高が高いこととオフロード走行性能が低いことだったが、Grantではこの2点が改善されており、マシンの高さが低く(平らなポジションの場合)、また(3連のキャタピラにより)高速オフロード走行が可能になっている。

ユリシーズ・シンプソン・グラント将軍は、アメリカ合衆 国の軍隊および政府の最高位に就いた人物である。 エイブ ラハム・リンカーン政権の下、南北戦争において北軍を指 揮し、南部連合に対して勝利を収めた。その後、アメリカ 合衆国大統領 (任期: 1869 - 1877年) に就任したグラン トは、戦後の再建期に、共和党を率いて南部連合のナショ ナリズムや奴隷制の残滓の払拭に取り組んだ。





Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名: M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 -スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
Eメール: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

GRANT

Grant:技術仕様

Grantはニッケルカラー、ブラック、ブルーの3つのバージョンで展開され、各50点ずつの限定品

<u>表示</u>

時と分

<u>サイズ</u>

寸法:

台車部分: 115mm(高さ) x 212mm(幅) x 231mm(長さ) ロボット: 166mm(高さ) x 212mm(幅) x 238mm(奥行き)

部品数:268

重さ: 2.34kg

ボディ/フレーム

3連の走行用キャタピラを備え、クロック/ボディが3つのポジションに変形。 素材:ステンレススティール、ニッケルメッキの真鍮、パラジウムメッキの真鍮。 ドーム/頭:ミネラルガラス。

ムーブメント

L'Epee自社設計および製造による8日間パワーリザーブを備えた垂直構造ムーブメント

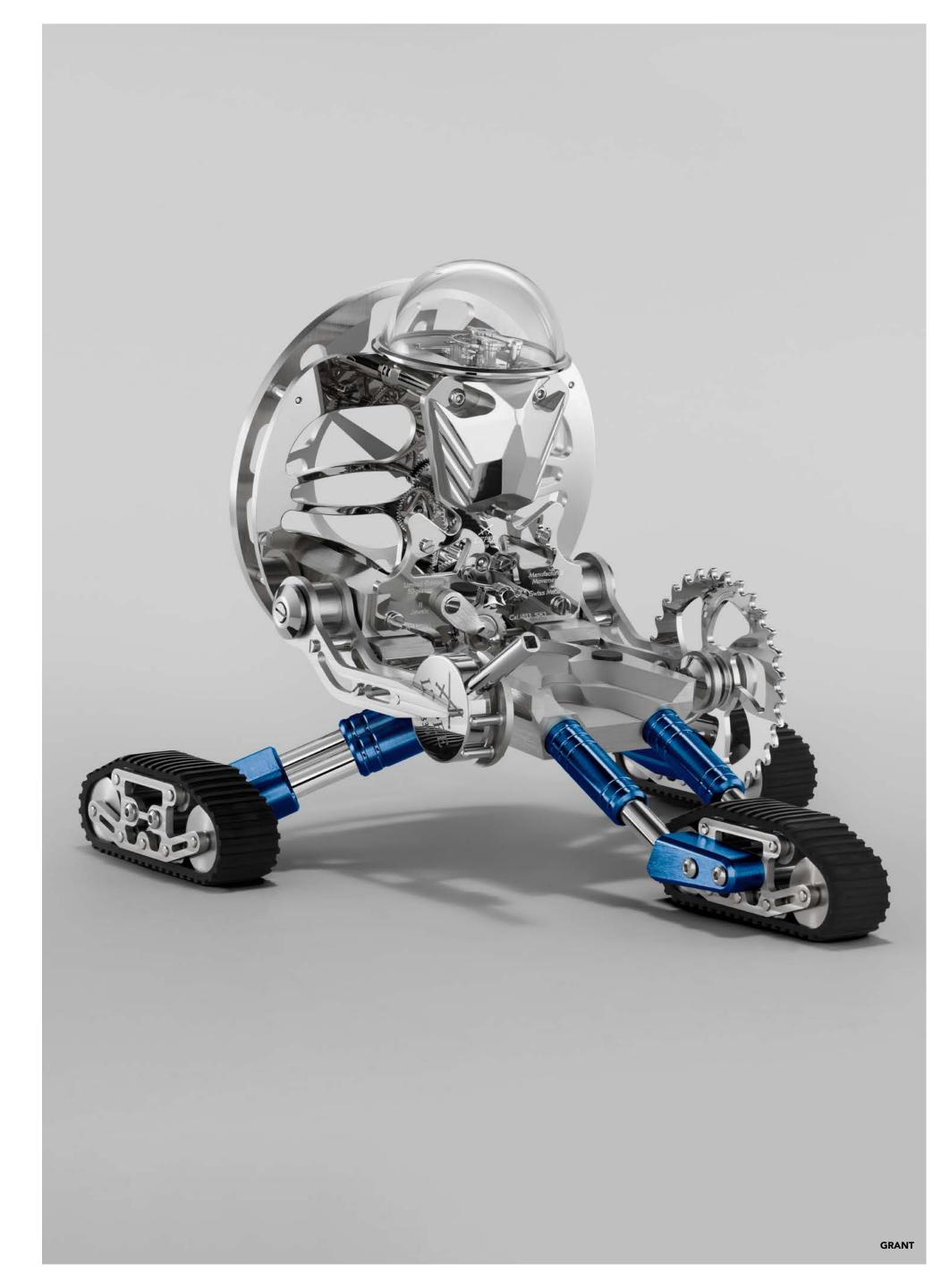
振動数: 2.5 Hz / 18,000 bph パワーリザーブ:8日間 ムーブメントの部品数:155

石数: 11

インカブロック衝撃保護システム

ムーブメント仕上げ:コート・ド・ジュネーブ装飾、面取り、ポリッシュ仕上げ、サンドブラスト仕上げ、サーキュラーおよびバーティカルグレイン仕上げ、サテン仕上げ。

巻上げ:ロボットの右手に装着されたキーは、武器になり、また引き出すと、時刻合わせおよび(背中側/クロックの文字 盤側にある)ムーブメントの巻上げに使用する二重構造のスクエアソケットキーになっている。





Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 - スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら までお問い合わせください: CHARRIS YADIGAROGLOU, MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND Eメール: CY@MBANDF.COM 電話: +41 22 508 10 33

GRANT

L' EPEE 1839 - スイス第一級の時計製造所

ーカーとなっています。Auguste L'Epee (オーギュス なっています。 ト・レペ)がブザンソン近郊で1839年に創業したL'Epee は当初、オルゴールと腕時計の構成部品製造に携わってい ました。L'Epeeの顕著な特徴は、全ての部分が手作りで あることです。

1850年以来、製造所は目覚まし時計、置時計、ミュージ カルウォッチに特化したレギュレーターのメーカーとな り、「プラットフォーム」エスケープメント生産におい てリーダーシップを発揮しました。1877年までに、年間 24000点のプラットフォームエスケープメントを製造し ていました。同製造所は、アンチノッキング、オートスタ ートそしてコンスタントフォースエスケープメントなど特 殊なエスケープメントの特許を多数保有する著名な専門メ ーカーであり、また現在世に知られている複数の腕時計メ ーカーへのエスケープメントのサプライヤーでもありま す。L'Epeeは、国際展示会において数々の金賞を獲得し ています。

20世紀には、L'Epeeは最高級旅行用携帯時計でその評 判を高めましたが、多くの人にとってL'Epeeは影響力と 権力を持った人が所有する時計であり、フランス政府関係 者から上流階級ゲストへの贈与品としても選定されていま した。 1976年にコンコルドが超音速航空機として商業就 航した際には、L'Epeeの柱時計が客室の装備時計として 選定され、乗客への時間の視覚的フィードバックに使われ ていました。 1994年には、L'Epeeはチャレンジ精神に 突き動かされ、調整された振り子が付いた世界最大の時計 Giant Regulator (ジャイアント・レギュレーター)を構築 しました。 高さ2.2メートル、重さ1.2トン、機械式ムー ブメントだけでも120キロの重さがあるこの時計製造に は、2800人時の作業を要しました。

L'Epeeは現在、スイス、ジュラ山脈のドレモンに拠点を 置いています。L'Epee1839は CEOのアルノー・ニコラ ス主導の下、洗練されたクラシックな旅行用時計、現代の デザインクロック(Le Duel)、およびアバンギャルドなミ ニマリスト時計(La Tour)ラインナップを含む、最高級置 時計のコレクションを展開しました。 L'Epeeの時計は、 レトログラード・セコンド、パワーリザーブインジケータ

ー、万年カレンダー、トゥールビヨン、および打鈴機構を 含むコンプリケーションを特徴としており、すべてが社内 L'Epeeは175年以上、置時計製造の最前線を歩んでいま でデザイン・製造されています。 超長時間のパワーリザー す。今日、高級置時計製造に特化したスイス唯一の専門メ
ブは、最高水準の仕上げと共にブランドのシグネチャーと











Grantの計時機能

Grantの変形能力

名前の由来は?グラント戦車(別名:M3中戦車)

Grant:技術仕様

L'EPEE 1839 - スイス第一級の時計製造所

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちら までお問い合わせください: CHARRIS YADIGAROGLOU, MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND Eメール: CY@MBANDF.COM 電話: +41 22 508 10 33

GRANIT

MB&F - コンセプトラボの誕生

2015年に10周年を迎えたMB&F。10年に及ぶ超越した創 造性。絶賛されるオロロジカルマシーンとMB&Fの名声を 高めたレガシー・マシーンのベースを形成する11個の見事 なキャリバーを誇り、この10年で世界史上初の時計製造コ ンセプト・ラボとなった。

マキシミリアン・ブッサーは高級腕時計ブランドで15年 管理職を務めた後、2005年ハリー・ウィンストンのマネ ージングディレクターを辞任、MB&F(マキシミリアン・ グ・ラボなのである。

送り出した。 HM1の彫刻の様な3Dケースと美しく仕上げ ロロジカルマシーンの基準となり、HM2、 HM3、 HM4、 告げるためというより、時を語るマシーンなのだ。

2011年には、MB&Fはラウンドケースのレガシーマシ ン・コレクションを発表。 これらはMB&Fにとってより クラシカルなもので、現代的な芸術品を創作するために 往年の偉大な時計製造革新者とは異なる視点で複雑機構 を解釈し、19世紀の腕時計製造の卓越性への敬意を払っ ている。LM1及びLM2に続いて発表されたLM101は、全 て自社開発したムーブメントを搭載する初のMB&Fマシー ン。2015年は完全一体型のパーペチュアルカレンダーを 備えたレガシーマシン・パーペチュアルを、2017年には LM SE(レガシーマシン スプリットエスケープメント) を発表。MB&Fは現代的で型破りなオロロジカルマシーン と、歴史からインスパイアしたレガシーマシンを交互に発 表している。

MB&Fは、オロロジカル・マシンとレガシー・マシンの他 にも、オルゴール製造を専門とする「リュージュ」との コラボレーションによる宇宙時代を象徴したオルゴール (MusicMachine 1、2、3) や、「レペ1839」とのコラボ レーションによる宇宙ステーションをイメージしたフォル ムの独特な置時計(Starfleet Machine)、ロケットをテー

マにした置時計(Destination Moon)、クモをモチーフに した時計 (Arachnophobia) 、タコをモチーフにした時計 (Octopod)、3つのロボットクロック (Melchior、Sherman、Balthazar)、さらには機械的なウェザーステーショ ン (The Fifth Element) などを製作している。2016年に はMB&Fと「カランダッシュ」が共同で、アストログラフ (Astrograph)と名付けられた機械式のロケット型万年筆 を製作した。

また、MB&Fがこれまでに成し遂げた革新的な成果に対 しては、いくつもの権威ある賞が与えられてきた。全て ブッサー&フレンズ)を創立。 MB&Fは、ブッサー氏が尊 を網羅することはできないが、名高い「ジュネーブ時計 敬し、働く喜びを分かち合うことのできる才能あるオロロ グランプリ」においては4つものグランプリを獲得してい ジカル職人を集め、先鋭的なコンセプト・ウォッチのデザ る。2016年にはレガシーマシン・パーペチュアルが「ベ インと小規模生産を行う芸術的なマイクロエンジニアリン ストカレンダー ウォッチ賞」を受賞。2012年にはレガ シーマシン No.1が「パブリック賞(時計ファンによる投 票)」と「最優秀メンズウォッチ賞(プロの審査員による 2007年、MB&Fは初のオロロジカルマシーンHM1を世に 投票)」を受賞。2010年の同グランプリでは、HM4サン ダーボルトで、「最優秀コンセプト&デザインウォッチ たエンジン(ムーブメント)は、ブランドの風変わりなオ 賞」を受賞。 そして2015年には、HM6スペースパイレー トが、国際的な「レッドドット・デザイン賞」において最 HM5、 HM6 そしてHMXが続いた。全てのマシーンは時を 優秀賞である「レッドドット:ベスト・オブ・ザ・ベスト 賞」を受賞した。

フォルダーコンテンツ

多言語のプレスリリースを表示したり、全商品画像(低解像度・高 解像度) にアクセスするにはこちらをクリックしてください

THE MACHINE











GRANT BLACK FRONT

GRANT BLUE

GRANT NICKEL

GRANT NICKEL FACE







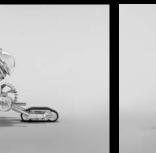
GRANT NICKEL TROIS QUART

GRANT BLACK TROIS QUART

GRANT BLUE TROIS QUART









GRANT POSITION 1

GRANT POSITION 2

GRANT POSITION 3





THE FILM

GRANT IN SITU FRONT

GRANT LIVE SHOT DUO







MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS